الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٢٠ صفحة — ٧٥ فلسـا

ملحق الرياضي داخل العدد

العدد ٦٦٠٣ - الجمعة ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٨هـ - الموافق ١٢ آب ١٩٨٨م - السنة الثامنة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 12, 1988 No. 6603 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

مقتل جندي سوري في بيروت خلال اشتباك مع مسلحين اكراد

بيروت - رويتر - قالت مصادر امنية امس ان جنديا سوريا قتل خلال معركة بالاسلحة الرشاشة استمرت ١٥ دقيقة مع مسلحين اكراد في بيروت الغربية.

وقتل الجندي باطلاق النار بعد اشتباك دورية من الجيش السوري مؤلفة من خمسة رجال مع اكراد في منطقة زقاق البلاط السكنية ليل امس الاول الاربعاء.

وقال شهود عيان أن خمسة جنود سوريين كانوا يبحثون عن شخص مشتبه به في منطقة زقاق البلاط عندما اندلع اطلاق النار.

وقال شاهد رفض ذكر اسمه - بدأ السوريون اطلاق النار ورد الاكراد عليهم.

وقالت مصادر امنية ان تعزيزات سورية سارعت الى تطويق المنطقة

البقية ص ١٦

العدو يعترف بتأثير الانتفاضة سلبيا على الاقتصاد الاسرائيلي

القدس المحتلة - رويتر - اظهرت احصاءات لوزارة المالية الاسرائيلية كشف عنها امس ان الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على مدى الثمانية اشهر الماضية قد اضرت بالاقتصاد الاسرائيلي.

وقالت احصاءات الوزارة ان اجمالي الناتج المحلي الاسرائيلي سينخفض هذا العام بنسبة ١,٥ في المئة.

وقال اسحق فيتبرج المتحدث باسم الوزارة نقلا عن موشى نسيم وزير المالية ان الانتفاضة اضرت بالسياحة التي تعد ابرز مصادر الدخل الاسرائيلية، كما سببت نقصا في القوى العاملة في الخدمات والصناعات.

البقية ص ١٦

برقيات تهنئة للحسين بعيد الجلوس من زعماء الدول الشقيقة والصديقة

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقيات التهنئة بمناسبة عيد جلوس جلالته على العرش من عدد من ملوك وامراء ورؤساء الدول العربية والاسلامية والصديقة اعربوا فيها عن اصدق التهاني واطيب التمنيات لجلالته بهذه المناسبة الوطنية المباركة سائلين العلي القدير ان يحفظ جلالته ويمتعه بموفور الصحة والسعادة وان يحقق الاردن بقيادة الحسين الحكيمة كل ما يصبو اليه من تقدم وتطور وازدهار.

فقد تلقى جلالته برقيات التهنئة من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وسيادة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وسيادة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو

البقية ص ١٦

إصابة ٣١ فلسطينيا، واحراق ٢٠ سيارة إسرائيلية:
العدو يعترف باستخدام الكلاب المسعورة ضد راشقي الحجارة والمعتقلين الفلسطينيين

القدس المحتلة - وكالات - واصل المواطنون الفلسطينيون مقاومتهم الباسلة للاحتلال الصهيوني في نطاق الانتفاضة المباركة التي تجتاز شهرها التاسع.

وتفيد انباء الوطن المحتل ان المجابهات العنيفة تواصلت امس بين المواطنين وقوات العدو واسفرت عن اصابة ٣١ مواطنا بجروح وحروق وكسور واختناق وتسمم في انحاء مختلفة من الضفة والقطاع.

وقد رشق المواطنون الفلسطينيون بالحجارة والزجاجات الحارقة سيارات العدو الصهيوني ودورياته، مما اسفر عن تحطيم وحرق ٢٠ سيارة وجرح عدد من الجنود، في مختلف انحاء الارض المحتلة.

واعتقلت سلطات الاحتلال ٣ مواطنين من قرية عربونه /قضاء جنين بحجة احراقهم غابة في جبال جبع/ شمال شرقي جنين واتلاف حقول زراعية تابعة لبعض المستوطنات وتدمير وكسر شبكات الري الخاصة بحقول المستوطنين الصهاينة.

وقامت قوات الاحتلال باغلاق المدخل الرئيسي لمخيم بلاطه (قرب نابلس بالبراميل الاسمنتية كما قررت هدم ١٧ منزلا في قرية الطيبة) بمنطقة المثلث في فلسطين المحتلة عام ٤٨ بحجة البناء غير المرخص وكثفت سلطات الاحتلال حملة اعتقالات لتشمل ٣٤٤ مواطنا من البيرة ورام الله وقلقيلية وجنين وبيت لحم وبيت ساحور ونابلس وحوارة والفارعة وخان يونس وجباليا وغزة.

وقد اعترفت مجندة صهيونية ان القوات الاسرائيلية المحتلة استخدمت الكلاب المسعورة ضد المواطنين الفلسطينيين في الارض العربية المحتلة لمطاردة راشقي الدوريات والسيارات الصهيونية بالحجارة.

وقالت المجندة وهي الملازم اول اوريت وولف في تصريح لصحيفة صهيونية ان القوات الاسرائيلية قامت ايضا باطلاق هذه الكلاب المسعورة على زنزانات الفلسطينيين المعتقلين لتمزق اجسادهم على مرأى من القادة والجنود.

ومن جهة اخرى تفيد انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدأت في تنفيذ مشروع لمصادرة الارض الفلسطينية لاحكام الربط بين المستوطنات الصهيونية، فبدأ تنفيذ مشروع شق شارع يربط القدس بالجليل، بطول ٨٠ كيلو مترا وعرض ٢٠٠ متر، مما سيؤدي الى مصادرة ١٦٠٠ دونم من الارض الزراعية.

البقية ص ١٦

اسماء الجرحى والمعتقلين

فيما يلي قائمة باسماء الجرحى والمعتقلين خلال فعاليات الانتفاضة امس:

● الجرحى:

محمد عدوان، ابراهيم جادالله، زينب مسعود، عمر شحدة العمصي - جباليا، جميله قدوم، عصام مرتجي، عمر الصفدي - غزة، مفتيه رشدي ابو شماله - البريج، عائشة الحليقاوي، محمد سليمان الخطيب، مصطفى عبدالنبي ايوب، بسام الحليقاوي - العروب/الخليل، نظام طالب الشلالده - سعير، خالد حسن

البقية ص ١٦

جنرال يوغسلافي رئيسا للمراقبين العسكريين
كويلار يدعو العراق وإيران إلى إنهاء حالة العداء واحلال السلام

لندن - ق.ن.ا - اعرب خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة عن اعتقاده بانه لا يوجد الان اي سبب يمنع العراق وايران من ازالة حالة العداء بينهما واحلال السلام الدائم محلها.

وقال دي كويار في مقابلة مع هيئة الاذاعة البريطانية بثتها امس ان الوقت قد حان لان يدرك البلدان ان التعاون بينهما امر بناء وضروري.

واكد ان الدول الكبرى المعنية بانهاء النزاع العراقي الايراني ستفي بالتزاماتها وتقدم الاموال الضرورية لعمل مجموعة المراقبين العسكريين الدولية المشرفة على وقف الحرب.

واوضح الامين العام للامم المتحدة بانه عقب نجاح المنظمة الدولية في التوصل الى صيغة لحل النزاع العراقي الايراني فانها ستوجه جهودها نحو قضايا اخرى عالميه كالوضع في افغانستان وقبرص ومشكلة الصحراء الغربية تمهيدا لحلها.

واعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية صباح امس الخميس ان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار عين الجنرال اليوغوسلافي سلافكا جوفيك قائدا عاما لمجموعة المراقبين المكلفة الاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

البقية ص ١٦

وصول وفد فلسطيني برئاسة عباس إلى عمان
أبو اياد: القرار الأردني وضعنا على المحك ولسنا متخوفين من تحمل مسؤولياتنا

عمان - بترا - وصل الى عمان مساء امس وفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضوية السيدين هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح، وعبدالله الحوراني عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة لاجراء محادثات مع المسؤولين الاردنيين تتناول العلاقات

البقية ص ١٦

الجزائر ترحب باستضافة اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني

تونس - اف.ب - ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اعطى موافقته لعقد اجتماع طارىء للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر كانت دعت اليه اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

واشارت (وفا) الى ان القرار اتخذ اثر محادثات اجراها الرئيس الجزائري في الجزائر امس الاول مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات. الا ان الوكالة لم توضح التاريخ الذي سيعقد فيه هذا الاجتماع.

وكانت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير قررت في ٢ آب الجاري في بغداد دعوة المجلس الوطني الفلسطيني لعقد اجتماع طارىء،

وفدان عربيان يجريان مباحثات في باريس وموسكو:
فرنسا تطالب بتسوية شاملة لحرب الخليج والاتحاد السوفياتي يدعو لانسحاب الاساطيل الاجنبية

باريس - موسكو - وكالات الانباء - ابرز وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما في لقاء عقده امس مع وفد من اللجنة السباعية العربية رغبة فرنسا في العمل على ان يؤدي وقف اطلاق النار بين ايران والعراق الى «تسوية شاملة».

واوضح الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان دوما اشاد في هذا اللقاء بجهود الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار وشدد على رغبة فرنسا في ان تعمل بواسطة نشاطها الدبلوماسي وجهودها في مجلس الامن على ان يؤدي وقف اطلاق النار الى تسوية سلام شاملة.

ويترأس وفد اللجنة السباعية وزير الخارجية السيد طاهر المصري ويضم السادة وزير الخارجية التونسي عبدالحميد الشيخ والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي وقد شكر اعضاء الوفد لفرنسا الجهود التي تواصل بذلها لخدمة السلام في هذه المنطقة.

ومن المقرر ان يتوجه الوفد الى لندن حيث سيجتمع مع السير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني.

على صعيد اخر اختتم وفد اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة

البقية ص ١٦

في رده على تصريحات العقيد الليبي معمر القذافي:
د. الخصاونة: الاردن قدم التضحيات للحفاظ على الارض وصيانة الهوية العربية الفلسطينية

عمان - بترا - اذاع راديو مونت كارلو تصريحات للعقيد الليبي معمر القذافي، زعم فيها ان الاردن لم يقدم شيئا للشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

وفي رده على اسئلة مندوبة راديو مونت كارلو في عمان قال الدكتور هاني الخصاونة وزير الإعلام، انه لولا الاداب العربية واداب مخاطبة الرؤساء العرب لسمحت لنفسي بأن استعمل كلمة غير كلمة الاعتراض على تصريحات العقيد القذافي فما قدمه الاردن وما قدمه جلالة الملك الحسين ووالده وجده وجده الكبير الحسين قائد الثورة العربية الكبرى للشعب العربي الفلسطيني، وما قدمه جلالة الملك الحسين خلال وحدة الضفتين وقبل ذلك بحفظ الضفة الغربية والقدس وانقاذهما من الاحتلال الاسرائيلي بتضحيات وبطولات الجيش الاردني الذي دافع عن القدس وانقذها واقام في الضفة الغربية نهضة عمرانية وبعد الاحتلال واصل الاردن تقديم الخدمات والتضحيات من اجل بقاء الاهل على ارضهم وصيانة الهوية العربية على الارض الفلسطينية كل ذلك لا مجال للتفاخر به.

واضاف السيد الوزير قائلا كنت اتمنى على السيد الرئيس معمر القذافي ان تعلمه السنون ما يصون العمل العربي المشترك، وما يحفظ المناقب العربية وكيفية التخاطب بين الرؤساء العرب.

واذا اراد احد ان يزايد على جلالة الملك الحسين ويذكر ما قدم وما لم يقدم للقضايا القومية نقول.. تكفي جلالة الملك الحسين محبة ابناء شعبه وابناء قواته المسلحة وحسبه. ثقة ابناء امته العربية وحسبه موقفه من سائر القضايا القومية المسطر في السجل الفخار.

ومضى الدكتور الخصاونة قائلا نسأل الله ان يلهم السيد الرئيس معمر القذافي الحكمة. لكي لا ينكأ الجراح ولكي تنتهي من حياة الامة العربية مثل هذه التعليقات التي سئمت منها الامة العربية ولا تخدم قضاياها.

واوضح السيد وزير الاعلام انعكاسات الاجراءات الاردنية على الموظفين الذين شملتهم في الاراضي المحتلة فقال.. ان الموظفين الذين تمت احالتهم على التقاعد، او تم صرف راتب شهر عن كل سنة لبعضهم وتعويضهم تعويضا كاملا ممن كانوا يعملون في مؤسسات الدولة الاردنية في الضفة الغربية المحتلة هؤلاء الموظفون كانوا يتلقون راتبين.. راتب من الحكومة الاردنية والراتب الاخر من سلطات الاحتلال الاسرائيلية وفقا لالتزام هذه السلطات المحتلة بأن تكون مسؤولة عن الخدمات الاساسية من تعليمية وصحية وغيرها في المناطق التي تحتلها طبقا للقانون الدولي.. وانه وفقا للترتيبات الاردنية فإن التقاعد من الناحية العملية حسب القوانين الاردنية يبلغ تقريبا اربعة اخماس

البقية ص ١٦

مبادرة سياسية فلسطينية يطرحها عرفات في الامم المتحدة في ايلول القادم

دبي - وكالات - ذكرت انباء صحفية امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير سوف يقوم بالمشاركة في اعمال الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة خلال النصف الثاني من شهر ايلول المقبل.

ونقلت صحيفة "البيان" الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس عن مصادر مطلعة في عمان قولها ان الزعيم الفلسطيني سوف يطرح من على منبر الامم المتحدة مبادرة سياسية فلسطينية بعد ان يكون المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيعقد دورته الاستثنائية في بغداد قد اقر هذه المبادرة بشكل رسمي بوصفه اقوى سلطة تشريعية فلسطينية.

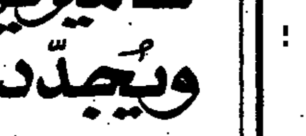
واضافت هذه المصادر ان المبادرة الفلسطينية سوف تعتمد قرار التقسيم رقم ١٨١ لسنة ١٩٤٧ القاضي بانشاء دولة فلسطينية مستقلة الى جوار الدولة اليهودية وفق حدود (دولية) معترف بها منذ ذلك الحين.

الاسرائيليون يثقون بشامير اكثر من بيريز

القدس المحتلة - اف.ب - افاد استطلاع للراي نشر امس أن نصف الاسرائيليين يثقون في رئيس وزرائهم وزعيم تكتل الليكود اسحق شامير في حين يفضل ٤٢ في المئة منهم وزير الخارجية ورئيس حزب العمل شيمون بيريز.

وجاء في هذا الاستطلاع الذي اجراه معهد داراف وشمل ١٢٠٠ شخص ان ٤٧ في المئة من الاسرائيليين يأملون في ان يظل شامير رئيسا للوزراء مقابل ٤٣ في المئة يأملون في ان يتولى بيريز هذا المنصب ومن المقرر اجراء الانتخابات التشريعية الاسرائيلية في اول تشرين الثاني القادم.

ويرى الاشخاص الذين شملهم الإستطلاع ان شامير اكثر مصداقية واكثر مسؤولية بينما يتمتع بيريز بجاذبية شخصية اكبر.



شامير يرفض أي حوار مع المنظمة ويجدد معارضته لضم الضفة الغربية

القدس المحتلة - وكالات - رفض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير مجددا امس فكرة ضم الاراضي المحتلة التي ينادي بها اليمين المتطرف وجزء من اليمين، واكد انه على استعداد للتفاوض مع فلسطينيين غير اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية.

وفي حديث لاذاعة الجيش الاسرائيلي شدد شامير زعيم تكتل الليكود على ان اسرائيل لن تتخذ اي اجراء منفرد كأن تفرض القانون الاسرائيلي في الاراضي المحتلة، لان بلادنا لا تزال مخلصة لاتفاقيات كامب ديفيد ولتعهداتها الدولية على حد قوله.

وتقضي اتفاقيات كامب ديفيد المبرمة بين مصر واسرائيل ١٩٧٨ بمنح حكم ذاتي محدود لفلسطينيي الاراضي المحتلة منذ سنة ١٩٦٧، وكان شامير قد رفض فكرة الضم للمرة الاولى الخميس الماضي، واشار الى ان مثل هذا القرار يصطدم بمعارضة عنيفة من الهيئات الدولية

واكد شامير ايضا رفضه لاي امكانية للحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية معتبرا ان انشاء دولة فلسطينية سيشكل المرحلة الاولى من تدمير اسرائيل.

واضاف شامير: ليس لدينا اي سبب يدعونا الى التحدث مع منظمة التحرير الا اننا على استعداد للتفاوض مع فلسطينيين غير اعضاء في المنظمة ولا يتبنون مواقفها.

وزعم قائلا: سيكون من الافضل مع ذلك ان يجري الحوار مع هؤلاء الفلسطينيين بالتنسيق مع مصر والاردن، الامر الذي يعطي مزيدا من الثقل للاتفاق الذي قد يوقع.

واقترحت حركات اليمين الاسرائيلي المتطرف كحزب تحياه - معارضة - وحركة موراشا - دينية - والحزب الوطني الديني بالاضافة الى قادة من الليكود بينهم وزير التجارة والصناعة واحد قادة اليمين اريل شارون الضم الكامل او الجزئي للاراضي المحتلة كرد على قرار الاردن قطع العلاقات الادارية والقانونية بين الاردن والضفة الغربية.

وبشأن الخلاف بين اسرائيل ومصر حول طابا اعتبر شامير ان المسؤولين المصريين لم يقترحوا مع الاسف الشديد اي شيء واضح، او يمكن ان يسهل تحقيق تسوية توفر تجنب اجراء تحكيم دولي.

واضاف: غير ان المصريين موافقون على متابعة المفاوضات مما يعني انهم يعتبرون انه ما زال بالامكان التوصل الى تسوية.

وتابع/ان التسوية هي دائما افضل من التحكيم الدولي الذي

البقية ص ١٦

المقاومة اللبنانية تقصف مستوطنة «كريات شمونة»

بيروت - ق.ن.ا - قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس مستوطنة كريات شمونة في شمال فلسطين المحتلة بثلاثة صواريخ ثقيلة.

وذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان الصواريخ اصابت اهدافها بدقة داخل المستوطنة الاسرائيلية حيث اصيب المستوطنون اليهود بحالة من الرعب فهرعوا الى الملاجىء التي احتموا فيها لاكثر من ساعة ونصف.

واعترفت اذاعة (صوت الامل) الناطقة بلسان ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالقصف واصابة المستوطنة اصابات بالغة.

لا تغيير في سعر الليرة اللبنانية

بيروت - بترا - اعلن مصرف لبنان (البنك المركزي) ان سعر الليرة اللبنانية تجاه الدولار بقي عند الاقفال امس على ما كان عليه امس الاول اي ٣٤٩,٧٥ - ٣٥٠,٢٥ ليرة للدولار.

القذافي يعرض دفع رواتب موظفي الضفة الغربية مسؤولون اسرائيليون: إقتراح غير قابل للتطبيق

لندن - رويتر - اعلن الزعيم الليبي معمر القذافي خلال حديث اذاعي ان ليبيا ستدفع مرتبات الفلسطينيين الذين فقدوا وظائفهم نتيجة لقرار الاردن قطع الروابط الادارية والقانونية مع الضفة الغربية المحتلة.

وقدر العقيد القذافي خلال حديث مع اذاعة مونت كارلو امس الاول نقلته هيئة الاذاعة البريطانية تكاليف ذلك بمليون دولار شهريا.

وقال العقيد القذافي ان "الجماهيرية الليبية تعلن من خلال اذاعتكم - وانا اشكركم لاعطائي هذه الفرصة لابلغ هذه الانباء السارة لاشقائنا الذين فقدوا وظائفهم ان الجماهيرية الليبية ستدفع مرتبات هؤلاء الموظفين.

واضاف قوله ان ليبيا تقبل تحمل هذه المسؤولية المالية "منذ اليوم الذي توقفت فيه المرتبات التي يدفعها الاردن".

وقال الزعيم الليبي ان الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت شهرها التاسع في الاراضي المحتلة "هي البداية الصحيحة والطريق السليم والوحيد".

وردا على سؤال حول تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى قال العقيد القذافي "انني اؤيد تشكيل حكومة فلسطينية".

وفي القدس المحتلة استبعد مسؤولون اسرائيليون عرض الزعيم الليبي معمر القذافي.

وقال متحدث باسم اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي "اننا مسؤولون في هذه الاراضي والسكان يخضعون لرعايتنا ونحن نهتم بهم مثلما فعلنا على مدى ٢١ عاما".

وقال مسؤول بوزارة الخارجية الاسرائيلية انه لا يعتقد ان هذا الاقتراح جاد.

واضاف قوله "لا اعتقد انه قابل للتطبيق" وقال "لا اعتقد ان سكان الضفة الغربية يريدونه".



رأينـــا

وشائج من الحب بين القائد والشعب ..

بالاعتزاز والحب، والثقة التي لا حدود لها، بوحدتنا الوطنية، استقبلت اسرتنا الاردنية المتلاحمة امس الذكرى السادسة والثلاثين لجلوس قائدها جلالة الحسين، على العرش .. واستعادت في ذاكرتها، الجهود المضنية، التي بذلها جلالته، لبناء هذا البلد، ولاعزاز مكانة انسانها فوق ارضه .. والدفاع عن الانسان العربي، والقضية الفلسطينية، في جميع المراحل التي مرت بها، منذ ذلك التاريخ، وحتى الان ..

وغني عن التذكير، ان احتفاءنا بهذه الذكرى المجيدة، هو تعبير أصيل، عن الوشائج التي تجمع بين الاسرة والقائد .. تلك الوشائج، التي ازدادت قوة في كل يوم، ولا تزال .. والتي تمثل نموذجا رائعا، للعلاقة الحميمة، بين الانسان، الذي انتقلت اليه راية الثورة العربية الكبرى، فتقلدها ملتزما برسالتها، وبين شعبنا العظيم، الذي كان ولا يزال وسيبقى ابدا، السند الامين للقائد، وللراية، وللرسالة القومية، التي يؤمن بها ويناضل في سبيلها ..

ان ذكرى جلوس الحسين على العرش، هي ذكرى انطلاقة النضال الذي قاده قبل ستة وثلاثين عاما، والذي لا يزال مستمرا، بقوة .. على الرغم من التحديات، التي يواجهها، بلدنا وامتنا .. وقد اثبتت قيادة الحسين، بجميع ممارساتها، الوطنية والقومية، التزامها بالمثل والقيم العليا، التي نؤمن بها جميعا .. واستطاعت ان ترسي تقاليد ديمقراطية وحضارية، في ربوعنا .. مثلما استطاعت، ان تبني علاقات الاردن، مع الاشقاء العرب، على اسس قومية، تسمو فوق حسابات الربح والخسارة

والذي لا شك فيه، ان الانجازات التي تحققت في بلدنا، هي ثمرة من ثمار تلك القيادة .. وهي تتبدى الان، في جميع المجالات، العسكرية والتعليمية، والصحية، والاقتصادية، والعمرانية، والسياسية، على نحو اتاح للاردن، ان يواكب العصر، وان يغدو ركيزة من ركائز القومية العربية في المنطقة .. وعضوا يتمتع بالاحترام والثقة، بين اعضاء الاسرة الدولية..

ان اسرتنا الاردنية، التي تعتز بقيادة الحسين، والتزامه الوطني، والقومي، والانجازات التي حققها، فوق ساحتنا الوطنية، وفوق ساحتنا العربية .. وتاكيده المستمر، على

البقية ص ١٦

المحليات



منبر

تحية النصر

بورك الدم يا بغداد
بورك النجيع الحر ايتها البصرة
بورك الدم يا كربلاء ويا كركوك ويا سامراء ويا نينوى!
بوركت كل ذره من ترابك يا عراق
الى رحمة الله يا شهداءنا الابرار
في جنان الخلد مثواكم، يا من بذلتم الانفس رخيصة ثمنا لحريتنا وعزتنا وكبريائنا فكنتم اكرمنا جميعا ثمنا للفرح الذي اومض في احداق اطفالنا، وللخيار الذي امتلكوه منذ اللحظة التي قرر فيها اول جواد منكم ان يهب حياته افتداء لمستقبل عربي الملامح، وحدوي الميل انساني المحتوى.
المجد لحرائر العراق: يلدن كل يوم بطلا جديدا: يقدمن الابن والزوج والاب والشقيق قربانا لعزة العرب وكرامتهم، ويقفن في اباء وشموخ، يبنين ويحملن الامانة ويؤدين الواجب حتى يعود المقاتلون ببشارة النصر من جبهة الفخار.
طوبى لكم يا رجال الرافدين: جنودا وفلاحين وعمالا وقادة
نحني هاماتنا احتراما لسهركم الطويل، لصبركم المعجز، لشجاعتكم الخارقة، لسعة صدوركم وتحملكم الاذى... حتى من الاشقاء!
هنيئا لكم، ولكل هذه الامة المتوحدة فيكم شعورا وانتماء، فرحا ودموعا ومصيرا واحدا، والف الف شكر على توهجكم الذي بدد ليل الفرقة والهزيمة، واضاء طريق الوحدة والتحرير.

محمد أزوقه

أسعار العملة

النشرة اليومية لاسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الاربعاء الموافق ١٠/٨/٨٨ هي كما يلي:ـ

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٣٧٣,٢	٣٧٧,٢
جنيه استرليني	٦٢٩,٦	٦٣٥,٩
مارك الماني	١٩٤,٥	١٩٦,٤
فرنك سويسري	٢٣٢,٥	٢٣٤,٨
فرنك فرنسي	٥٧,٧	٥٨,٣
ين ياباني/كل مائة	٢٧٦,٥	٢٧٩,٣
جلدر هولندي	١٧٢,٣	١٧٤,٠
كرون سويدي	٥٧,٠	٥٧,٦
لير ايطالي/كل مائة	٢٦,٤	٢٦,٧
فرنك بلجيكي/كل عشرة	٩٢,٩	٩٣,٨

اسعار العملات العربية

التقريبية ليوم أمس ١٠/٨/١٩٨٨

العملة	سعر الشراء بالفلس	سعر البيع بالفلس
ريال سعودي	٠١٠٠,٠٠	٠١٠١,٠٠
ليرة سورية "لكل دينار"	١٠٢	١٠٠
ليرة لبنانية "لكل دينار"	٩٠٠	٨٨٠
دينار عراقي	٤٤٠	٤٧٠ سعر متذبذب
دينار كويتي	١٣٢٠,٠٠	١٣٤٠,٠٠
جنيه مصري	٠١٦٠,٠٠	١٦٥
ريال قطري	٠١٠٣,٠٠	١٠٤,٠٠
درهم اماراتي	٠١٠٢,٠٠	٠١٠٣,٠٠
دينار بحريني	٩٩٠,٥	٠١٠٠٠,٠٠
ريال عماني	٠٩٨٠,٠٠	٠٩٩٠,٠٠

في تحقيق عن مدينة الحجاج في الرمثا:

المسؤولون يطالبون بتطوير المدينة وتجهيزها

مدير التربية يقترح تسجيل المدينة باسم التربية لتحديثها

عمان ـ بترا ـ تعتبر مدينة الحجاج من اهم المناطق التي شيدت في تاريخ الرمثا حيث انها اقيمت على مساحة لا تقل عن ٤٨ دونما وتحتوي على جناحين من المنشآت السكنية لاستقبال الحجاج في موسم الحج. الى جانب انها مزودة بمختلف المرافق العامة.

وقد كانت مدينة الحجاج تلعب دورا هاما في دعم ميزانية بلدية الرمثا ومديرية اوقاف . لواء الرمثا. اذ كان حوالي ٧٠٪ من ريع المدينة يستغل من قبل البلدية في تعمير وتجميل البلد للسير نحو الافضل.

وبالنسبة لمديرية الاوقاف في لواء الرمثا انجزت في تلك الفترة حيث كانت تعمل المدينة وتنتج، انشأت مزيدا من المساجد وخطت بعيدا في مجال الاوقاف والدين.

اما حاليا فقد تقلصت اهمية مدينة الحجاج مقارنة بالسابق وذلك بسبب تضاؤل عدد الحجاج. حيث كان يؤمها سنويا ما بين ٥٠,٠٠٠ ـ ٦٠,٠٠٠ حاجا. اما في الوقت الحاضر فقد انحصر العدد ما بين ٥,٠٠٠ ويعود السبب في ذلك الى تغير شبكة المواصلات المؤدية الى اماكن الحج في دول العالم.

وتضاربت الاراء حول مدينة الحجاج ومستقبلها فالكل اجمع على ضرورة استغلال وجودها فعليا، ودعمها لتساهم بشكل اوسع في بناء وتطوير اردننا الحبيب.

● السيد احمد علاونه مدير التربية والتعليم في لواء الرمثا قال بان مديرية التربية والتعليم في لواء الرمثا بحاجة ماسة لمركز كشفي دائم، الذي سيكون بطبيعة الحال نقطة استقطاب للانشطة الوطنية والعربية على المستوى الثقافي والاجتماعي والاقتصادي. وفي حال تسجيل مدينة الحجاج باسم وزارة التربية والتعليم، ستكون الخدمات المقدمة من قبل مدينة الحجاج على وجه افضل مما عليه حاليا. فمثلا سيتم تخصيص مجموعات من الكشافة تقدم الخدمات اللازمة للمسنين وتقوم على نظافة وترتيب اجزاء المدينة. والعمل على اظهار منشآتها وساحاتها بصورة لائقة لتعطي انطباعا جيدا عن مدننا وبلدنا.

واضاف السيد علاونه بان بلدية الرمثا ومديرية الاوقاف لن تتأثر من الناحية المادية وبالطبع سيكون الريع المقدم لهم كالحالي او اكثر.

وبالنسبة لفترة الحج فهي محدودة جدا في استغلال وجود المدينة فمثلا تنحصر باسابيع قليلة. اما في حال وجود معسكر كشفي دائم فتستمر الفائدة على مدار السنة.

وقال ان المواطنين سيستفيدون من المعسكر الكشفي، ويستغلونه كسوق تجاري لتصريف وعرض بضائعهم. وسيكون معرضا للاعمال اليدوية الابداعية. فهو سيستقبل الكشافة والفرق الطلابية من كافة مدن المملكة والدول العربية المجاورة.

واكد ايضا مع امكانات التربية مستقبلا في صيانة منشآت المدينة واكمال المشاريع المقامة فيها وعدم تركها تندثر هكذا ببساطة، ولتخدم الغرض المشاركة اليه ولتكون مخيما كشفيا في شمال الاردن.

مدير اوقاف الرمثا

● السيد امين الخطيب مدير اوقاف لواء الرمثا قال بان مدينة الحجاج تاسست في فترة كانت البلد بحاجة كبيرة لها. اذ ان الحجاج في السا بق كانوا يزدحمون في المدن ويواجهون صعوبات كثيرة لايجاد مأوى لهم. يقيمون فيه حتى يأتي موعد مغادرتهم الى الديار المقدسة. مما اضطر الجهات المسؤولة في بلدية الرمثا الى اقامة هذه المدينة، وتزويدها باماكن السكن والمرافق العامة والاستراحات والمطاعم الى جانب وجود مسجد كبير فيها.

واشار السيد الخطيب الى ان هذه المدينة كانت تدر ارباحا هائلة في مواسم الحج قديما وهي من احد اهم المصادر المالية لمديرية الاوقاف ومشروع هام لخدمة الحجاج المسلمين. الا ان الحال تغير بعد توقف الحجاج عن القدوم من الدول المجاورة وخاصة تركيا وايران. اذ اصبح هؤلاء الحجاج يذهبون الى اماكن الحج مباشرة عن طريق دولهم. لذلك لا بد الان من دراسة جديدة لوضع المدينة. بحيث تستغل اكثر من وضعها الحالي الذي يعتمد فقط على فترة الحج القصيرة جدا.

وحول رأي السيد مدير الاوقاف بمستقبل مدينة الحجاج قال بان المديرية مع اي جديد في مدينة الحجاج يعود بالفائدة على المواطنين والجهات المسؤولة. فمثلا يمكن استغلال المدينة بفتح كلية اسلامية فيها تخرج الواعظين والمرشدين الدينيين. خاصة ان الاردن بحاجة لمثل هؤلاء المتخصصين في هذا المجال. وان البلد في تقدم مستمر، ويوما عن يوم تتزايد فيها المدارس والمنشآت الدينية والمساجد. مما يضطر وزارة الاوقاف استيراد الائمة والمرشدين من مصر وغيرها من الدول.

نائب رئيس بلدية الرمثا

● السيد ابراهيم فضل العزايزة نائب رئيس بلدية الرمثا قال حول موضوع مدينة الحجاج بان المدينة بشكلها الحالي لا تخدم الصالح العام. بل يجب ان تكون اكثر حيوية وانتاجا. ولكن لا يوجد حتى الان دراسة عامة حول المدينة. وبنية المجلس عن قريب الاجتماع والبت في الامر. وعلى كل حال يقف المجلس البلدي في الرمثا مع كل مشروع هادف بناء ومعطاء. وان المهمة الاساسية للمجلس هي خدمة البلد وصالح المواطنين.

رئيس الغرفة التجارية لواء الرمثا

● اكد السيد خلف البشابشه رئيس الغرفة التجارية للواء الرمثا بضرورة الاهتمام بامر مدينة الحجاج علها تصبح اكثر عطاء وفائدة من الحاضر. ويجب ان يسارع المجلس البلدي للرمثا باحياء مسألة مدينة الحجاج وعدم تركها للاضمحلال بعد تقلص السبب المباشر لتأسيسها.

واضاف انه بالرغم من ضعف ميزانية الغرفة التجارية الا انه على استعداد لتجنيد اعضاء الغرفة التجارية وجمع التبرعات من اصحاب الاموال والتجار لدعم اي مشروع هادف وبناء يستجد على ارض المدينة.

وبالنسبة لمشروع فتح كلية اسلامية. سيكون له اهمية كبيرة في خدمة ابنائنا وبناتنا في لواء الرمثا. وسيعود بالفائدة على الجميع.

المباشرة بانشاء قاعتي الهاشمية والتراث الشعبي

الزرقاء ـ الراي ـ ذكر السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء لمندوب "الرأي" ان البلدية باشرت منذ بداية الشهر الحالي بتنفيذ مشروعين من مشاريع البلدية المزمع تنفيذها خلال هذا العام وهما مشروع القاعة الهاشمية وقاعة التراث الشعبي الاردني ومشروع اعادة تنظيم الارصفة والجزيرة الوسطية لشارع الملك طلال وهو من الشوارع الرئيسية المهمة في المدينة.

واشار الى ان كلفة المشروعين تبلغ ٩٨ الف دينار منها ٦٠ الف دينار لمشروع القاعة الهاشمية وقاعة التراث الشعبي و ٣٨ الف دينار لاعادة تنظيم شارع الملك طلال.

واوضح السيد بهاء الدين ان قاعتي الهاشمية والتراث الشعبي تقعان في الحديقة الهاشمية الواقعة في شارع الجيش وتبلغ مساحة القاعتين ٥٠٠ متر مربع.

وقال ان اقامة هاتين القاعتين اللتين من المنتظر ان ينتهى العمل بهما خلال خمسة اشهر تاتيان لتغطية حاجة المدينة لمثل هذه القاعات حيث ستخصصان لعرض مسيرة الثورة العربية الكبرى بالصور والوسائل السمعية والبصرية وعرض نماذج مختلفة من التراث الشعبي الاردني.

وذكر رئيس لجنة البلدية ان مشروع اعادة تنظيم شارع الملك طلال يشتمل على اعادة تنظيم الارصفة والجزيرة الوسطية للشارع والممتد من دوار المعسكر ولغاية الالتقاء بشارع الشهيد وصفي قرب الجسر وبطول كيلومتر واحد و ٢٠٠ متر.

واشار الى انه سيتم ازالة الارصفة القديمة واقامة ارصفة جديدة تتناسب مع المناسيب الحالية للشارع كما سيتم توسيع الجزيرة الوسطية حيث يصبح عرضها مترا واحدا بدلا من نصف متر ليتسنى زراعتها وسيتم ايضا عمل فتحات مرورية مناسبة ومن المقرر الانتهاء من هذا المشروع خلال ثلاثة اشهر.

مدعوون لمراجعة كلية عمان للمهن الهندسية

عمان ـ الراي ـ تطلب ادارة كلية عمان للمهن الهندسية من الطلبة المذكورة اسماؤهم تاليا والمرشحين في منح دراسية الى العراق وروسيا مراجعة لجنة المنح في الكلية يوم السبت الموافق ١٣/٨/١٩٨٨ ما بين الساعة الثامنة صباحا وحتى الخامسة مساء وذلك لتاكيد التزامهم بالمنح المقررة لهم ولمعرفة الوثائق اللازمة من اجل استكمال تصديقها من الجهات المعنية وتسليمها للجنة خلال المدة المحددة.

وكل من يتخلف عن هذا الموعد يعتبر مستنكفا.

محمود وشاح، عبد الرحمن قواسمة، فواز العالول، ناجح خريطية، نضال ابو هواش، بركات طالب بركات، محمود الرجعي، جميل الجبر، عبد الرحيم الخضور، خالد الراعوش، خليل العداربه، عبد الله جبران، فيرنا المعاني، ناصر صالح، ريما خليل، عماد يحيى، حنان جبر، رائد عقل، علي الصعبي، عامر صرصور، شوكت الفاعوري، محمد العبادي، عمر عبيد، عمر عبد الله، هشام عبد الله.

رئيس بلدية البويضة:

نسعى الى توسيع الحدود التنظيمية للبلدة

التل يدعو الصحة لضرورة الاهتمام بالوضع الصحي

الرمثا ـ الراي ـ ذكر السيد عبدالكريم التل رئيس المجلس البلدي في البويضة أن البلدية حديثة التكوين حيث تأسست العام الماضي ويضم المجلس البلدي في القرية (٦) اعضاء والرئيس مساعد متصرف لواء الرمثا. يتم تعيين الجميع من قبل المتصرف.

واضاف ان مساحة البلدة تبلغ كيلو ونصف الكيلو وتنوي توسيع حدود البلدة ولا يزال ذلك قيد التصديق في الوزارة. ويعمل في دائرة البلدية (١٠) موظفين موزعين على مختلف اقسام البلدية. ويقطن في البويضة ٣٠٠٠ نسمة يعمل معظمهم في مجال الزراعة وتربية المواشي. واكثر ما تشتهر به القرية وجود المزارع المروية المحيطة بها. وطبيعة سطح القرية وعر صعب المسلك. تتواجد المنازل بين منخفضات ومرتفعات مما يصعب شق الشوارع وتعبيدها بالشكل اللازم.

وايضا انتشار السكان بشكل عشوائي يزيد من صعوبة تنظيم اراضي القرية.

وبالنسبة للخدمات الاساسية والضرورية لمواطني البلد من ماء وطرق رئيسية متوفرة بشكل جيد. سوى بعض الطرق التي لم تكتمل بعد بسبب ما واجهته من صعوبة تكوين التربة الصخرية والجبلية معا.

ويوجد في القرية جمعية خيرية تابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية تشرف على روضة اطفال ومركز تعليم الخياطة لنساء البلدة. وايضا يوجد مركز بريد ومركز صحي بسيط غير كامل التجهيز. وتحظى البويضة باهمية من حيث انها مجاورة للمدن الصناعية وجامعة العلوم والتكنولوجيا ويمر فيها شارع اربد وبغداد.

الوضع الصحي والتعليمي

واشار السيد عبدالكريم التل الى ضرورة الاهتمام بالوضع الصحي للمواطن اكثر مما هو عليه في الوقت الحالي. فالمركز الصحي في القرية يفتقر للعيادات الاختصاصية وكذلك عدم وجود عيادة الأمومة والطفولة من اهم العقبات التي تواجه امهات البويضة. مما يضطر المواطنين للذهاب الى مدينة الرمثا لتلقي العلاج هناك. والتسجيل بالنسبة للأمهات في قسم الطفولة والامومة في الرمثا.

واضاف رئيس البلدية عن الاحوال التعليمية في البلدة انه تتوفر مدارس ابتدائية الزامية واعدادية وثانوية. الا انه لا يوجد مدارس تخصص علمي في المرحلة الثانوية. مما يضطر الطلاب الى الاتجاه نحو التعليم الادبي لسهولة نيله. والابتعاد عن الدراسة العلمية لما ستسببه لهؤلاء الطلاب من تكاليف مادية تقف حائلا دون رغبتهم.

وذكر رئيس البلدية ايضا ان البلدية قامت بادخال قطعة ارض مكتظة بالسكان رقم (١٦) من حوض (٣) وستقوم الوزارة بتنظيمها. وكذلك ستقوم البلدية بتنظيم تفصيلي ضمن التنظيم المصدق لخدمة المواطنين في حوض (٧) و (٤).

تطلعات اهالي البويضة

امجد كليد الجراروة: تحدث السيد امجد عن حياة الشباب عامة وابدى اسفه لما يعانون من ملل ويأس. فهو مثلا بعد ان ينهي عمله اليوم لا يعرف الى اين يذهب في اوقات فراغه وبماذا يشغل نفسه. يأمل من البلدية انشاء ناد رياضي اجتماعي لتنمية وتنشيط هوايات الشباب واستغلالها في ابراز وجود القرية بين قرى ومدن المملكة. ولرفع من مستواها الحضاري. وايضا البويضة تفتقر لوجود مركز شبابي يكون متنفسا لابناء البلدة وينظم لهم الرحلات الى المناطق المجاورة ويعرفهم على معالم بلدهم الاردن.

صالح محمد عبابنة: قال السيد عبابنة كونه موظفا من اربد يعمل مساحا في دائرة البلدية انه من خلال مهنته تنقل بين قرى عديدة في البلاد ووجد اهالي البويضة من اكثر الناس التزاما تجاه بلدتهم، فهم بسطاء طيبون ومتعاونين فيما بينهم. وعلاقتهم بالبلدية علاقة ود واحترام. يأمل السيد صالح من بلدية البويضة تقديم اكثر ما بوسعها لخدمة سكانها وخاصة بالنسبة للبريد تطويره وجعله آليا مباشرا. وايضا من الضروري تطوير المركز الصحي الحالي وتوسيعه ليخدم اكبر عدد ممكن من اهل القرية.

جزاع خلف الريلحي: اما السيد جزاع الرياحي احد المرشحين لانتخابات المجلس القادم اكد على ان المجلس البلدي والرئيس عندما يكونون من داخل البلدة سيكون بامكانهم ومقدورهم تقديم الخدمات في ما ينقص البلدة وما يحتاج اليه المواطنون. فمن اهم مطالب المواطنين انشاء مكتبة للبلدة لما تلعبه المكتبة في حياتنا الحديثة من دور هام في توعية الناس وتنشئة الاجيال الشابة وتسليحها بالعلم والثقافة والمعرفة. واشغال اوقات الفراغ عند شباب القرية بالمطالعة والثقافة العامة الخارجة عن منهاج المدارس المحدد. وبهذه الطريقة يساهم الشباب في طموحات البلد ويعملون على تطوير بلدتهم ولفت الانتباه الى ما ينقصهم وما يعينهم.

حسين علي البطة: تحدث السيد حسين البطة عن احتياجات قريته وقال ان المواطنين يأملون ويطلبون من المجلس البلدي العمل على تنظيم شوارع المدينة وتجميلها وعمل الخلطات الاسفلتية للشوارع المهترئة وكذلك بالنسبة لسكان رقم (١٦) من حوض (٣) انارة شوارع هذه المنطقة السكنية الجديدة وفتح الشوارع فيها لانها حاليا بحاجة لجميع الخدمات من ماء وكهرباء وشوارع معبدة.

ايضا يأمل السيد حسين من البلدية تشجير الشوارع وعمل اطاريف وجزر منظمة تسهل عملية المواصلات السيارات والمارة. ايضا البلدة بحاجة لحاويات مغطاة من الحجم الصغير توزع بين شوارع القرية لتجميع النفاية والمحافظة على سلامة المواطنين. ايضا لا يوجد في البويضة حدائق او متنزهات او اماكن مخصصة للعب الاطفال. كل هذا يأمل المواطنون في تحقيقه وانجازه باقرب فرصة ممكنة.

انتخابات الطيبة تجري في تشرين ثاني المقبل

عمان ـ بترا ـ قرر السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السيد مدير قضاء الطيبة في محافظة اربد رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الطيبة.

وحدد السيد الوزير التاسع عشر من تشرين الثاني موعدا للترشيح.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسين الكبير ـ د. محمد الدغمي ـ د. سميح احمد عثمانه، الامير الحسن ـ مشهور حمود، ابو درويش ـ الاحمدي الحنفي، حمزة بن عبدالمطلب ـ د. علي الفقير، مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح ـ عبدالعظيم الشناق، ابو القيلات ـ محمد الخالدي، الزميلي ـ د. راجح الكردي، الفيحاء سعدي جبر، ضاحية الحسين ـ احمد الكيلاني، المنصور ـ علي السطري، ابو غويله ـ خالد ابو زيتون، صلاح الدين ـ محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان ـ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد ـ احمد زايد، المنفدي ـ د. محمود عبيدات، ام السماق ـ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة ـ حافظ تكروري، السعدي ـ موفق عبده، الفضل بن عباس ـ علي الزقيلي، الحسين الغربي ـ حسن رزوق، الحسن الشرقي ـ رفيق الخطيب، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه ـ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل ـ طه الشمايلة، الامام مالك بن انس ـ عز الدين الذهون، الاشرفية الصغير ـ جمال بنات، الجوفة القديم ـ عمر ابو ناصر، مدرسة الامير الحسن ـ ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي ـ عبدالله سعايده، الانتصار ـ سعيد جحاوي، الخلفاء الراشدون ـ فوزي السعود، القعقاع بن عمرو ـ عمر العمري.

انس بن مالك ـ ضرار شقره، البقاعي ـ محمود رضوان، ابو بكر الصديق ـ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب ـ سعيد القماز، الشهيد ـ عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء ـ عبدالحميد الزين، السيدة امنة بنت وهب ـ وائل وليد، السلام ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو ـ ماهر السيد، علي بن ابي طالب ـ بسيم قشه، ماركا القديم ـ محمد الربيع، سليمان المسقر ـ محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله ـ محمد العطار، مطار عمان ـ عمر نزال، ضاحية الامن العام ـ جمال الفرا، الابرار ـ احمد المومني، التوحيد ـ طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل ـ انس الخطيب، النور ـ فرحان اسماعيل.

عبدالله بن عمر ـ عثمان برغوثي، صالحية العابد ـ كمال فوده، المحطة ـ حسان السنونو، ابو القاسم ـ عباس عدوي، عمر بن الخطاب ـ يحيى عيد، التقوى ـ شاكر ابو سنينه، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار ـ عزت كايد، السالك ـ درويش عابد، حمادة ـ محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة ـ د. صالح هندي، التكروري ـ عصام هادي، القناوي ـ محمد الصوباني، عمر بن الخطاب ـ عادل ضمره، عاصم بن ثابت ـ سعيد الدباس، خالد بن الوليد ـ حامد الضمور، اويس القرني ـ محمود عيد، سلمان الفارسي ـ صلاح السقاف، عبدالله بن رواحه ـ احمد راشد، سلمة بن الاكوع ـ احمد شحادة، الرحمة ـ سليمان فرحات، محمود الطاهر ـ قاسم الحوراني، النصر الكبير ـ عبدالمنعم عيد، عالية ـ فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح ـ محمود تفال، المنارة ـ محمد قدوم، سعد بن ابي وقاص ـ فتحي الزغابيه، الشعراوي ـ حسني الشعراوي، الخلفاء الراشدون ـ محمد زين العابدين، المهاجرين الكبير ـ عز الدين العقاد، الحمصي ـ عمر شاهين، ابو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، حي القيسية ـ امين عمر، عثمان بن عفان ـ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفه، طارق بن زياد ـ احمد الخضري.

ابوبكر الصديق ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ احمد ملحم، المؤمنون ـ طه خلف، محمد منور الحديد ـ جمال محمود، ابراهيم الخليل ـ محمد زنبركجي، زيد بن حارثة ـ يعقوب الريان، ابو الدرداء ـ ناصر ادليبي، ابو هريره ـ ماجد رسلان، نزال الكبير ـ نعيم مجاهد، بدر ـ حسين شحادة، السيدة زينب ـ رشاد ابراهيم، علي صقر ـ صابر صبري، الوحدات الكبير ـ محمد سلامه، مدارس الوحدات ـ جميل عبدالصمد، السيدة حفصه ـ احمد عيسى، علي بن ابي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس ـ السيد عبدالسميع، اليرموك ـ مصطفى مطاوع، ابو انشيش القديم ـ ضيف الله الشوابكه، ابو انشيش الجديد ـ عايش عوض، نهار القطارنه ـ هاشم دولة، ابو ذر الغفاري ـ ابراهيم خشان، عمار بن ياسر ـ يحيى ملحم، اسامة بن زيد ـ فخري شحادة، المغيرة بن شعبة ـ علي حسين جبر، سعيد بن المسيب ـ يعقوب هندي، سفيان الثوري ـ محمد وسلس، المرابطون ـ فايز الخطيب، احمد قارة ـ يوسف منصور، التلهوني ـ عبدالله تعتاعه، الشابسوغ ـ مروان الديري، مصلى الامانة (رغدان) ـ ياسر محمد، النور ـ يونس حمدان، الهدى ـ محمد نبهان، الروضة (الاسلامي) ـ محمد الطيب، زكي ابو عيد ـ مسعود جميل، موسى بينو ـ محمد علي صالح، اللوزيين ـ صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف ـ احسان حجير، عبدالله بن مسعود ـ يحيى عبدالقادر، الشركس ـ عريف شريقي، وادي السير الكبير ـ محمد الفقي، وادي السير الاوسط ـ محمود الطاهر، بيادر وادي السير ـ د. علي الصوا، اسامة بن زيد ـ متقال حسن، الدراويش ـ حسني الشريف، القويسمة الكبير ـ محمد عدوي، محمد بن مسلمة ـ محمد الشواعرة، اسكان القويسمة ـ محمد سيد، ابو علندا الكبير ـ خمزة منصور، معاذ بن جبل ـ احمد السيد، خالد بن الوليد ـ فؤاد ابو عواد، شعبان عنان ـ عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم ـ طاهر محمد، ناعور الكبير ـ مصطفى توفيق، عمر المختار ـ خالد مصطفى، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، السلام ـ محمد عزالدين، حمدان الفرا ـ محمد الاقرع، علي بن ابي طالب ـ محمد الرقب، سحاب الكبير ـ د. محمود صالح، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح ـ وصفي جعارة، الموقر الكبير ـ سلامة البري، الامين ـ مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي ـ محمد القرقي، السيدة عائشة ـ احمد خليل، اسكان ابوانصير ـ احمد محمد شعبان، حراج السلام ـ سمير خلف.

انجازات مديريات مناطق امانة عمان

عمان ـ الراي ـ انجزت مديريات المناطق التابعة لامانة عمان الكبرى العديد من الاعمال والمشروعات الجديدة وذلك خلال شهر تموز الماضي.

فقد قامت مديرية منطقة الجبيهة بزراعة ١٨٨٠ شتلة وشجرة مختلفة في منطقة تقاطع الدوريات الخارجية وشارع عمان صويلح وامام فندق القدس وقامت اجهزة المنطقة بتعشيب الجزر الوسطية على شارع الجامعة الاردنية.

وقال مدير منطقة بسمان السيد حمود الحنيطي ان اجهزة المنطقة قامت بزراعة حوالي ١٠٠ شجرة وشجيرة مختلفة في الجزر الوسطية في شارع الجيش وتركيب ٧٥ وحدة انارة مختلفة وتقوم الاجهزة الهندسية في المنطقة باعمال الصيانة وترقيعات اسفلتية لمختلف الشوارع وسوف تقوم المنطقة بحملة صيانة وتنظيف لشوارع ضاحية الامير حسن خلال شهر اب الجاري وانجزت مديرية منطقة خريبة السوق وجاوا واليادودة حديقة خريبة السوق وحديقة اليادودة وزراعتها بحوالي ٣٥٠ شجرة وشجيرة كما اصدرت المنطقة ٢٤ رخصة صحية .و٢٨ مخالفة صحية واغلقت ٩ مؤسسات مخالفة للشروط الصحية.

وذكر مدير منطقة ماركا ان القسم الصحي في المنطقة قام بكشوفات صحية ميدانية على كافة المؤسسات التي تنتج المواد الغذائية في المنطقة باشراف طبيب المنطقة وتحقق من مدى صلاحية هذه المواد على الصحة العامة وتم اغلاق ٣٣ مؤسسة مخالفة للشروط الصحية.

وقامت مديرية منطقة طارق بزراعة جوانب الطرق في المنطقة بحوالي ٤٥٠ شجرة وشجيرة واتمام عمل الارصفة والجدران الاستنادية لشوارع المنطقة كما انجزت الاجهزة الهندسية فتح شوارع ترابية بمساحة ١٤٠٠٠ م٢ وذلك تمهيدا لتعبيدها وتم تركيب ٤٠ وحدة انارة مختلفة للشوارع.

وذكر مدير منطقة صويلح السيد خالد العمري ان الاجهزة الصحية في المنطقة بالتعاون مع دائرة مكافحة الحشرات والقوارض قد قامت برش مناطق دابوق والكمالية وحي التلفزيون والمسلخ بالمبيدات وذلك ضمن الحملة الشاملة التي تقوم بها امانة عمان كما تم تركيب ٢٠ وحدة انارة مختلفة وذلك ضمن البرنامج الشهري للمنطقة وقد تم زراعة طريق صويلح ـ السلط بحوالي ٢٠٥٧ شجرة وشجيرة.

اعلان صادر عن مدير قضاء

الرويشد رئيس انتخابات بلدية الرويشد

بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ٤٣/١٩/٨/١٥٥٠٠ تاريخ ٢١/٧/٩٨٨ المتضمن تعييني رئيسا لانتخابات منطقة بلدية الرويشد واستنادا للفقرة ٢ من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ فانني اقرر تعيين التالية اسماؤهم لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة بلدية الرويشد واعهد اليهم باعداد وتسجيل وتنقيح جداول الناخبين اعتبارا من تاريخ ٢٧/٨/٩٨٨ ولغاية ٢٦/٩/١٩٨٨

١ ـ السيد خلف الهزايمة رئيس جمرك الرويشد — رئيسا
٢ ـ السيد هيثم عبدالسلام صبيح ابو درويش — عضوا
٣ ـ السيد محمد موسى خلف ابو عاقوله — عضوا
٤ ـ السيد مفضي شلهوب مرعي الشرفات — عضوا
٥ ـ السيد الحاج عبدالقادر الرياطي — عضوا
٦ ـ السيد شرف ايوب عبدالله الايوب — عضوا
٧ ـ السيد خلف عوض الرشيد — كاتبا البلدية/كاتبا للجنة

متمنيا لكم التوفيق

ناصر طوخ القاضي
مدير قضاء الرويشد رئيس لجنة الانتخابات
منطقة بلدية الرويشد

أسعار الخضار

[illegible] — اسعار [illegible] ليوم [illegible] الموافق ١٢/٨/١٩٨٨

الصنف	الزرقاء		اربد		السلط		الكرك	
بندورة	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
[illegible]	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
[illegible]	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	٨٠
كوسا	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
[illegible]	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
[illegible]	١٧٠	١٢٠	٢٠٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠
[illegible]	٧٠	٤٠	٩٠	٦٠	٧٠	٥٠	٩٠	٦٠
[illegible]	١١٠	٧٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]	١٨٠	٢٦٠	٢٠٠	٣٢٠	١٨٠	٣٣٠	١٨٠
ملفوف	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
زهرة	[illegible]	١٦٠	١٨٠	١٤٠	[illegible]	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
ملوخية	٧٠	٤٠	٥٠	٣٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠
[illegible]	٢٥٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
[illegible]	٢٥٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
جزر بانواعه	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
ثوم [illegible]	٣٠٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٢٠	٣٢٠	[illegible]	٣٤٠	٣٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
يقطين	١٦٠	١٢٠	١٢٠	٩٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠

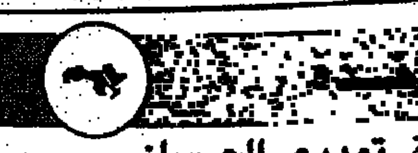
الصنف	الزرقاء		اربد		السلط		الكرك	
تفاح بانواعه	٦٥٠	٥٥٠	٢٨٠	٢٠٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٠٠	٢٥٠
جوافه	٣٣٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٤٢٠	٢٥٠
رمان	٣٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٢٠	٣٥٠	٣٠٠
اجاص بانواعه	٥٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
[illegible] بانواعه	٣٥٠	٣٠٠	٤٥٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
[illegible] بانواعه	٥٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٥٠	٤٠٠
شمام بانواعه	١٥٠	١٢٠	١٣٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٣٠	١٠٠
ليمون اخضر	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
[illegible]	١٢٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
[illegible]	٨٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠
عنب ابيض	٢٠٠	١٦٠	٢٥٠	٢٠٠	١٨٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠
عنب اسود	١٧٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
موز بانواعه	٤٥٠	٤٠٠	٣٢٠	٣٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
[illegible] اخضر	٣٥٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٨٠

الصنف	الزرقاء		اربد		السلط		الكرك	
[illegible] احمر	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٩٠
[illegible]	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
[illegible]	٧٠	—	٧٠	—	٧٠	—	٧٠	—
[illegible]	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	[illegible]
ذرة	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
[illegible]	١٠٠	٧٠						

اسعار [illegible] في جميع انحاء المملكة

الصنف		
١ [illegible]	[illegible]	[illegible]
٢ [illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

المحليات



ظاهرة توديع العرسان على جوانب الطرق الرئيسية.!؟

ظاهرة التوديع في الاعراس .. على جوانب الطرق الرئيسية تعتبر من الترتيبات المتعارف عليها في الافراح، وبخاصة خلال الصيف الذي تتزايد فيه حفلات الاعراس الى الدرجة التي تجعل من ايام الخميس والجمعة من كل اسبوع كرنفالا بكل معنى الكلمة، من خلال مواكب السيارات التي تجوب الطرق والاحياء وتجمهر المواطنين على جوانب الطرق الرئيسية لتوديع العروسين بعد انتهاء حفل الزفاف وقبيل بدء شهر العسل.!؟

واذا ما كانت مواكب الاعراس معروفة بارباكها لحركة السير، ما دام بعض المشاركين فيها يعتقدون بان الشارع لهم وحدهم دون غيرهم من العباد الاخرين، فان التجمهر ايضا في عرض الطرق الرئيسية من اجل اداء مراسيم المباركة والتوديع للعروسين له مخاطره التي لا تقف عند حدود اغلاق الطريق في وجه حركة السير بل تتعدى ذلك الى ماهو اكثر خطورة.!؟

فالذي يحدث .. ان جمهور المشاركين في موكب العرس ينطلقون من سياراتهم التي تقل الكبار والصغار على السواء الى عرض الشارع الذي تقرر ان يكون محطة توقف من اجل اداء مراسم التوديع العتيد، وما يزيد الطين بله ان البعض يتركون اطفالهم في مثل هذا الموقع الحساس لكي يسرحوا ويمرحوا بين السيارات الاخرى المارة من الطريق مما يعرض حياتهم وحياة الاخرين لاخطار محدقة.!؟

ولتلافي ما وقع من حوادث مؤسفة نتيجة التجمهر في عرض الشوارع لتوديع العرسان .. فان الامر يستدعي من المحتفلين بالافراح اختيار الاماكن المناسبة لمثل هذا الغرض، بحيث يكون جانب الشارع الرئيسي الذي يتم اختياره صالحا من حيث السعة لاستيعاب عدد كبير من المودعين، مع التزام الكبار بابقاء صغارهم داخل السيارات حفاظا على حياتهم، وهذا بالطبع لا يعفي دوريات السير المتواجدة في مثل هذه المناطق من اداء واجبها كاملا في تنظيم حركة السير والزام المشاركين في الحفل التوديعي بتطبيق قواعد وتعليمات النقل على الطرق حتى يمر كل شيء على خير.!؟

"نزيه .."

برنامج احتفال مديرية اوقاف عمان بذكرى رأس السنة الهجرية العطرة

عمان – الرأي – اعلن السيد سميح احمد عثامنة مدير اوقاف عمان بالوكالة برنامج الاحتفال الذي اعدته مديرية الاوقاف بمناسبة ذكرى راس السنة الهجرية العطرة:

ويشتمل البرنامج على ما يلي:

اليوم الاول / الثلاثاء/ ١٦/٨/١٩٨٨م (مغربا) مسجد المغيرة بن شعبة/النزهة، علي جبر/ ابراهيم عباس/ يحيى ملحم.

مسجد القدس/ الوحدات، يعقوب هندي/ عبدالعظيم بدوي/ السيد عبدالسميع.

مسجد نزال الكبير/ حي نزال، نعيم مجاهد/ صابر صبري/ محمد مرزوق.

مسجد المهاجرين الكبير، احمد عنكير/ احمد الخضري/ يوسف منصور.

مسجد ناعور الكبير/ناعور، مصطفى توفيق/ محمد الرفاعي/ رافت الغريب.

مسجد المنصور/ الشميساني، علي السطري/ عبدالعظيم الشناق/ عزالدين الدهون.

مسجد شعبان عنان/ مرج الحمام، عيسى اللداوي / د. عودة الله القيسي/ عزالدين العقاد.

اليوم الثاني/الاربعاء/ ١٧/٨/١٩٨٨م (مغربا)؛ مسجد الشهيد/ التاج، عبدالرحمن ابو غليون/ ابراهيم العلي/ عدنان خليفات.

مسجد ابو درويش/ الاشرفية، احمد الخضري الاحمدي الحنفي/عبد الرحيم الامراء.

مسجد وادي السير الكبير/ وادي السير، عبدالفتاح عمر/ محمد الفقي.

مسجد زكي ابوعيد/ المدينة الرياضية، يونس قيلان/ احمد الخشاب.

مسجد الموقر الكبير / الموقر، سلامة البري/ محمد زعل/ خليل عسكر.

مسجد سحاب الكبير/ سحاب، د. محمود صالح جابر/ عدنان العايدي/ حمزة منصور.

اليوم الثالث/ الخميس ١٨/٨/١٩٨٨م (مغربا) مسجد عمر المختار/ الجويدة عبدالله ابوليل/ احمد خليل/ عثمان درويش.

مسجد صويلح الكبير/ صويلح، احسان حجير/ صفوت عبدالفتاح/ يحيى عبدالقادر.

مسجد ماركا القديم / ماركا، جميل عبدالصمد/ يعقوب هندي/ عزت جميل.

مسجد العباس/ الزغاتيت، فرحان اسماعيل/ناصر الدين احمد/ياسر محمد يقعوب.

مسجد الحسين الشرقي، وضاح خريم/ علي الزقيلي/ باسم حمادة.

مسجد طلحة بن عبيدالله / ماركا، وائل وليد/ جمال الفرا / محمد الربع.

مسجد النصر الكبير، عمر ابوناصر/ سليمان فرحات/ ماهر السيد.

مسجد طارق بن زياد / النظيف، احمد شعبان/ محمد المنشاوي/ عمر شاهين.

بدء تقديم طلبات الالتحاق بالاردنية على اساس التفوق الرياضي

عمان – الراي – اعلنت الجامعة الاردنية عن بدء تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة الاردنية على اساس التفوق الرياضي من الطلبة المستجدين الراغبين

في الالتحاق بالجامعة اعتبارا من يوم السبت ٨/١٣ ولغاية نهاية دوام يوم الاربعاء ١٧/٨/٩٨٨.

تقدم نماذج طلبات التفوق الرياضي التى تتضمن المعلومات والشروط

الواجب توفرها في الطلبة الراغبين في التقدم على هذا الاساس في شعبة النشاط الرياضي بعمادة شؤون الطلبة.

إسم وخبر

سعيد بينو

غادر عمان امس المهندس سعيد بينو رئيس جمعية الطرق الاردنية في زيارة خاصة الى العراق والاتحاد السوفياتي.

نقيب المهندسين

عاد الى عمان المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين قادما من المملكة العربية السعودية وقطر بعد زيارة استغرقت اسبوعا.

مامون طوقان

غادر السيد مأمون طوقان مستشفى فلسطين بعد تماثله للشفاء من الوعكة الصحية التي المت به مؤخرا.

وليد الخطيب

عاد الى عمان قادما من السعودية السيد وليد الخطيب مدير عام جمعية رجال الاعمال الاردنيين بعد اداء فريضة الحج.

تنظيم دورة للمشرفين التربويين في محافظتي الكرك والطفيلة للتعامل مع فئة طلبة المدارس بطيئي التعلم

الكرك – الراي – كتب محمد الخوالدة

نظم صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وجمعية رعاية المعاقين بالكرك دورة استمرت اربعة ايام في قاعة مدرسة الحسين المهنية الثانوية بمدينة الكرك للمشرفين التربويين العاملين والمرشدين التربويين بمديريات تربية محافظتي الكرك والطفيلة وذلك بهدف اكساب المشاركين المهارات والمعلومات اللازمة في التعامل مع فئة طلبة المدارس بطيئي التعلم في مدارس المحافظتين وقد افتتح هذه الدورة السيد هاني المحاميد مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك حيث القى كلمة في حفل الافتتاح تحدث فيها عن مزايا وفوائد هذه الدورة ودعا المشاركين الى الاستفادة مما يرد فيها من معلومات وقال:

ان هذه الدورة تاتي بجهود العاملين في صندوق الملكة علياء بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم وبرنامج التربية الخاصة في الجامعة الاردنية وذلك استكمالا للتوجيه الذي بدأ عام ١٩٨٧ حيث تم منذ هذا التاريخ عقد (١٢) دورة في مجال التربية الخاصة لمعلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية الدنيا في محافظتي الطفيلة ومعان اضافة الى افتتاح صف خاص للطلبة بطيئي التعلم في منطقة عي بمحافظة الكرك، كما ان لدى الصندوق خطط لفتح صفوف مماثلة لهذه الفئة من الطلبة في كل من لوائي القصر والمزار واشار السيد المحاميد في معرض حديثه ان هذه الدورة وامثالها تؤكد مسؤولية المدرسة والمشرف التربوي العام نحو الطلبة ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة وهذه ذات التوجهات التي تجسدت في بعض توصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي والهادفة الى تنويع انماط التعليم في المؤسسات التربوية لرعاية الطلبة الموهوبين العاديين وبطيئي التعلم وفق قدراتهم وميولهم.

التربية الخاصة

● وتناول مدير تربية الكرك موضوع هذه الدورة حيث اشار الى انها ستعرض لموضوعات التربية الخاصة وذلك حول كيفية تعليم الاطفال بطيئي التعلم في مختلف المراحل التعليمية الذين قال انهم يشكلون نسبة لا تقل عن (٢٠٪) من مجموع تلاميذ المرحلة الابتدائية مما يستدعي العناية الشاملة بالطرق والوسائل المناسبة التخطيط لمنهج ملائم يتناسب وحاجات هؤلاء التلاميذ الذين اكدت الدراسات النفسية والتربوية ان لهم القدرة على التعلم بنجاح في حدود استعداداتهم مشيرا ان العناية بالتلاميذ بطيئي التعلم كلما كانت مبكرة وقائمة على اساس نفسي وتربوي كان اعدادهم للمستقبل مضمونا ليخلق منهم مواطنين صالحين.

واضاف السيد المحاميد يقول:

ان المدرسة كثيرا ما تعرض. هؤلاء التلاميذ للفشل المتكرر عن طريق ادخالهم في منافسة غير متكافئة مع زملائهم الاسوياء مما يترتب عليه شعورهم بالفشل والاحباط ولا شك ان مثل هذه الدورات سيقدم بعضا من الطرق والوسائل المبسطة والسهلة

لمواجهة هذه المشكلة وقد نفى ان يكون المظهر هو الدليل على ان هذا الطفل او ذاك بطيء التعلم فلا بد من اخضاعهم لاختبارات معينة حيث ان تكون نسبة ذكاءه من (٧٤ – ٩٠) درجة يكون ضمن هذه المجموعة، كما ان بطيء التعلم ليس من الضروري ان يكون متخلفا فقد يحرز تقدما في نواح اخرى كالتكيف الاجتماعي او القدرة الميكانيكية او التذوق الفني رغم عدم تمكنه من القراءة الجيدة او الاهتمام بالحساب.

ممثل الصندوق

● وكان السيد يوسف صالح ممثل صندوق الملكة علياء قد تحدث في مستهل اللقاء وقال ان هذه الدورة تأتي ضمن سلسلة دورات تغطي معظم المشرفين التربويين في المملكة مشيرا الى اهمية الصفوف الثلاثة الاولى في حياة التلاميذ اذ هي التي يمكن ان نتحسس خلالها المؤشرات الاولى لمشكلات التحصيل الاكاديمي فاذا ما احسنا تشخيصها وعلاجها امكن ان نتجاوز الكثير من مضاعفاتها في المستقبل، كما تعرض للخطوات التي سار بها صندوق الملكة علياء منذ عام ١٩٨٧ لخدمة توجهاته في مجال مشكلة الطلبة بطيئي التعلم. وقد اوضح السيد صالح انه سيتم خلال

العام الدراسي المقبل افتتاح مديرية تربية لواء المزار الجنوبي ومنطقة مديرية تربية عمان الكبرى. وقد اكد كذلك على اهمية دور المشرف التربوي العام كونه السند الاساسي في خدمة توجهات

صندوق الملكة علياء في هذا المجال وحضر افتتاح الدورة الدكتور جميل الصمادي رئيس برنامج التربية الخاصة بالجامعة الاردنية والدكتورة هيفاء ابو غزالة من وزارة التربية والتعليم

والدكتور عيسى القسوس رئيس جمعية رعاية المعاقين وعبد القادر البطوش المدير الاداري بتربية الكرك ومرتضى العضايلة مدير مركز مؤتة للتربية الخاصة بالكرك.

اختتام الحفريات الاثرية في عين غزال ووادي شعيب

اربد – الراي – انهت البعثة الاثرية المشتركة من معهد الآثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك ومن جامعتي سان دييغو ونيفادا في الولايات المتحدة الأمريكية بالتعاون مع دائرة الآثار العامة الأردنية الموسم السادس للحفريات الأثرية في موقعي عين غزال ووادي شعيب التي استمرت شهرا.

وذكر الدكتور زيدان كفافي رئيس قسم الآثار في المعهد ان عمليات الحفر والتنقيب في موقع عين غزال قد القت مزيدا من الضوء على حضارتي ما قبل الفخار، واليرموكية، من خلال العثور على قطع صوانية وفخارية، وعظام حيوانات، وادوات زينة، اوضحت للبعثة التطورات الحضارية التي سادت المنطقة خلال الالفين السابع والسادس قبل الميلاد.

واضاف ان الهدف من اجراء الحفريات الأثرية لهذا الموسم في موقع عين الغزال هو الكشف عن ماهية المرحلة المتأخرة من مرحلة ما قبل الفخار، والقاء مزيدا من الضوء على مكتشفات الحضارة اليرموكية ولمعرفة طبيعة الاستيطان في موقع عين غزال، والتثبت من التسلسل الزمني في الموقع.

وقال الدكتور كفافي انه تم الاتفاق مع جامعتي سان دياغو ونيفادا على مواصلة اعمال التنقيب المشترك في موقع عين غزال وذلك في حزيران من العام القادم لالقاء مزيد من الضوء على حضارة الموقع.

كما قامت البعثة المشتركة بحفريات اثرية في موقع وادي شعيب الذي يمثل احدى القرى الزراعية الكبرى في الأردن خلال مرحلة العصر الحجري الحديث.

وقال الدكتور كفافي ان ابرز النتائج التي توصلت اليها البعثة بعد عمليات الحفر ان فترة الاستيطان في الموقع قد استمرت منذ فترة ما قبل الفخار وحتى نهاية الحضارة اليرموكية، اي منذ الألف السادس قبل الميلاد، كما تم العثور على قطع اثرية تعود لعصور العصر الحجري النحاسي والروماني والبيزنطي ومبان تعود للعصر الحجري الحديث.

وقال الدكتور كفافي ان الهدف من اعمال التنقيب في موقع وادي شعيب هو معرفة الصلات المشتركة والحضارية بين قرية عين غزال في الاردن، واريحا في الضفة الغربية نظرا لتوسط موقع وادي شعيب بين المنطقتين.

وأضاف انه تم الاتفاق مع جامعتي سان دييغو ونيفادا على متابعة اعمال التنقيب في نفس الموقع لتكوين صورة واضحة عن حضارة هذا الموقع بتسلسله الزمني.

سوق عمان المالي

الجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠-٦٦٠١٧١/٦٦٠١٧١/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء الواقع في ١٠ / ٨ / ١٩٨٨

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	سعر آخر طلب شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	٢٠٠	٣٤٤	١ر٧١٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	—	١ر٧٢٠	١	١
البنك الاردني الكويتي	١٨٠٠	٢٥٣٨	١ر٤٢٠	١ر٤١٠	١ر٤١٠	١ر٤١٠	١ر٤٠٠	١ر٤٢٠	١	٤
بنك الاردن والخليج	٣٠٠٠٠	٣٦٤٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٢٠	١ر٢١٠	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	—	١	٦
بنك الاسكان	١٠٠	١٨٥	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٧٠	١	١
بنك الانماء الصناعي	٢٥٠	٣٦٨	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٨٠	١	١
المؤسسة المالية العربية /الاردن	١٠٠	١٣٥	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٧٠	١	١
البنك الاهلي الاردني	٧٠٥٠	١٧٦٢٥	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٣٠	١	٧
الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	١٠٠٠٠	١٧٥٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٢٠	١	٢
المال والائتمان	٧٦٠٠	٣٨٧٤	٠ر٥٣٠	٠ر٥٤٠	٠ر٥٤٠	٠ر٥٤٠	٠ر٥٣٠	٠ر٥٥٠	١	١٨
داركو للاستثمار والاسكان	٨٢٥٠	٤٢٠٨	٠ر٥١٠	٠ر٥١٠	٠ر٥١٠	٠ر٥١٠	٠ر٥٠٠	٠ر٥١٠	١	١٢
الاهلية للاستثمارات المالية	٥٠٠	٩٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٥٠	١	٢
الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٨٠٠	٥٢٠	٠ر٦٥٠	٠ر٦٥٠	٠ر٦٥٠	٠ر٦٥٠	٠ر٦٤٠	—	١	٢
بنك الاردن	٣٠	٤٤٤	١٤ر٧٠٠	١٤ر٨٠٠	١٤ر٨٠٠	١٤ر٨٠٠	١٤ر٨٠٠	١٥ر٠٠٠	٥	١
البنك العربي المحدود	٩٠	٩٦٧٥	١٠٦ر٠٠٠	١٠٧ر٥٠٠	١٠٧ر٥٠٠	١٠٧ر٥٠٠	١٠٧ر٥٠٠	١٠٧ر٩٠٠	١٠	٤
المتحدة للتأمين	٨٠٠	٧٥٢	٠ر٩٤٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٥٠	١	١
التأمين العالمية	١٠٠	٨١	٠ر٩٠٠	٠ر٨١٠	٠ر٨١٠	٠ر٨١٠	—	٠ر٨١٠	١	١
العرب للتأمين	٦٠٠	٥٤٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٠٠	٠ر٩٠٠	٠ر٩٠٠	—	١ر٠٠٠	١	١
الكهرباء الاردنية	١٨٤٢	٢٩٠٦	١ر٥٨٠	١ر٦٠٠	١ر٥٧٠	١ر٥٨٠	١ر٥٧٠	١ر٦٠٠	١	٥
المقاولات والاستثمارات المالية	١٣١٥٠	٢٦٢٧	٠ر٢٠٠	٠ر٢٠٠	٠ر١٩٠	٠ر٢٠٠	٠ر٢٠٠	٠ر٢٢٠	١	١١
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١١١٢٥	٤٥٩٢	٠ر٤٠٠	٠ر٤٢٠	٠ر٤١٠	٠ر٤١٠	٠ر٤٠٠	٠ر٤٢٠	١	١٢
تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٧٠٠	١٨٩	٠ر٢٧٠	٠ر٢٧٠	٠ر٢٧٠	٠ر٢٧٠	٠ر٢٦٠	٠ر٢٨٠	١	٢
البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١١٤٣	٢١٨	٠ر١٩٠	٠ر٢٠٠	٠ر١٩٠	٠ر٢٠٠	٠ر١٨٠	٠ر٢٠٠	١	٢
الاستثمارات العامة	٥٠	٦٥	١ر٣٦٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	—	١	١
الالبان الاردنية	٣٠٠٠	٢٩٤٠	٠ر٩٨٠	٠ر٩٨٠	٠ر٩٨٠	٠ر٩٨٠	٠ر٩٧٠	٠ر٩٨٠	١	٣
العربية لصناعة الالمنيوم	٨٣٦٢	١٣٤٩٤	١ر٥٩٠	١ر٦٣٠	١ر٦٠٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦٣٠	١	٢١
العربية لصناعة الادوية	٢٥٠	٤٢٨	١ر٧٠٠	١ر٧٢٠	١ر٧٠٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	—	١	٢
الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	٣٨١٠	٤٦٣٣	١ر٢١٠	١ر٢٢٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢٢٠	١	٨
الوطنية لصناعة الصلب	٥٢٥٠	١٣٩٩٠	٢ر٦٣٠	٢ر٦٣٠	٢ر٦١٠	٢ر٦٣٠	٢ر٦١٠	٢ر٦٣٠	١	١٥
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٠٧٠٥	١٣١٠٧	١ر٢٢٠	١ر٢٣٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٣٠	١	٢٢
مصانع الخزف الاردنية	٤٠٠	٤٨٨	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	—	١	٢
مصانع الزجاج الاردنية	١٦١٣	١٥١١	٠ر٩٤٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٢٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٣٠	٠ر٩٥٠	١	٥
مصانع الورق والكرتون	٥٠٠	١٥٣٥	٣ر٠٥٠	٣ر٠٧٠	٣ر٠٧٠	٣ر٠٧٠	٣ر٠٥٠	٣ر١٠٠	١	١
مناجم الفوسفات الاردنية	١٠٢٢٢	٢٦٠٦٦	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٦٠	١	٨
الاردنية لصناعة الانابيب	٧٠٠	٨٤٧	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٣٠	١	١
الدباغة الاردنية	٤٥٠	٩٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	—	—	١	١
الاردنية لصناعة الجير والطوب	٣٦٠٠٠	٧٥٥٠	٠ر٢٠٠	٠ر٢١٠	٠ر٢٠٠	٠ر٢١٠	٠ر٢٠٠	٠ر٢١٠	١	١٢
العالمية للصناعات الكيماوية	١٤٦٠	٢١١٩	١ر٤٧٠	١ر٤٩٠	١ر٤٥٠	١ر٤٩٠	١ر٤٩٠	١ر٥٥٠	١	٣
صناعات علاء الدين	٧٣٠٠	٨٩١٦	١ر٢٢٠	١ر٢٣٠	١ر٢١٠	١ر٢٢٠	١ر٢١٠	١ر٢٣٠	١	١٥
الصناعات والكبريت / جيمكو	٦٠٠	٣٦٩	٠ر٦٠٠	٠ر٦٢٠	٠ر٦١٠	٠ر٦٢٠	٠ر٦١٠	٠ر٦٢٠	١	٣
مصانع الغزل والنسيج	٥٣٥٠	٣٩٨٧	٠ر٧٥٠	٠ر٧٥٠	٠ر٧٤٠	٠ر٧٥٠	٠ر٧٥٠	٠ر٧٦٠	١	٤
الاردنية للصناعات الخشبية / جوايكو	٢٦٧٥	٣٢٧٢	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر٠٩٠	١ر١٠٠	١ر٠٩٠	١ر١٠٠	١	٩
الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١٢١٠٠	١١٩٢٨	٠ر٩٩٠	٠ر٩٩٠	٠ر٩٨٠	٠ر٩٩٠	٠ر٩٩٠	١ر٠٠٠	١	٨
السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٤٥٠	١٠٠٨	٢ر٥٠٠	٢ر٤٩٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٩٠	٢ر٤٧٠	٢ر٥٠٠	١	٣
مصانع الاسمنت الاردنية	١٠٧١٩	١٢٩١٤	١ر١٩٠	١ر٢١٠	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	—	١	١٤
الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٢٩٨٠٠	١٧٦٤٢	٠ر٥٩٠	٠ر٦٠٠	٠ر٥٨٠	٠ر٦٠٠	٠ر٥٩٠	٠ر٦١٠	١	٤٨
مصفاة البترول الاردنية	٤٥٦١	٣٣٧٥١	٧ر٣٨٠	٧ر٤٠٠	٧ر٤٠٠	٧ر٤٠٠	٧ر٣٧٠	٧ر٣٩٠	٥	٨
المجموع العام	٢٥٢٥٣٦ سهما	٢٩٠٢٠٨ دينارا								٣١٨ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي : ١٤٨٥٤ سهما

بلغ حجم التداول في السوق الموازي : ٦٢٥٧ دينارا

سوق السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	حجم التداول بالدينار	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ
سندات التنمية استحقاق ١٩٩٠ بفائدة ٨٪ +ج	١٠	٤٧	٤٩٤	١٠ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠
اسناد قرض مؤسسة اعمار العاصمة استحقاق ١٩٩٥ بفائدة ٩٪	١٠٠	٣٥	٣٩٣٨	١١٢ر٥٠٠	١١٢ر٥٠٠
		٨٢	٤٤٣٢		

هكذا من الأصل

الـرأي الديـني

بسم الله الرحمن الرحيم فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

القول الحق

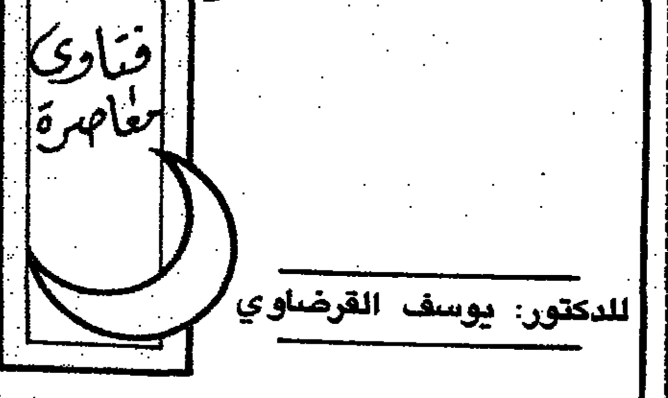
ومن أهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الا ما دمت عليه قائما ذلك بانهم قالوا ليس علينا في الاميين سبيل ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون * بلى من أوفى بعهده واتقى فان الله يحب المتقين * إن الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا اولئك لا خلاق لهم في الاخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم * وإن منهم لفريقا يلوون السنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون *

أصدق الحديث

عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "صلاة الجماعة افضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة".

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "صلاة الرجل في جماعة تضاعف على صلاته في بيته وفي سوقه خمسا وعشرين ضعفا، وذلك انه اذا توضأ فأحسن الوضوء. ثم خرج الى المسجد لا يخرجه الا الصلاة، لم يخط خطوة الا رفعت له بها درجة، وحطت عنه بها خطيئة، فاذا صلى لم تزل الملائكة تصلي عليه ما دام في مصلاه ما لم يحدث تقول: اللهم صل عليه، اللهم ارحمه. ولا يزال في صلاة ما انتظر الصلاة".

فتاوى معاصرة



للدكتور: يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عدداً من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها:

ما حكم تارك الصلاة؟ 1

شخص عربي يدعى انه مسلم ولكن لا يصلي ولا يصوم طول حياته.

هل يجب القاء السلام عليه؟ وهل يجب الصلاة عليه اذا مات؟

وفي هذا المعنى جاءنا هذا السؤال من الدوحة يقول:

ما حكم تارك الصلاة؟؟

ما الراي في انسان عينته هيئة او مؤسسة لاداء وظيفة محدودة، يتقاضى منها راتبه، ويكون مسؤولا عنها، ولكنه لم يؤد حق الوظيفة عليه، فتخلف عن العمل اياما كاملة او ساعة من ايام، وهو قادر مختار ليس بمريض ولا مقهور؟

قد يختلف اعضاء لجنة الراي في مثل هذا الموظف: فيرى بعضهم انه اخل بالتزاماته الجوهرية نحو عمله. فلا عقوبة له الا فصله وحرمانه من الوظيفة، ويرى اخرون ان يجازى بعقوبة اخرى غير الفصل ما دام غير مستخف بالعمل ولا مستهزىء به.

وهذا المثل يوضح لنا موقف ائمة الاسلام في المسلم الذي ترك العبادات عمدا وبخاصة الصلوات المفروضة اليومية.

فيرى بعضهم ان الوظيفة الاولى للمسلم، بل للانسان في الحياة، هي عبادة الله وحده، وتركها يعد اخلالا بعمل المسلم الجوهري، فلهذا لا يستحق هذا اسم الاسلام، ولا الانضواء تحت لوائه ويؤيد هذا الراي ما جاء في الحديث الصحيح "بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة".

« العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر».

ويرى اخرون انه اذا لم يكن منكرا ولا مستخفا بفرائض الاسلام، وكان مقرا بتقصيره، نادما عليه. تواقا الى التوبة. فهذا يظل في زمرة المسلمين محكوما له بالاسلام.

ذلك ان تارك الصلاة احد رجلين:

اما ان يتركها انكارا لوجوبها، او استخفافا بها، واستهزاء بحرمتها فهذا كافر مرتد باجماع المسلمين.

لان وجوب الصلاة ومنزلتها في الاسلام معلوم من هذا الدين بالضرورة فكل منكر لها، او مستخف بها يكون مكذبا لله ولرسوله، وليس في قلبه من الايمان حبة خردل. وهو مثل الكفار وصفهم الله بقوله:

﴿واذا ناديتم الى الصلاة اتخذوها هزوا ولعبا ذلك بانهم قوم لا يعقلون﴾

ومن هنا نعرف منزلة الذين يعتبرون الصلاة والعبادة من مظاهر التاخر والرجعية ويسخرون من الذين يقيمون الصلاة.

واما ان يتركها كسلا، وانشغالا بالدنيا. واتباعا للهوى، ووسوسة الشيطان فهذا قد اختلف فيه العلماء: هل هو كافر ام فاسق؟ واذا كان فاسقا فهل يستحق القتل ام يكفي التعزير بالضرب والحبس؟

فالامام ابو حنيفة يقول: هذا فاسق بترك الصلاة. ويجب ان يؤدب ويعزر بان يضرب ضربا شديدا حتى يسيل منه الدم، ويحبس حتى يصلي. ومثله تارك صوم رمضان.

وقال الامامان مالك والشافعي: هو فاسق وليس بكافر ولكن لا يكفي جلده وحبسه وانما عقوبته اذا اصر على ترك الصلاة.

صورة المرأة الغربية في اذهاننا

بقلم: جمال الحمصي

اذا كان هناك من سبب رئيسي لسيادة وتفوق النموذج الغربي لدور المرأة في مجتمعاتنا العربية المعاصرة، فهو بالتاكيد تخلف المسلمين (وليس النظام الاسري الاسلامي) وسذاجتهم وسوء عرضهم للنموذج العربي الاسلامي.

ذلك انه بالنظر الى تلافيف دماغ كثير من فتياتنا وشبابنا بواسطة الميكرسكوب الالكتروني او بالاشعة تحت الحمراء، نجد ان صورة المرأة الغربية في مخيلتنا هي صورة براقة مشرقة.

حيث تبدو هذه المرأة ذكية، طلقة اللسان، مستقلة، محققة لذاتها قادرة على التعبير عن مشاعرها بحرية. ذات شخصية قوية وعيون حادة ونظرات ثاقبة للصخر!

اذا كانت متزوجة فهي – اي المرأة الغربية في مخيلتنا – تجمع وتوفق بمهارة بين دورها داخل المنزل وخارجه. ويساعدها في ذلك زوجها "المخلص" الرقيق اللبق.

واذا كانت غير متزوجة فهي لها الحرية في التعلق والاختيار من بين العديد من الشباب. وتجد من زملائها في العمل النكتة والضحكة والتغيير والعواطف.. الخ.

اما صورة المرأة العربية "التقليدية" في اذهان الكثيرات فهي صورة الام الساذجة المترهلة، ذات الزوج المتسلط والنقاب المتدلي والدور التقليدي الممل. او صورة الفتاة التي "تقبع" داخل المنزل، تنتظر ان يتكرم اهلها عليها ويزوجوها من الشاب "فلان" غير معروف لها.

قد لا ابالغ اذا قلت ان التلفاز قد غسل ادمغتنا عن طريق البرامج والمسلسلات التي تستعرض – بحذق ساحر – النموذج الغربي المثالي للمرأة.

ان قلة قليلة منا من يستحضر في ذهنه صورة الزوجة الامريكية التي تخاف او تمتنع عن مقاربة زوجها خشية ان ينقل لها مرض الايدز!

وقليل منا من يستحضر صورة الزوجة الغربية التي تدمن على المهدئات لكي تتاقلم مع صراعاتها واضطراباتها النفسية بسبب خيانة زوجها مثلا، او بسبب عدم قدرتها على التوفيق بين عملها السوقي ومتطلبات منزلها او امومتها او بسبب طلاقها [1].

واكثرنا لا يمكن ان يتصور شعور المرأة الامريكية عندما تدرك ان زوجها شاذ جنسيا!

وقلة من فتياتنا من تتخيل الوضع النفسي للمرأة الالمانية التي لا تجد العواطف الا خارج مؤسسة الزواج، بسبب ارتفاع نسبة العزوبية لدى الرجال هناك.

واكاد اجزم عدم معرفة اي من القراء بالحقيقة التي توصل اليها احد المسوحات الاجتماعية في الولايات المتحدة، ومفادها ان (٧٠٪) من قطاع المرأة العاملة – اللواتي خضعن للاستجواب – هناك قد خبر نوعا من "المضايقة الجنسية" اثناء العمل [2].

وقليل من فتياتنا المغرورات بنموذج المرأة الغربية من تستحضر شعور المرأة الغربية بالضيق والانزعاج النفسي المزمن لان صديقها او عشيقها السابق غير الملتزم "طلع" اكثر رقة وافضل معاملة من زوجها.

وقليل من هؤلاء من تتصور حالة المرأة الغربية النفسية وهي تشعر بدقة كيف ان خصائص وصفات الانوثة، سواء كانت جسدية ام نفسية، قد اختفت بالتدريج واكلها الزمن وصراعات الحياة.. او حالة الفتاة الانجليزية وقد فشلت في اغراء اي شاب ليرقص معها في حفلة ما.. او وضع المرأة الامريكية بعد ان تعرضت لتجربة الاغتصاب.. او...

هل تعلمين ايتها المغرورة والمفتونة ب (ساندرا) ان هناك (٣٠٠,٠٠٠) بائعة هوى في الولايات المتحدة الامريكية، وان حوالي (٦٩٪) من مجتمع الذكور في امريكا قد اقدم على التعامل مع بائعات الهوى، وان البغاء هو مسؤول فقط عن (١٠٪) من المتنفسات الجنسية غير الزوجية للذكور في بلد التقدم [3] ولا عجب في الامر الاخير، فالقطاع "التطوعي" غير السوقي متاح وميسر هناك!

ان "الهيكل الادراكي" او "المعرفي" الموجود داخل دماغنا، يؤثر بلا شك في تصرفاتنا واتجاهاتنا واختياراتنا.

فعندما يكون المخزون الذهني متحيز لصالح صور واخيلة براقة فانه يوجه السلوك نحو تحقيق هذه الصور والاخيلة، بغض النظر عن واقعيتها او عدم واقعيتها وهذا هو الحاصل مع كثير من فتياتنا المغرورات بنموذج المرأة الغربية.

وهنا يقع التناقض والحيرة: المرأة العربية تملك مخزونا من الصور المثالية المستوردة، وعند تطبيقها من الناحية العملية تجد الاحباط والقلق وسوء التوافق مع النفس والاخرين، فتلقي اللوم على "تخلف" العالم الثالث و "عقلية" الرجل الشرقي او على عدم دعم السياسة العامة للتوجهات الحديثة لدور المرأة!

ان نظرة متفحصة لكثير من فتياتنا وطالبات الجامعة عندنا، تظهر لنا مدى رغبة الفتاة العربية في تقمص مظاهر وسلوك المرأة الغربية وتكفينا موضة او تقليعة "النظارات القاتمة او السوداء" التعيسة التي اصبح المرء يراها دوما بين فتياتنا.

وياتي السؤال: كيف نعالج هذا التحيز المعرفي او الذهني في عقلية المرأة العربية المعاصرة.

ان المدخل الاساسي للعلاج هو في تغيير انماط المعلومات والمنبهات والصور والاخيلة التي تتفاعل معها الفتاة العربية.

● فمن احد الجوانب ينبغي على وسائل الاعلام – وخصوصا التلفاز عرض الحقائق كاملة غير منقوصة او مشوهة حول وضع المرأة الغربية ووضع الاسرة الغربية، وبتكرار كاف.

● وفي الجانب الاخر ينبغي تحسين الصورة الذهنية الخاصة بالنموذج العربي الاسلامي لدور المرأة، وهذا يتم من خلال:

(١) كون الفتاة المسلمة الملتزمة، قدوة ومثالا في السلوك والتفوق وقوة الشخصية والايجابية والالتزام الديني.

ذلك انه من العباطة بمكان ان نتوقع من فتاة "ادمنت" على مشاهدة برامج القناة الثانية في التلفاز وقناة "اف – ام" في الراديو وتشبعت بقيم هذه القنوات ومثيراتها، لا يمكن ان نتوقع من هذه الفتاة ان تتبنى النموذج العربي الاسلامي وهي ترى – مثلا – الفتيات الملتزمات بالزي الشرعي في الجامعة وقد غلب على بعضهن السذاجة وانعدام الفاعلية وحسن الهندام وقوة الشخصية. هذا مستحيل.

فلماذا هذه الكآبة والجمود والانطواء على الذات وعدم القدرة على التفاعل مع متغيرات الحياة الاجتماعية التي يلمسها المرء عند "بعض" الملتزمات بالزي الشرعي؟، والتي يقابلها نشاط وانفتاح على الحياة لدى كثير من غير الملتزمات (وان كان هذا النشاط والانفتاح من النوع المدمر للنفس، على المستوى الجماعي وفي الاجل الطويل، خصوصا بعد سن الاربعين!).

اني في الواقع لا اجد اي تناقض بين الحياء وقوة الشخصية فالحياء صفة مطلوبة في الفتاة العربية المسلمة، وهي بلا شك تضفي على الجمال جمالا، ولكننا لا نريد الحياء الاعجمي او "الخام".

نحن نريد من الفتاة المسلمة الملتزمة بدينها وبالزي الشرعي ان تجمع – وبقوة – بين الحياء وقوة الشخصية، وان تضفي على الخجل معالم الخبرة والتمرس في الحياة، "لان الانثى الكاملة لا بد ان تحوي شيئا من صلابة الرجل"، نريد من هذه الفتاة ان تكون "قادرة" على القيام بكل ما تقوم به المرأة الغربية ولكن "غير راغبة" في التصرف الا بما يتفق ودينها. نريد منها ان تكون "قادرة" على التحدث مع كافة الشباب ولكن "غير راغبة" في ذلك نريد منها ان تكون "قادرة" على ادارة شركة متعددة الجنسيات ولكن "غير راغبة" في ذلك.. الخ.

(٢) ينبغي على الفكر العربي الاسلامي ان يبتكر ويبدع في مجال اظهار مزايا النظام الاسري الاسلامي وقيمة التي تتناسب وطبيعة المرأة، وذلك من خلال وسائل الاتصال والاعلام، ولنبتعد عن "الدروشة" التي هي السبب في هروب فتياتنا من قيمنا العربية الاسلامية الاصيلة.

(١) تشير الاحصائيات الى ان اغلب المصابين بمرض "القلق" في الولايات المتحدة الامريكية هم من النساء، حيث تبلغ نسبتهن ٨٠٪ من مجموع المصابين (انظري كتاب: مرض القلق، د. دافيد شيهان، ترجمة د. عزت شعلان، سلسلة عالم المعرفة، ١٩٨٨، الكويت، ص ٢٠) ويشير د. شيهان الى ان "زيادة انتشار المرض [بين] النساء بالنسبة الى الرجال [تعزى] الى تعرض النساء لالوان من الضغوط تنفرد بها في مجتمعنا [الامريكي]، ص ٢٠. فليسمع هؤلاء الذين يرددون مقولة "المجتمع العربي هو مجتمع رجال".

(2) The Victimization Of Women, .ed: Jane Chapman, 1978, P. 204

ويستعرض هذا الكتاب – الذي هو عبارة عن مجموعة من الابحاث – بعضا من معالم "التخلف الاسري الغربي" حيث يركز على بعض المشاكل الحادة التي تعاني منها المرأة الغربية والتي هي ضحية للرجل الغربي – حسب رأي الكتاب، حيث يستعرض مشكلة ضرب الزوجات والعنف الاسري ومشكلة الاغتصاب ومشكلة المضايقة الجنسية التي تتعرض لها المرأة الغربية العاملة خارج المنزل، وما شابه. والكتاب موجود في مكتبة الجامعة الاردنية لمن اراد الاطلاع عليه.

(3) sociology of deviant behavior, .Marshall clinard, 1968, p. 372

ملاحظة الى فقهائنا ودعاتنا: اذا لم تكن صورة المرأة الغربية في ذهنك هي كما اشرت، فانت في المريخ!

أيجوز ان يدخل الصبيان المسجد؟

د. عودة الله القيسي

في خطبة الجمعة في مسجد الحي، قرر الخطيب في خطبته انه يحرم دخول الصبيان المسجد في وقت الجمعة، واكد ذلك بقوله: ان المسجد ليس حضانة ولا روضة اطفال. واستدل على منع الاطفال من دخول المسجد بقول لابي حنيفة (رضي الله عنه)

ونقول: مع ان المسجد ليس حضانة ولا روضة اطفال حقا، غير ان (اهداف) المسجد تشتمل على كثير من اهداف رياض الاطفال: او تشتمل على الاهداف التربوية لرياض الاطفال، لان المسجد مكان للعبادة والتربية معا. ومن اشد مراحل الاعمار حاجة الى التربية مرحلة الصبا، لان كل ما يمر على عقل الصبي وحسه يعلق بنفسه وتنطبع به شخصيته.. فكيف يحرم – اذن – دخول الصبيان المسجد... باطلاق القول؟

وان الاحكام في الاسلام لا تاتي دون علة، لان العلة هي التي توجب الحكم، ولذلك قال الفقهاء: يدور الحكم مع علته: وجودا وعدما.

والعلة التي تحرم على مسلم – صغيرا كان او كبيرا – دخول المسجد... هي ان ينتج عن دخوله المسجد نجاسة تصيب المسجد، او اصوات مزعجة تعكر صفو العبادة وقدسية المكان، او ما شابه ذلك مما يضر بمصلحة المسجد والمصلين.

وعلى ذلك، لا يحرم دخول الطفل الذي لم يمض على ولادته شهور في غير اوقات الصلاة والتدريس في المسجد، مع امه او ابيه، اذا كان قد "حفظ" بحيث لا تصل الى المسجد نجاسة منه.

ولا يحرم دخول الصبي – مهما كان عدد سنوات عمره – حتى في اوقات الصلاة والتدريس... الذي ليس من عادته ان "يخرج في ملابسه بل يذهب عادة الى الحمام – الذي ربي تربيته حسنة بحيث يحسن الجلوس والانصات، فلا يصدر اصوات بكاء او نداء او ما شابه ذلك، تعكر صفو العبادة وقدسية المكان.

بل يصبح دخول مثل هذا الصبي المسجد – عندئذ – مع ابيه مثلا، امرا مندوبا، لانه يطبع في وجدانه شعورا عميقا يقوي رصيد الايمان في نفسه الغضة، ويعوده عادات حسنة كالجلوس والانصات والخشوع والدعاء والقيام بحركات الصلاة، ومراقبة الكبار وهم يؤدون عبادتهم.

ان جو القداسة الذي يعيشه المصلون في المسجد..يطبع في نفس الصبي من المشاعر القدسية الغنية ما لا تطبعه قراءة عشرات كتب الدين في سن الشباب والرجولة.

اذن – العلة هي "الحكم" في دخول الصبي المسجد او في منعه من دخوله. فاذا عرف الوالد ان الصبي يملك امر جسده، وانه ذو تربية حسنة بحيث يحسن الانصات والصمت... جاز له دخول المسجد، فاذا كان مع والده كان اولى... اما اذا كان الصبي بعكس ذلك منع من دخول المسجد... او دخله، في غير اوقات الصلاة، مع والده، وعلى وسطه وقاء يمنع من سقوط النجاسة على ارض المسجد من احد سبيليه.

ومما يؤكد هذا ان الحسن والحسين (رضي الله عنهما) دخلا المسجد، وهما صبيان وعليهما قميصان احمران يمشيان ويعثران... فنزل رسول الله – ﷺ (وكان يخطب الجمعة) عن المنبر فحملهما ووضعهما بين يديه ثم استأنف خطبته. (رواه الخمسة – سيد سابق: فقه السنة ٣١٢/١).

فلو كان يمنع دخول الصبيان – لعلة – انهم صبيان حسب – لامر رسول الله احدا باخراج الحسن والحسين من المسجد: بل على العكس فان فعل الرسول يؤكد صحة دخول الصبيان المسجد، اذا امن التشويش والنجاسة، وكل ما يعكر جو القداسة.

وعلى هذا... يؤول قول ابي حنيفة الذي استشهد به خطيب الجمعة، فابو حنيفة لم يجز دخول الصبيان الذين لا يؤمن منهم التشويش او اسقاط النجاسة على ارض المسجد. ولا يعقل ان يمنع ذلك الامام الكبير دخول الصبيان المسجد منعا مطلقا غير متعلق بعلل تعكر صفو حرمة المسجد وقدسية العبادة فيه. والله اعلم.

رسائل القراء

قسم الله بالمخلوقات:

كان العرب يهتمون بالكلام المبدوء بالقسم فيلقون اليه السمع مصغين لأنهم يرون أن قسم المتكلم دليل على عظم الاهتمام بما يريد ان يتكلم به. وانه اقسم ليؤكد كلامه، وعلى هذا جاء القرآن يقسم بأشياء كثيرة.

منها القران كقوله تعالى: «والقرآن المجيد».

ومنها بعض المخلوقات مثل: «والشمس وضحاها».

«والليل اذا يغشى. والنهار اذا تجلى».

وإنما كان ذلك لحكم كثيرة في المقسم به والمقسم عليه.

من هذه الحكم: لفت النظر الى مواضع العبرة في هذه الاشياء بها. والحث على تأملها حتى يصلوا الى وجه الصواب فيها.

فقد اقسم سبحانه وتعالى بالقرآن لبيان انه كلام الله حقا وبه كل أسباب السعادة. واقسم بالملائكة لبيان أنهم عباد الله خاضعون له وليسوا بآلهة يعبدون.

واقسم بالشمس والقمر والنجوم لما فيها من الفوائد والمنافع. وان تغيرها من حال الى حال يدل على حدوثها. وان لها خالقا وصانعا حكيما. فلا يصح الغفلة عن شكره والتوجه اليه.

واقسم بالريح، والطور، والقلم، والسماء ذات البروج إذ أن ذلك كله من أيات الله التي يجب التوجه اليها بالفكر والنظر.

اما المقسم عليه فأهمه وحدانية الله. ورسالة النبي ﷺ. وبعث الأجساد مرة اخرى. ويوم القيامة. لأن هذه هي أسس الدين التي يجب ان تعمق جذورها في النفس. والقسم بالمخلوقات مما اختص الله به.

اما نحن البشر فلا يصح لنا أن نقسم الا بالله او بصفة من صفاته على النحو المتقدم ذكره.

شرط اليمين وركنها:

ويشترط في اليمين: العقل، والبلوغ، والاسلام. وإمكان البر والاختيار فإن حلف مكرها لم تنعقد يمينه. وركنها: اللفظ المستعمل فيها.

حكم اليمين:

وحكم اليمين ان يفعل الحالف المحلوف به فيكون بارا. او لا يفعله فيحنث وتجب الكفارة.

اقسام اليمين

تنقسم الايمان اقساما ثلاثة:

١ – اليمين اللغو.
٢ – اليمين المنعقدة.
٣ – اليمين الغموس.

اليمين اللغو وحكمها:

ويمين اللغو: هي الحلف من غير قصد اليمين كأن يقول المرء: والله لتأكلن، او لتشربن، او لتحضرن، ونحو ذلك لا يريد به «يمينا»، ولا يقصد به قسما، فهومن سقط القول.

فعن السيدة عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها قالت:

أنزلت هذه الآية: «لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم».

في قول الرجل: «لا والله، وبلى والله، وكلا والله» رواه البخاري ومسلم وغيرهما.

وقال مالك رضي الله عنه والاحناف، والليث، والاوزاعي: «لغو اليمين ان يحلف على شيء يظن صدقه. فيظهر خلافه فهو من باب الخطأ». وعند احمد رضي الله عنه: روايتان كالمذهبين.

حكم هذا اليمين:

انه لا كفارة فيه ولا مؤاخذة عليه.

اليمين المنعقدة وحكمها:

واليمين المنعقدة هي اليمين التي يقصدها الحالف ويصمم عليها. فهي يمين متعمدة مقصودة وليست لغوا يجري على اللسان بمقتضى العرف والعادة. وقيل اليمين المنعقدة هي ان يحلف على امر من المستقبل ان يفعله او لا يفعله.

وحكمها: وجوب الكفارة فيها عند الحنث.

يقول الله تعالى:

«لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم والله غفور حكيم».

ويقول:

«لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الايمان فكفارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم او تحرير رقبة فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام ذلك كفارة ايمانكم اذا حلفتم واحفظوا ايمانكم كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تشكرون».

اليمين الغموس وحكمها:

واليمين الغموس وتسمى ايضا الصابرة، وهي اليمين الكاذبة التي تهضم بها الحقوق، او التي يقصد بها الفسق والخيانة.

وهي كبيرة من كبائر الإثم – ولا كفارة فيها – لانها اعظم من ان تكفر. وسميت غموسا لانها تغمس صاحبها في نار جهنم.

وتجب التوبة منها، ورد الحقوق الى اصحابها اذا ترتب عليها ضياع هذه الحقوق.

يقول الله سبحانه:

«ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم فتزل قدم بعد ثبوتها وتذوقوا السوء بما صددتم عن سبيل الله ولكم عذاب عظيم».

● وروى احمد رضي الله عنه وأبو الشيخ عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال:

«خمس ليس لهن كفارة: الشرك بالله، وقتل النفس بغير حق، وبهت مؤمن، ويمين صابرة يقطع بها مالا بغير حق».

● وروى البخاري عن عبدالله بن عمرو رضي الله عنهما: ان النبي ﷺ قال: «الكبائر: الإشراك بالله، وعقوق الوالدين، وقتل النفس، واليمين الغموس».

● وروى ابو داود عن عمران بن حصين أن النبي ﷺ قال:

«من حلف على يمين مصبورة كاذبا، فليتبوأ بوجهه مقعده من النار».

مبنى الايمان على العرف والنية:

أمر الايمان مبني على العرف الذي درج عليه الناس لا على دلالات اللغة ولا على اصطلاحات الشرع. فمن حلف ان لا ياكل لحما، فاكل سمكا، فإنه لا يحنث. وان كان الله سماه لحما، الا اذا نواه، او كان يدخل في عموم اللحم في عرف قومه.

ومن حلف على شيء وورى بغيره فالعبرة لا بلفظه، الا اذا حلفه غيره على شيء، فالعبرة بنية الحلف لا الحالف، والا لم يكن للايمان فائدة في التقاضي.

قال النووي: ان اليمين على نية الحالف في كل الاحوال الا اذا استحلفه القاضي او نائبه في دعوى توجهت عليه فهي على نية القاضي او نائبه. ولا تصح التورية هنا وتصح في كل حال ولا يحنث بها وان كانت للباطل حراما.

والدليل على ان العبرة بنية الحالف الا اذا حلفه غيره، ما رواه ابو داود وابن ماجة عن سويد بن حنظلة قال: خرجنا نريد النبي ﷺ ومعنا وائل بن حجر، فأخذه عدو له فتحرج القوم أن يحلفوا، وحلفت انه اخي، فخلى سبيله، فأتينا النبي ﷺ فأخبرته أن القوم تحرجوا أن يحلفوا، وحلفت انه اخي، قال: «صدقت، المسلم اخو المسلم».

والدليل على أن العبرة بنية المستحلف اذا استحلف على شيء ما رواه مسلم وابو داود والترمذي عن ابي هريرة ان النبي ﷺ قال: «اليمين على نية المستحلف».

وفي رواية: «يمينك على ما يصدقك عليه صاحبك».

والصاحب هو المستحلف بصفته طالبا اليمين.



دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: عصام شقير ومجاهد عساف

افقيا:
١ـ علم مذكر + حرف نهي. ٢ـ اغنية لام كلثوم. ٣ـ صاحب المربعات. ٤ـ .... ٥ـ عكس جديد. آلة موسيقية. ٦ـ حرف جر. داخل المربعات. ٧ـ دولة عربية معكوسة. احد الوالدين. ٨ـ علم مؤنث. علم مؤنث. ٩ـ علم مؤنث معكوس.

عموديا:
١ـ حرف جر + ضمير منفصل. ٢ـ لاعب كرة قدم اردني. ٣ـ خاصتي. صحيفة اردنية بدون ال التعريف. ٤ـ علم مذكر معكوس. علم مؤنث. ٥ـ احرف مختلفة. بمعنى نقود. ٦ـ بمعنى افك معكوس. آلة موسيقية معكوسة. ٧ـ احد الوالدين + م. حرف جر معكوس. ٨ـ متشابهات. ٩ـ بلاد عربية محتلة + م.

● حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ـ بيونغيانغ. ٢ـ برلين. ٣ـ رب. ماي. اب. ٤ـ تقل. ميت. ٥ـ وداد. ساري. ٦ـ ناح. لوم. ٧ـ يد. فرح. اد. ٨ـ فرنسا. ٩ـ ابيس ابابا.

عموديا:
١ـ بيروت + بن + وفا. ٢ـ بغداد. ٣ـ وب. لاح. في. ٤ـ صرنا. فرس. ٥ـ غلات. مرنا. ٦ـ ي ي ي. حسب. ٧ـ ان. مال. ا ا. ٨ـ بيروت. ٩ـ غواتيمالا.

الكلمة الضائعة

● اعداد: جمال ميلود مغربي

● مكان سياحي جميل يتكون اسمه من مقطعين و (١١) حرفا

ما اجمل بلدنا، يوجد بها اماكن سياحية جميلة مثل البتراء، وهي مدينة منحوتة بالصخر، وهناك مدينة جرش وبها مدرج صخري، واعمدة صخرية كبيرة، وهناك ميناء العقبة الجميل ببحره، وهناك عدة مشافي من المياه المعدنية مثل الحمة الاردنية، والحمة السورية، وهناك الاغوار، وهناك البحر الميت، صلاح، ا، علاء، ب، فايز، عماد، ج.

الطبيب المناوب

● عمـان:
د: يوسف الحوراني ☎ ٦٢٥٤٧٨
د: اكرم سمحان ☎ ٨٩٤٦١١
د: عدنان الاشهب ☎ ٦٠٢٥٠٧
د: عادل ديبوب ☎ ٨٩٣٦٤٤

● مادبا .... د. رياض اليعقوب
● المزار (ج) .... د. اياد عبابسة
● الاغوار (ش) .... د. محمد الصرايرة
● الكرك .... د. مصطفى علاوي
● البقعة .... د. ابراهيم السطري
● اربد .... د. لطفي الشلبي
● الاغوار (ش) .... د. قاسم هزاع
● الرصيفة .... د. محمد حجاج
● دير علا .... د. يوسف مصالحة
● المفرق .... د. محمد الزعبي
● السلط .... د. عبد الرحيم الحديدي
● جرش .... د. عدنان قطان
● الرمثا .... د. محمد زعيتر

■ اطباء الاسنان ■

● عمـان:
د: وليد هويدي ☎ ٧٧٧٢١١
د: فؤاد ابو الفيلات
● الرصيفة .... د. ماجد الخطاب
● الزرقاء .... د. عصام الزعيتي
● المفرق .... د. علي خزاعلة
● مادبا .... د. باسم هلسة
● اربد .... د. وصفي الرشدان

الصيدلية المناوبة

■ خلال أربع وعشرين ساعة ■

● عمـان:
ص العاصمة .... ☎ ٦٣٧٠٥٥
ساحة امانة العاصمة
ص راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٢٦
أول طلوع حي نزال
ص فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢
جبل الحسين ـ دوار فراس
ص السلام .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
سقف السيل
ص برجاوي .... ☎ ٧٨٦٣٧٠
الوحدات ـ شارع مادبا
ص نيروخ .... ☎ ٦٢٣٦٧٢
سقف السيل
ص طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠
ماركا ـ مقابل المستشفى العسكري
ص خلف .... ☎ ٧٧٨٦٥٣
الوحدات ـ شارع مادبا
ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٢٣٦
الأشرفية ـ شارع بارطو

● إربـد:
ص الشرع .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
شارع إيدون

● صـويلح:
ص نجيب .... ☎ ٨٤٧٦٣٢
الشارع الرئيسي
ص الحناوي .... ☎ ٨٤٥٣٧٦
ص بشار .... ☎ ٨٤٥٣٧٦

● الزرقـاء:
ص خليفة .... ☎ ٩٨٥٤١٧
الحـاووز
● الكـرك: .... ص الحياة + نصار
● ابوعلندا: .... ص الميدان
● العقبـة:
ص طيبة .... ☎ ٣١٥٠٥٠
شارع الجامع الكبير

■ حتى الثانية عشرة ■

● عمـان:
ص يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الشميساني .... ☎ ٦٧٣٦٦٠
ص المجمع .... ☎ ٦٧٢٣٦٧
ص شوكت .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص الشخشير .... ☎ ٦٦٩٤٩٥
ص قرطبة .... ☎ ٧٧٢٣٧٥
ص الجبل الأخضر .... ☎ ٧٩٥٩٣٦
ص إيـاد .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص سامر .... ☎ ٦١٥٢١١
ص خطاب .... ☎ ٨٩٢٤٨٥
ص بيت المقدس .... ☎ ٧٤٣٤٣٦
ص سلامة .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
ص سعيدات .... ☎ ٦٤٢٢٠٩

● الزرقـاء:
ص السعادة .... ☎ ٩٨٢٧٨٦
ص فلسطين .... ☎ ٩٨٢٥٦٢
● إربـد: .... ص فؤاد + وهران

■ الصيدلية المناوبة ■
● السلط .... ص النابلسي
● البقعة .... ص الكرامة
● الشونة .... ص وادي الاردن
● وادي السير .... ص امجد
● القويسمة .... ص خضر
● مادبا .... ص المركزية
● الرمثا .... ص الايمان
● سحاب .... ص سمير يونس
● مرج الحمام .... ص مها

حظك اليوم

● الحمل: مشروع سفر ـ او انتقال ـ يعرضه عليك صديق حاول ان تفكر جيدا قبل ان تتخذ قرارك لا تجهد نفسك باعمال غير مفيدة.

● الثور: ارضاء جميع الناس عملية مستحيلة فلا تخلق لنفسك عقدة ذنب ـ تصرف بتعقل فوضعك المالي بات دقيقا.

● الجوزاء: لا تخف من الفشل فالخوف اكثر خطرا من الفشل نفسه ـ ما تحلم به قد يتحقق فجأة فلا تشغل بالك ـ تجنب الخلافات.

● السرطان: ستواجه ثمة مضايقات لا تستسلم، انت مسلح جيدا للرد على هجمات اعدائك اذا حاولت التأمل جيدا في الحقائق امامك.

● الاسد: نقاش قد يدور بينك وبين مسؤول في العمل، المطلوب منك الهدوء والجرأة حتى يتفهم موقفك ـ لا تتردد في السفر اذا طلب منك.

● العذراء: امامك فرصة ممتازة لتحقيق مشروع جديد، المطلوب منك هو حل جملة مشاكل بسيطة قد تعيق تقدمك ـ خبر مفرح في طريقه اليك.

● الميزان: الحنين الى شخص معين يجعلك تتألم والمطلوب هو النسيان بالعمل ـ لا تتفاجأ اذا وجدت نفسك وحيدا فللاخرين اهتماماتهم ايضا.

● العقرب: بين الواقع والحلم مسافة قد تكون كبيرة في بعض الاحيان فلا تخلط بين الاثنين بشائر طيبة لا تضيع الفرص.

● القوس: كن مرنا في معاملاتك مع الاخرين من دون ان تهمل اهدافك والتزاماتك ـ تشير الدلائل الى تطور في اوضاعك نحو الافضل.

● الجدي: ستحقق نجاحات باستعمالك الصبر بدلا من العنف لجعل ارائك هي المنتصرة ـ مشروع جديد يحمل لك النجاح اذا درسته جيدا.

● الدلو: لا تفرط في اظهار الشجاعة لانك قد تصل الى مواقف متطرفة ـ من مصلحتك التفكير قبل المضي في نشاطات غير مدروسة جيدا.

● الحوت: ستتحسن الاحوال المالية قليلا وهناك فرصة لتوسع مصالحك في مجالات جديدة على ان تكون قراراتك كلها مبنية على التفكير العميق.

الطائرات القادمة

القادمة
الملكية الاردنية

١٠,١٠	دمشق
١٠,١٥	جدة
١٠,٤٠	الكويت
١٠,٤٥	ابوظبي
١٠,٥٥	مسقط دبي
١١	الدوحة البحرين
١١,١٥	القاهرة العقبة
٥,٣٠	شيكاغو فينا
٥,٣٠	لارنكا
٦	الكويت
٦,١٠	اسطنبول
٦,١٥	القاهرة
٦,١٥	باريس
٦,٣٠	نيويورك فينا
٦,٥٥	لندن فرانكفورت
٧,١٥	بانكوك
٢,١٠	بغداد

القادمة
الشركات الاخرى

١٠,٢٠	صنعاء الالمانية
١,٢٠	القاهرة المصرية
١,٢٥	اسطنبول التركية
١,٣٠	ابوظبي الدوحة الخليج
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٤	جدة السعودية
٥,١٠	الكويت الكويتية (اضافية)
٥,٣٥	اثينا اليونانية
٦	دبي الامارات
٨,١٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,١٥	فرانكفورت دمشق الالمانية

الطائرات المغادرة

المغادرة
الملكية الاردنية

١٢,٣٠	فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٤٠	اسطنبول
١٢,٤٥	فينا شيكاغو لوس انجلوس
١	الكويت (اضافية)
١	نيويورك مونتريال
١	العقبة القاهرة
١,٣٠	لارنكا
٨,٣٠	الظهران
٨,٤٠	الكويت
٨,٤٥	البحرين ابوظبي
٩,١٠	القاهرة
٩,١٥	دلهي
٩,٣٠	دبي كراتشي
٩,٥٠	بغداد

المغادرة
الشركات الاخرى

٦,٣٠	القاهرة لندن البريطانية
٦,٣٥	اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
١١,١٠	فرانكفورت الالمانية
٢,٥	القاهرة المصرية
٢,٢٥	اسطنبول التركية
٢,٣٠	الدوحة ابوظبي مسقط الخليج
٣,٣٥	الكويت الكويتية
٥,٤٠	جدة السعودية
٦	الكويت الكويتية (اضافية)
٦,٢٠	اثينا اليونانية
٧	دبي الامارات

الصـلاة

● الفجر ٤,٢٥
● الظهر ١٢,٤١
● العصر ٤,٢٢
● المغرب ٧,٣٠
● العشاء ٨,٥٦

التكسي المناوب

■ فراس ـ عمان	٦٤٠٧٣٩	■ ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
■ قاهر	٦٥٠٤٠٦	■ مؤاب	٨٩٣٠٩٢
■ رانيا	٦٢٥٠٩٥	■ البيطار	٨٩٩٨٤٦
■ تكسينا	٦٤٤٦٦٠	■ عمان	٦٥١٤٢٤
■ المهد	٦٢٢٠٢٨	■ العويات	٧٧٨٢٠٥
■ البرج	٦٦١٠٢٨	■ المحيسن	٧٤٠٩٢٤
■ خلدون	٦٤٤٨٨٨	■ البشير	٧٩٠٥٥١
■ البستان	٦٦١٠٦٠	■ البدري	٧٧٢٠١٨
■ عاصم	٨٤٤٣٠٥	■ التاج	٧٧٤٦٩٢
■ مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٢	■ الطويلي	٨٩٥٤٦٠
■ رغدان ـ صويلح	٨٤٢٤٠٠	■ يافا	٧٧٦١٢٣
■ النجاح	٨٤٠٦٠٦	■ الاخضر	٧٩٠٥٠٥
■ الاهرام	٦٦٣٩١١	■ صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
■ الدويكات	٨١٦١١٥	■ دعسان	٧٤٠٢٨٨

زيارة المستشفيات

■ المدينة الطبية ■
● يومياً ماعدا الثلاثاء من الساعة ٢ ـ ٤ ظهراً.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً، ٣ ـ ٤ مساء.

■ مستشفى الجامعة ■
● يومياً من الساعة ٤,٣٠ ـ ٦ مساء.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٤,٣٠ ـ ٦ مساء.

■ مستشفى البشير ■
■ يومياً ماعدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٣ ـ ٥ مساء.

■ المستشفى الإسلامي ■
● يومياً من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٤ ـ ٨ مساء.
الجمعة من ١٠ صباحاً ـ ٨ مساء.

هواتف ضرورية

مديرية الأمن العام	٦٨٥١١١	إستعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
عشرون خطاً تعمل على القفز الآلي		مقسم المطار	٠٨,٥٢٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
شرطة النجدة	١٩٢	الإسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١	إدارة ترخيص السواقين	٨٩٣٢٨٣
بنك الدم	٧٧٥١٢١	مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١	ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧	دفاع مدينة القويسمة	٧٧٠٧٢٢
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦	إطفائية مطار عمّان	٨٩٢٩٩١
شكاوى للفنادق	٦٠٥٨٠٠	مديرية الدفاع المدني	١٩٩
إستعلامات البريد	١٢	حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١

هواتف ضرورية للمحافظات

● الكـرك:
الدفاع المدني .... ☎ ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣٥١٢٣٤
الشرطة .... ☎ ٣٥١١٠١

● معـان:
الدفاع المدني .... ☎ ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣٢٢٢٢
الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١

● مأدبـا:
الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
المستشفى .... ☎ ٥٤٤٠٠٨
الشرطة .... ☎ ١٩٥

● السـلط:
الدفاع المدني .... ☎ ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي .... ☎ ٥٥٢٩٥٧
الشرطة .... ☎ ٥٥٥٦٢١

● المفـرق:
الدفاع المدني .... ☎ ٤٢١١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣١١٧٦
الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١

● الزرقـاء:
الدفاع المدني .... ☎ ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي .... ☎ ٩٨٣٢٢٢
الشرطة .... ☎ ٩٨٢١٢١

● الطفيلـة:
الدفاع المدني .... ☎ ٣٤١٠٧٠
المستشفى .... ☎ ٣٤١١١٧
الشرطة .... ☎ ٣٤١٠١٢

● إربـد:
الدفاع المدني .... ☎ ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الأميرة بسمة .... ☎ ٢٧١٠٦٢
الشرطة .... ☎ ٢٤٤١٠١

النداء الآلي المباشر

■ داخل الأردن ■

الزرقـاء	٠٩
إربـد	٠٢
معـان	٠٣
العقبـة	٠٣
الكـرك	٠٣
جـرش	٠٤
عجلـون	٠٤
المفـرق	٠٤
عنجـرة	٠٤
الرمثـا	٠٢
السـلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبـا	٠٨
الرصيفة	٠٩
مواقف السيارات	٠٩

■ الدول العربي ■

الجزائر	٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
لبنـان	٠٠٩٦١
السودان	٠٠٢٤٩
مصـر	٠٠٢٠
العـراق	٠٠٩٦٤
الكويـت	٠٠٩٦٥
ليبيـا	٠٠٢١٨
المغـرب	٠٠٢١٢
عُمـان	٠٠٩٦٨
قطـر	٠٠٩٧٤
سـوريا	٠٠٩٦٣
تونـس	٠٠٢١٦
الامارات العربية المتحدة	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

■ الدول الأوروبية ■

موسكـو	٠٠٧٠٩٥
الدنمـارك	٠٠٤٥
فنلنـدا	٠٠٢٥
فرنسـا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونـان	٠٠٣٠
إيطاليـا	٠٠٣٩
هولنـدا	٠٠٣١
النرويـج	٠٠٤٧
بولنـدا	٠٠٤٨
رومانيـا	٠٠٤٠
إسـبانيا	٠٠٣٤
السـويد	٠٠٤٦
تركيـا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
تشيكوسلافيا	٠٠٣٨

جدول البريد الممتاز

اسم المدينة	ساعة الاغلاق س	د	ساعة الاقلاع س	د	ساعة الوصول س	د
ليبيا	٩	٠٠	١٢	٢٤	١٥	٥٥
لشبونة	٩	٠٠	١٢	٣٠	١٣	٢٠
اسطنبول	٩	٠٠	١٢	٤٠	١٤	٥٥
فرانكفورت	٩	٠٠	١٢	٣٠	١٦	٣٠
القاهرة	٩	٠٠	١٣	٣٠	١٤	٠٠
جدة	١٥	٠٠	١٧	٣٠	١٩	٣٠
اثينا	١٥	٠٠	١٨	٢٠	٢٢	٣٥
ابو ظبي	١٧	٠٠	٢٠	٤٥	١	٤٥
البحرين	١٧	٠٠	٢٠	٤٥	٢٣	٠٠
بغداد	١٧	٠٠	٢١	٥٠	١	٣٠
القاهرة	١٧	٠٠	٢١	١٠	٢١	٤٠
دبي	١٧	٠٠	٢١	٣٠	٢	٣٠
الكويت	١٧	٠٠	٢٠	٤٠	٢٢	٣٠
طوكيو	١٧	٠٠	٢١	٣٠	٢١	٣٥

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	الرسوم المتحركة توم وجيري
١٠,٥٠	ارنوبة وديدوب
١١,١٥	السيدة ملعقة
١١,٢٥	حكايات من العالم
١١,٥٠	المناهل
١٢,١٥	احباب الله
١٢,٣٠	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠	رغيف النور
٢,٣٠	المجلة الرياضية
٤,٠٥	قصص غريبة لكنها حقيقية
٤,٢٥	فيلم اجنبي
٦,٠٠	رسالة عمان الاخبارية
٦,١٥	اغنيات في السباق
٧,٢٠	الاسعاف الفوري
٧,٤٥	استراحة المساء
٨,٠	الاخبار العربية
٨,٣٠	رافت الهجان
٩,٢٥	برنامج الغد
٩,٤٠	متابعات
١٠,٠٠	مسرح النجوم
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	متابعة مسرح النجوم مناجاة السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي "الباشا"
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	برنمج وثائقي عن استعمال الكهرباء في ذبح الحيوانات
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	ارقام قياسية
٩,١٠	الحلقة الاولى من مسلسل الخطر الغير مرئي
١٠,٢٠	فالكون كريست
١١,١٠	الشركاء الثلاثة

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

[illegible]	الكونكورد	النجوم	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الأردن
☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٣١٧١	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٣٥٣٠٤	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٣٩٠٤٢	
فتيات شواطىء كاليفورنيا	فتيات تحت سن ١٨ WELCOME TO 18	١. احلام هند وكاميليا نجلاء فتحي احمد زكي الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨ ٢. حفل فني استعراض راقص الحفلات ١٠ مساء	بلا رحمة No MERCY	«الاصدقاء الثلاثة» «قمر ـ اكبر ـ انطوني ـ الجزء الثالث»	النسخة الجديدة «ملون»	١. انتقام كلجل ٢. المحاربة الهائلة بالالوان	١ـ المتوحشون الثلاثة. ٢ـ الشفاه الوردية بالالوان	* عادل إمام ـ جنس ناعم. * مخالب النسر والافعى والقط. * الرسام.	١ـ اموت مرتين واحبك. ٢ـ قدار / اميت بتشان ٣ـ كتيبة الفهد. ٤ الأصدقاء. بالالوان	١. مشاعل الحرية اميت بتشان ٢. المتوحشون ٣. الخارجان على القانون ٤. الحسناء والطلبة	١. دار مندرا ـ الابالسة ٢. بروس لي ـ طريق التنين ٣. حمام الدم ٤. عادل امام ـ حماده وتوتو بالالوان	● المنتصر / اميت بتشان ● تيزر ● عرائس من اسطنبول ● المتوحشون ● المراهق الكبير
٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء		٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ مساء	١٢,١٥ ـ ٣,١٥ ـ ٥,٤٥ ـ ٨ مساء	١٢ ـ ٣ ـ ٥,٣٠ ـ ٨ مساء	١٢,١٥ ـ ٣,١٥ ـ ٥,٤٥ ـ ٨ مساء	١١,١٥ ـ ٣,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء	١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٨ مساء				

براعم الرأي



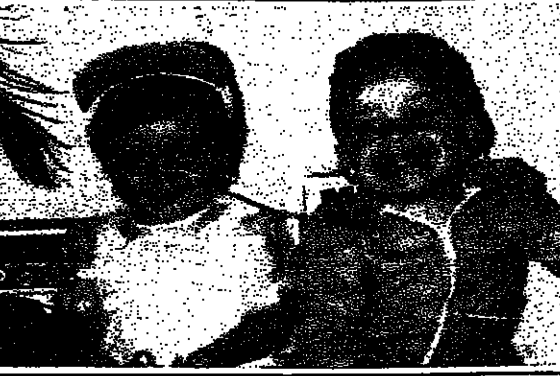


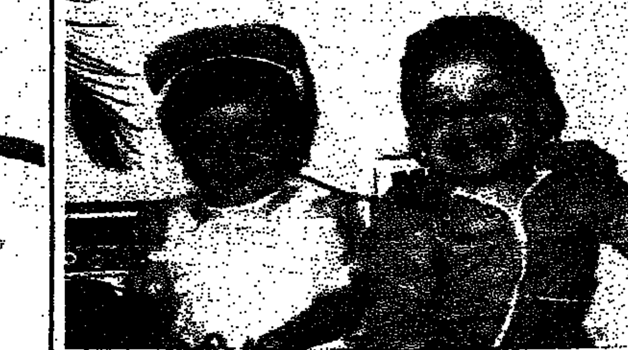












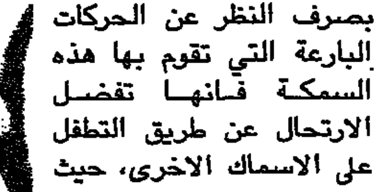





طارق عامر الدويك | نسرين عامر الدويك | شروق الفايز | موسى نعيم جبر | اسماعيل ونسرين هشام بصيلة | صفاء احمد المشاقبة | محمد ابراهيم بصيلة | سعيد وسجى قطيشات

أضف الى معلوماتك

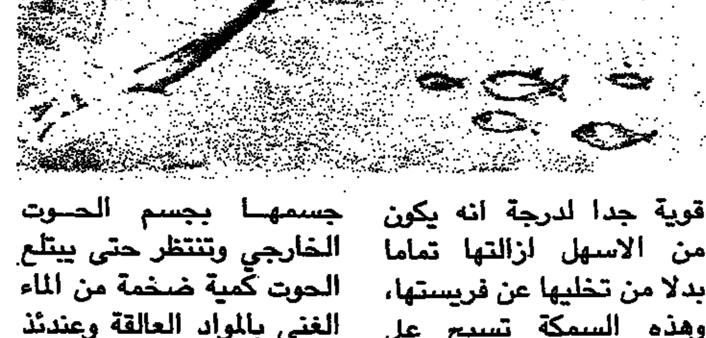
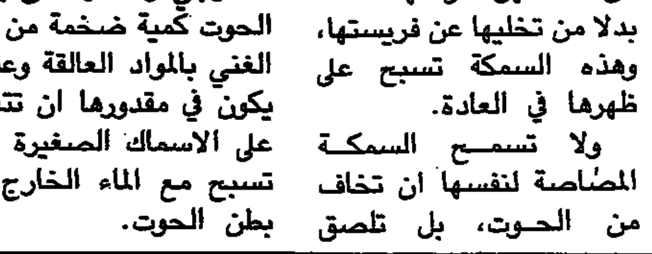
السمك المصاص



هذه السمكة بشكلها الانسيابي تعطي انطباعا بالسرعة، لكن الواقع انه بصرف النظر عن الحركات البارعة التي تقوم بها هذه السمكة فانها تفضل الارتحال عن طريق التطفل على الاسماك الاخرى، حيث ان لها قرصا لاصقا فوق رأسها يمكنها من الالتصاق باسماك القرش وغيرها. وهي تسافر بهذه الطريقة مئات الكيلو مترات كما تفترس عددا من الضحايا في طريقها، وفي بعض الاحيان تقوم هذه الاسماك بالاقامة الكاملة فوق سمكة القرش، فهي تركب مجانا وتأكل مجانا لانها تأكل بقايا طعام مضيفتها.

ومصاصات هذه السمكة قوية جدا لدرجة انه يكون من الاسهل ازالتها تماما بدلا من تخليها عن فريستها، وهذه السمكة تسبح على ظهرها في العادة.

ولا تسمح السمكة المصاصة لنفسها ان تخاف من الحوت، بل تلصق جسمها بجسم الحوت الخارجي وتنتظر حتى يبتلع الحوت كمية ضخمة من الماء الغني بالمواد العالقة وعندئذ يكون في مقدورها ان تتغذى على الاسماك الصغيرة التي تسبح مع الماء الخارج من بطن الحوت.

كسوة الكعبة



في احتفال سنوي مهيب يتم كسوة الكعبة المشرفة ويعتبر الملك تبع اليمني هو أول من كساها بالقماش، وكانت قبل ذلك يتم كسوتها بالحصير وخوص النخيل.

وحاليا تصنع الكسوة في مصنع بمكة المكرمة من الحرير الطبيعي الصافي ومنقوش عليها عبارات وآيات قرآنية محلاة بأسلاك من الذهب والفضة.

من مساهمات الاصدقاء

أهمية الحركات في اللغة العربية

كنت في يوم اجلس انا وصديق لي، فقال لي صديقي ان معلم اللغة العربية يركز على الحركات في اللغة العربية مع انها لا تفيد كثيرا فقلت له: لقد روى لنا معلم اللغة العربية قصة قصيرة عن اهمية الحركات في اللغة العربية قال: انه يوجد رجل يسير هو وابنته في الصحراء فارادت الابنة ان تتعجب من جمال السماء

فقال: ما اجمل السماء؟ (بضم اللام على اخر كلمة اجمل)

فقال لها الاب: نجومها: فقالت الابنة انا لا اسأل ولكن اتعجب، فقال لها الاب: قولي اذن ما اجمل السماء (بفتح اللام الموجودة على اخر كلمة اجمل)

وبهذه الحكاية القصيرة استطعت ان اقنع صديقي بان الحركات مهمة جدا في اللغة العربية، وارجو ان تكون اقتنعت انت ايضا يا صديقي بان الحركات مهمة في اللغة العربية.

الصديق: ناجي حمد النصيرات

تحية العلم

حيوا العلما
يا اطفال
شدوا الهمما
يا ابطال
علمي الغالي
رمز جهادي
علمي العالي
فخر بلادي
يخفق حرا
فوق القمم
وانا دوما
احمي علمي
بيدي ودمي

شعر: علي البتيري

صناعة الخزف

من اقدم الصناعات التي عرفها الانسان هي صناعة الخزف او "السيراميك" أي انتاج الاشياء من الطين للاغراض المنزلية وقد عرف الانسان الاول كيف يستعمل الطين لصنع الطوب بعد تجفيفه في الشمس.

وكان المصريون من اوائل الشعوب التي عرفت صناعة الخزف وفي عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد عرفوا كيفية تلوين الخزفيات. وصنع الصينيون والاغريق كذلك اوان خزفية رائعة مما يدل على ان صناعة الخزف معروفة منذ الاف السنين.

وكلمة سيراميك مشتقة من اللغة اليونانية وهي تعني في الوقت الحاضر جميع الاواني الفخارية. والمادة الاساسية في صناعة الخزف هي الطين، وتتكون انواع الطين بتحلل الصخور التي تتعرض للتحلل سواء من الماء او الهواء، وصخر الجرانيت هو الصخر الذي يمثل المصدر الرئيسي لانواع الطين اللازم لصناعة الخزف.




حكايات عالمية

البقرة

ترجمها : يوسف ضمرة

قال الولد لامه

- اخبريني يا امي، اين يعيش المارد الجبار؟
- في حكايات الجن
- اذن، فلا بد ان تكون حكايات الجن كبيرة ايضا. اليس كذلك؟
- طبعا. كما تعيش الاقزام في الحكايات القصيرة.
- وما الحكاية التي ستقصينها علي اليوم. قصيرة او طويلة؟
- طويلة يا ولدي العزيز.
- هذا رائع.

جلست على المقعد، وامي على الارض. فتحت كتابا وبدأت تقرأ:

(في احدى المرات، عندما كانت الحيوانات قادرة على الكلام في تلك الايام، تم انتخاب الاسد القوي المفترس، ملكا على الغابة. راح يزأر بقوة على الحيوانات التي ترتكب حتى اصغر الهفوات، دون اي اعتبار للحيوانات نفسها، صغيرة كانت ام كبيرة. واخيرا اصدر امره لحيوانات الغابة كلها، بضرورة تقديم ابنائها الصغار اليه: الارنب الصغير لوجبة الافطار. الدب الصغير لوجبة الغداء والظبي لوجبة العشاء).



كانت الحكاية طويلة جدا، لكني لم احبها على الاطلاق.

- لكن يا امي، من الذي اختار ذلك الاسد الشرس ملكا على حيوانات الغابة؟
- لا بد انها الارانب البرية.

قالت ذلك، وارادت ان تتابع القراءة، لكني قاطعتها مرة اخرى

- ولكن يا امي، لماذا اختارت الارانب البرية ذلك الاسد؟
- لانه كان الاقوى بين جميع الحيوانات
- الم يكونوا قادرين على اختيار حيوان سواه؟
- بلى، ولكن القطيع في الغابة حينها، كان عليه ان يظل مرتعبا من ذلك الاسد اللص، ولهذا لم يجرؤ احد على مخالفته ومواجهته
- انا لا يمكن ان اخاف منه. كنت قادرا - لو اني بينهم - على حمل بندقيتي ومنعه من الاقتراب
- لكنك لست حيوانا يا ولدي. انت انسان.
- هذا صحيح. انا انسان، ولهذا كنت سأختار البقرة بدلا من الاسد
- يا لها من فكرة!!

قالت امي ذلك، والدهشة تعلو وجهها. ثم اغلقت الكتاب، وسألتني

- لماذا تختار البقرة؟
- فاجبتها بثقة
- لان الابقار لا تأكل اللحم

مسرحية

نحولة المحتارة

(تفتح الستارة على منظر جميل للغابة حيث نرى الاشجار والزهور، تدخل نحلة صغيرة وتتجه نحو الجمهور).

النحلة:

اه ما اشد الحر اليوم... اه اكاد اختنق لكن... لكن اين اصدقائي؟؟ هيه... بلبل حسون... اين هم يا ترى؟؟

(يدخل عصفور صغير راكضا بفرح)

حسون: مرحبا يا نحولة... كيف حالك اليوم؟

نحولة (بحزن): انا تعيسة يا حسون.

حسون: تعيسة؟؟ ولماذا؟؟

نحولة: اشعر انني وحيدة في هذا العالم، فليس لي اب او ام او اخوة.

حسون: لكننا اخوتك يا نحولة ونحبك كثيرا

نحولة: لا... انتم تشفقون علي فقط... انظر الى نفسك مثلا تجد انك تملك اسرة كبيرة تلهو معهم وتحبهم ويحبونك اما انا فيا حسرتي ليست لي أية أهمية في الدنيا.

(يدخل في هذه اللحظة البلبل فينظر لنحولة بحزن)

بلبل: انت يا نحولة عزيزة على قلوبنا جميعا

نحولة (باكية): بل انك تقول هذا لتواسيني فقط

بلبل: نحولتي الحبيبة... كفاك بكاء وتعالي لنلعب سويا.

نحولة: دعني يا بلبل والعبا انتما الاثنان فانا متعبة اليوم، وسأذهب للبيت.

(تخرج نحولة، ويبقى بلبل وحسون)

بلبل: مسكينة نحولة.

حسون: نحولة تشعر انها وحيدة في هذه الدنيا

بلبل: لكننا اصدقاؤها ونحبها كثيرا

حسون: اعلم... لكن هيهات ان تفهم هي هذه الحقيقة

بلبل: مشكلة نحولة انها لا تشعر بأهميتها

حسون: وكيف ذلك؟

بلبل: علينا ان ندعها تفهم انها مهمة جدا عندنا واننا لا نستغني عن وجودها بيننا ابدا.

حسون: هل عندك خطة معينة؟

بلبل: نعم، تعال لاخبرك بها.

(يقترب حسون من بلبل ويتحدثا بصوت خافت) يظهر الفرح عليهما ثم يخرجان)

تخفت الاضاءة قليلا دلالة على حلول الليل ثم تدخل نحولة وحيدة وهي ما زالت حزينة)

نحولة (لنفسها): لقد ذهب الجميع، لابد ان حسون وبلبل قد لعبا ومرحا كثيرا اليوم، اه ما اشد تعاستي.

(يدخل بلبل مسرعا)

بلبل (بلهفة): نحولة... نحولة... انقذيني يا نحولة.

نحولة: هه... ما بك يا بلبل... ماذا حدث؟

بلبل: حسون يا نحولة

نحولة: ما به حسون... تكلم

بلبل (بحزن): حسون مريض جدا ويكاد ان يموت.

نحولة: يا الهي... وكيف حدث ذلك

بلبل: تعلمين يا نحولة ان حسون يحبك جدا وعندما رآك حزينة مرض من شدة تأثره عليك.

نحولة (متأثرة): اه ما اطيب قلبك يا حسون...انا المذنبة (باكية) نعم انا المذنبة

بلبل: هذه غلطتك دائما يا نحولة، انت لا تعرفين من يحبك حقا

نحولة: - نعم... انا مخطئة... ولكن ماذا سأفعل الان؟

بلبل (بدهاء): هناك طريقة واحدة

نحولة (بلهفة): وما هي؟

بلبل: ان تجمعي قليلا من العسل ليتناوله حسون فالعسل سوف يساعده على الشفاء السريع وخاصة وانه لم يتناول اي طعام منذ فترة.

نحولة (بحماس): حالا... سأجمع اكبر كمية ممكنة وبسرعة (تخرج نحولة مسرعة)

بلبل (ضاحكاً): - والان ستشعر نحولة بأهميتها في شفاء حسون... اه كم انا سعيد لانني جعلتها تعمل بحماس...

(تدخل نحولة متعبة وبيدها قدرا من العسل)

نحولة: هاهو العسل... لم ادع زهرة في المنطقة الا واخذت من رحيقها.

بلبل: هيا بنا اذن لحسون

نحولة: هيا بنا

(يخرج الاثنان)

يضيء المسرح دلالة على ظهور الشمس من جديد)

(يدخل بلبل وحسون ومعهما نحولة، يبدو التعب على حسون)

نحولة (بلهفة) هه.. كيف اصبحت اليوم يا حسون؟

حسون (بتعب): الحمد لله... افضل بكثير من الايام السابقة.

بلبل: نحولة... أعط حسون قليلا من العسل فهو لم يتناول شيئا هذا الصباح.

نحولة (بحماس): حالا

(تخرج وعاء العسل من بين ملابسها وتعطي حسون ملعقة في فمه)

حسون: اه... اشعر الان اني اقوى بكثير والفضل كله لك يا نحولة.

نحولة (بخجل): الفضل لله يا حسون

بلبل: يا الهي كم ان عسلك مفيد وصحي

حسون: بالطبع يا بلبل، الا تعلم ان فوائد العسل كثيرة فهو يفيد الدورة الدموية والقلب والجهاز العصبي كما انه غذاء كامل.

نحولة: احقا ما تقول يا حسون؟

حسون: بالطبع يا نحولة، كذلك عليك ان تعملي بانتظام لتجلبي لنا العسل المفيد.

نحولة (بسعادة): اعدكم ان اعمل كل يوم وان اعطي العسل لكل من في الغابة من اصدقاء

بلبل: احسنت يا نحولة، ولكن لا تنسي ان تعطينا حصتنا

نحولة (ضاحكة): لن انسى... والان دعوني اذهب لاجمع العسل... اه ما اجمل الحياة مع العمل، فلا شيء يشعرنا بقيمتنا سواه

بلبل وحسون: ونحن يجب ان نعمل...هيا بنا

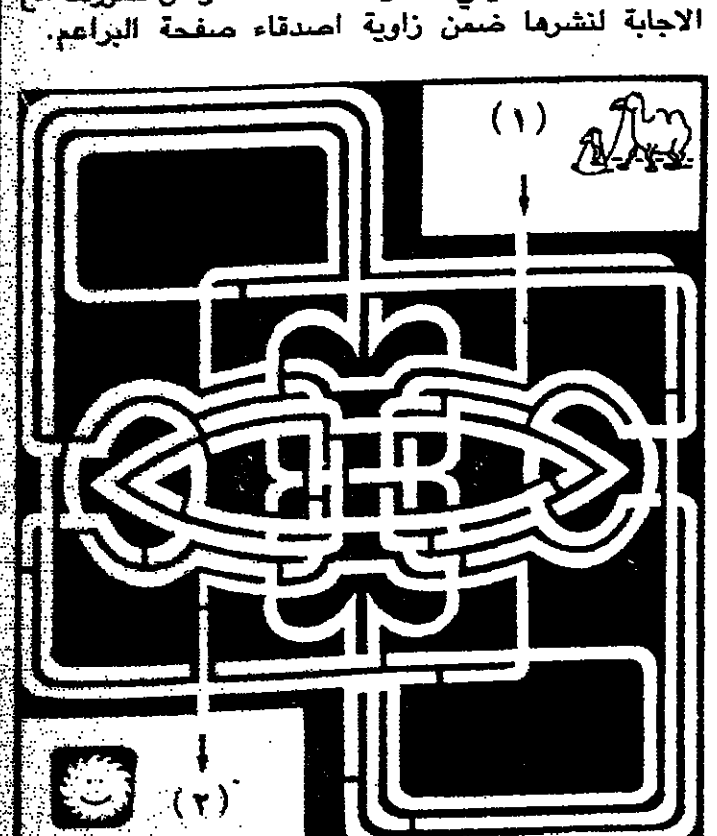
(يخرج الجميع فرحين)

(تسدل الستارة على نهاية المسرحية)

تسلية

هناك طريق بين الرقم "١" والرقم "٢" والاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون معرفته في مدة لا تتجاوز الثلاث دقائق.

اذا عرفت صديقي الطفل ذلك ارسل صورتك مع الاجابة لنشرها ضمن زاوية اصدقاء صفحة البراعم.



الـرأي الثقـافي



حسن مصطفى النبالي في ديوانيه: اين الطريق ولعينيك أغني

بقلم: حسني فريز

ولد في بيت تبالة ١٩٤٤ واتم دراسته في ثانوية رام الله وحصل على ليسانس في اللغة العربية من جامعة بيروت العربية سنة ١٩٧٢ وعمل معلما للعربية في المملكة العربية السعودية، وهو الان يعمل معلما في الاردن.

ديوان ولعينيك اغني لا يزال في ثوبه الانيق، وهو مكتوب بخط جميل منه الديواني والرقعي والفارسي، وقد قدم لديوانه اين الطريق الشاعر العالم الدكتور عدنان علي رضا النحوي.

لا اشك لحظة ان الشاعر حسن مصطفى رجل مخلص فيما يقول، أمين لفكره واتجاهه، وعنده الوسيلة للقول في اللغة والقلب والعقل، وهي ادوات الشعر لكن يبدو لي ان قلب الشاعر مرتبط بعقله وعقله من الطراز المنطقي الذي لا يفارق الطريق ويظل يعتبر منه على مذهب من قال من سلك الجدد أمن العثار، وأحسب ان قوانين البلاغة العربية من ادق ما عرف الزمان، ومع ذلك قال عنترة قبل ان يعرف العرب العلوم العربية.

ولقد ذكرتك والرماح نواهل
مني وبيض الهند تقطر من دمي
فوددت تقبيل السيوف لانها
لمعت كبارق ثغرك المبتسم

لقد واتى عنترة الواقع والخيال والقول، فرأى بريق السيوف فخطرت له ابتسامة عبلة ولآلىء اسنانها، ولا نزال نرى الصورة في خيالنا ونراه في حبه وبطولته النادرة المثال أو وحيدة المثال، في ذلك المعمعان.

وشاعرنا لا يوصف بجموح العاطفة والثورة فهو في عشقه الصادق لبلاده، وحبه لها وللمرأة يؤثر في بوصفي قارئا الا انه لا يذهب بعيدا فهو لا يثيرني وأنا انتظر منه ان يشرح الاوجاع الوطنية واللهفات العشقية، بشكل يقيم ويقعد.

ولعلك تسأل ما هي صورة الشاعر الرجل، انه يملأ العين، بقامته المديدة، وبنيانه الضخم مع الحلاوة والرقة. وهو يوحي الى المتحدث اليه ان هناك شيئا يمنعه من الانطلاق، وهذا الشيء هو فرط الحشمة، وفرط الادب، على اني أومن بان قول ابي نواس

في انقباض وحشمة فاذا
صادفت اهل الوفاء والكرم
تركت نفسي على سجيتها
وقلت ما قلت غير محتشم

ان هذا القول لا يعبر عن الحقيقة في شعره لقد ترك الحشمة في الحديث والشعر ويرى في قراء شعره اهل وفاء وكرم ولذلك فهو لا يحتشم ويقول ما يريد وفوق ما يريد. وهاك مثلا من شعر حسن مصطفى على لسان الحبيبة:

اني اريد بسمة وضاءة
تجلو الهموم عن النفوس وتبعد
اني اريدك كالربيع نضارة
تهفو القلوب بسحره يتورد
ان الحياة اذا ابتسمت جميلة
واذا حزنت فكل شيء يفسد

هذه الحبيبة كما يبدو من ضرب المثل تدخل في نطاق الزوجة، فليس في القلب ما يتوقد وارادت ان تقول ان تجلو الهم عن نفسها فزادتها وقالت النفوس، ولا اظنها في ذلك الموقف تريد غير نفسها، الى غير ذلك، مما يمكن ان يقال في القلوب، مما ذهب بالحرارة من قولها وهو يقول سنة ١٩٧٩.

ضاقت به الدنيا على ترحابها
حتى تمنى لو غدا عتالا
يكفيك من هم الحياة وجورها
ان علم الصبيانا والاطفالا

إنه يتمنى ان يكون عتالا، وان الحياة شديدة السوء في تعليم الاطفال وما كان ينبغي ان ينشر هذا الكلام فان التعليم هذا فيه سعادة للقلب والعقل، ولا احب ان اعاتبه على هذه الزلة، فان حبي لشخصه يحول دون ذلك.

ان الشاعر في غزله ونقمته من المغتصبين للديار المدمرين للاخلاق في تصرفهم الحالي والسابق، والى ان يشاء الله، يشعر بالمسؤولية الوطنية، ويحاول جهده ان يصور عاطفته في ديوان ولعينيك اغني.

صوتك الفتان يأتيني كانغام الربابة.
يمسح الالام عن قلبي وعن روحي الكآبة.

وانت ترى ان نغم الربابا او انفاسها تصدر عن آلة قديمة اعتاض عنها العرب بعشرات الانواع من العيدان ثم القانون بأوتاره العديدة وانغامه العذبة. اتراه اراد ان يقول ان حبي لك قوي قديم ابدي؟!!

واليك نموذجين حيين من ديوانه ولعينيك اغني:

ستترحلون
بقاؤكم في ارضنا جنون
وحلمكم في قهرنا وطردنا ظنون
فنحن في جبالها البلوط والزيتون
وانتم النبت الذي ينمو على الدمن
وحقنا كالشمس يبقى ساطعا
وانتم يا بؤرة العفن
عن ارضنا سترحلون
ولن يظل في بلادنا اثر
وعندها سيزهر التفاح والليمون
وفي انتظار الفجر ينشد الحسون

ان شاعرنا استطاع بهذين المثلين وبقية الديوان ان يثيرني اكثر بكثير مما فعل في ديوانه الاول، ولعلنا ننتظر خيرا من الاول والثاني، وامل ان ارى ذلك الديوان لاقول ما احب ان اقول دون تحفظ.

- عقيـل ابو الشعـر الروائي الاردني المجهول -

عندما قرأت عن هذا الرجل للمرة الاولى، اصابني الذهول، وتلبسني احساس غريب بأنني امام اسطورة بعيدة لا تمت الي بصلة. كان ذلك عندما انهى الاستاذ الدكتور هاشم ياغي محاضرته، ووقف بهدوئه المعروف امام قاعة المحاضرات، وطلب مني ان انتظره، وعندما خرج الطلبة، سألني بنبرته الدبلوماسية عن قرابتي لعقيل ابو الشعر، وعندما حددت له درجة القرابة، ارتاحت ملامحه، وطالبني بأن ازوده بأي اوراق او معلومات عنه، ثم تلطف وقرأ لي ملاحظاته التي دونها في مجموعة محاضراته المعنونة بـ (القصة القصيرة في الاردن وفلسطين). احسست وقتها انني امام شخصية متميزة، وصممت على متابعة الامر، ووعدت الدكتور هاشم خيرا.. طاف بخاطري بعدها نتف من الاخبار التي تتداولها العائلة امامي عن عقيل، وكيف انهم لا يعرفون شيئا عنه الان.. تذكرت الصورة المميزة باطار خشبي كبير ومزخرف، لرجل بملامح ذكية جدا وعيون جميلة الى حد كبير، وملابس غاية في الاناقة، والتي تتصدر مضافة العائلة في الحصن.. تلك المضافة التي شهدت جزءا هاما من تاريخ الاردن السياسي، حيث كان رجالات الاردن الاوائل يجتمعون فيها، ويتداولون امور البلاد.. هنا اجتمع رجالات المؤتمر الوطني العام، والبرلمانيون الاوائل.. تاريخ يذكره الناس هناك، حيث تقبع صورة هذا الرجل البعيد، والتي تكمل الطابع التاريخي الصامت الان.. بجلال اولئك الرجال الاوائل وحضورهم المشهود له.

من هو اذن، هذا الرجل الغائب العجيب ولماذا يلح علي خاطر دائم بالبحث عنه..؟ ولماذا احس بوخز الضمير لصمتي الطويل في التذكير به..؟ يقول السيد يعقوب العودات من مؤلفه (القافلة المنسية) بان (عقيلا من مواليد الحصن سنة ١٨٩٣م، وبانه تلقى تعليمه اساسا في المدارس الاكليركية في الحصن والقدس، حيث ارسلت ادارة مدرسته بسبب نبوغه الى روما، وهناك تجلى نبوغه الحقيقي، فنال شهادة الدكتوراة في الفلسفة والموسيقى خلال مدة قصيرة، واكتسب اعجاب اساتذته الغربيين الا ان الرجل تشبع بفكر الثورة الفرنسية، وبالفكر القومي الحر، الذي بدأ يهز سوريا العربية فترك الحياة الاكليركية وانتقل الى الترجمة والتأليف والتعريب. يذكر البدوي الملثم ان عقيلا كان يتقن لغات عديدة، هي الاسبانية والانجليزية والفرنسية والايطالية والتركية والالمانية والروسية، ويبدو ان الرجل موهوب فعلا، فقد عرفت له معزوفات موسيقية منتزعة من قلب الصحراء. ولصعوبة لفظ اسمه في المحافل الغربية، قام عقيل بالتوقيع على مؤلفاته باسم (اشيل نمري) وهو بذلك يعود بالعائلة الى اصلها القبلي «المعروف في شرق الاردن».

ويذكر السيد ابراهيم كريم صاحب مؤلف (السجل الذهبي لاعيان العالم العربي/ سوريا الجنوبية) ان عقيلا ترك روما واتجه الى باريس (مدينة النور ومحجة الاحرار المضطهدين) ويؤكد انه اشغل منصب كرسي امانة سر جمعية (العرب الفتاة) والتي كانت تجاهد في اوروبا (لانصاف العرب وتحررهم، واعادة امجادهم القومية السليبة:. ويضيف بانه تجنس الجنسية الامريكية، وانه اصبح رئيسا للمجلس البلدي في مدينة (سان دومينيك) ثم محافظا للعاصمة، ويضيف بانه اصبح هناك (قنصلا عاما) في مرسيليا، حيث تزوج سيدة فرنسية.. وانقطعت اخباره عن الوطن.

وعن البدوي الملثم ان لعقيل ابوالشعر رواية رومانتيكية تتحدث اساسا عن ظلم الاتراك، وتحمل عنوان (الفتاة الارمنية في قصر يلدز) تسبب نشرها في اصدار حكم بالاعدام عليه، فغادر سوريا نهائيا عام نشوب الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤م، ولم يعد اليها ابدا..

اذن نحن امام شخصية قوية مؤثرة، نهل من الحضارة الغربية مع مطلع القرن الحالي، وحمل درجة جامعية، وخدم قضيته القومية الاولى، وتولى امانة سر جمعية العرب الفتاة، وغامر بحياته، وعرف عنه ابداعه الفني والادبي حتى انه الف رواية في ذلك الوقت الذي كنا نجهل فيه معنى الرواية عندنا.. اين الحقيقة من كل هذا..؟

اعترف بان قرابتي للرجل تدفعني للبحث عنه، وبان الاحاديث التي كانت تتداولها العائلة حوله، هي المصدر الوحيد لمعلوماتنا المحلية عنه، اذكر دائما الحديث المؤثر لجدي لامي (غازي ابو الشعر) عن وداعه لهذا الرجل في يافا.. وهو فتى صغير فقد رافق جدته - وهي والدة عقيل - الى يافا، بناء على استدعاء برقي لها.. كان عقيل قد وصل الى يافا، ولسبب نجهله لم يستطع عقيل ان يزور مسقط رأسه فارسل يطلب والدته، واقام معها في الفندق اياما، ثم غادر فلسطين متجها (بالبابور) كما كانوا يسمون الباخرة في تلك الايام.. ويذكر جدي ان عقيلا لم يقم بوداعهم، سهر معهم ليلا، وقبل يد امه، واتجه الى غرفته، ليكتشفوا في صباح اليوم التالي انه ترك لهم رسالة ونقودا، ويبدو ان الموقف العاطفي منعه من وداعهم.. كان ذلك في سنة ١٩١٤م. ويحتفظ جدي ببطاقة بريدية من عقيل، مصدرها باريس تتحدث في تلك الايام عن باريس. (امنا باريس.. بلد الحرية والثورة..) ولا شيء غير هذا..

اين الحقيقة في علاقته بجمعية العرب الفتاة..؟ وهل يجوز لنا ان نغفل هذا الجانب في حياتنا اليوم..؟ يبدو ان للرجل فعالية هامة في تلك الفترة. اتذكر الان ما تردده العائلة عن استدعاء جلالة الملك فيصل الاول لشقيق عقيل من الحصن وهو السيد سليم ابو الشعر (جدي لابي) وذلك بعد مؤتمر باريس المنعقد سنة ١٩١٩م، وعودة الملك فيصل الى سوريا وعقد المؤتمر السوري العام، وهناك اهداه الملك فيصل ساعة من الطراز المستخدم في تلك الايام، والذي يوضع في الجيب، وعباءة ثمينة مقصبة.. اعجابا من الملك فيصل بدور عقيل القومي.. والان عندما اتفحص صورة جدي سليم وارى الساعة تطل بسلسالها الفضي من جيب جاكيتته، احس بان سرا غامضا يهرب بعيدا عنا.. وبأننا مقصرون في المعرفة...!

ان من حق هؤلاء الذين كتبوا الحروف الاولى في اردننا الحبيب، والذي خرجوا من تراب هذا الوطن، وحملوا همومه معهم وصاغوا محبتهم له ولانسانه العربي.. من حقهم ان تعرفهم، واقول بحرارة هنا بان الجهد الفردي في هذا المجال لا يكفي، ان باحثا او دارسا لا يستطيع ان يصل الى حقائق هذه المرحلة الهامة في تاريخنا والى ترجمة افرادها وتعريفهم واعطائهم حقهم، لا بد للمؤسسات من ان تقف بثقلها الاكاديمي لتقول كلمة الحق.. وتوثق الحقيقة وتبلورها.. ان جامعاتنا العزيزة على قلوبنا، منابر البحث والمستقبل الوطني والقومي المشرف مدعوة للمشاركة.

هذا الرجل الذي اصدر الاتراك عليه حكما بالاعدام لجرأته في الحق، ولغضبته القومية ونزوعه للحرية.. الرجل الذي كتب اول رواية اردنية.. الرجل الذي ابتلعته الغربة ومات بعيدا عن تراب هذا الوطن الحبيب.. هذا الرجل يستحق منا ان نبحث عنه ونعرفه، ونضعه في مكانته.. فمتى ومن..؟

هذا هو السؤال الكبير الذي يؤرقني ويلاحقني ..متى.. ومن..؟

هند ابو الشعر

ما تكشفه هذه العجالة هو اننا- لا نعرف الا اقل القليل عن عقيل ابو الشعر، لكن ما نود ان نشير اليه هو ان الاخرين لابد ويعرفون الكثير عن «اشيل نمري» رغم ان الاسمين لعبقرية واحدة، وهذا ما يحفزنا الى الدعوة لجهد جاد للبحث عن اول الخيط والتعرف على هذا العربي الخارج من الحصن الى اوروبا الى اميركا، والحاصل على الدكتوراة في الفلسفة والموسيقى، والمجيد لسبع لغات اضافة الى لغته العربية، والكاتب لاول رواية اردنية، والواضع لمجموعة من الاعمال الموسيقية.

ان جامعاتنا مطالبة باداء هذا الواجب، ووزارة الثقافة والتراث القومي معنية بشكل مباشر، فعقيل ابو الشعر وامثاله هم هذا التراث الذي لابد ان تكشف عنه الغطاء ونعتز بتقديمه الى بلدنا ومواطننا، واذا كان من يسعى للحصول على الدكتوراة عن شخصية او حدث مر عليهما الف عام او اكثر او اقل، فان جهدا للوصول الى ما لانعرفه عن عقيل ابو الشعر ليستحق اهتماما مماثلا واكبر.

فهل نامل ان نسمع اهتماما من اية جهة فالجهد لا تستطيع القيام به سوى مؤسسة حريصة على مثل هذ الدور.

«المحرر الثقافي»

شعراء الجنوب اللبناني مالهم وما عليهم ؟

مدارس شعرية متعددة لا مدرسة واحدة ... شعـراء الجنوب بـين الاصالـة والتغريب

● بقلم شوقي بزيع

حتى مطلع السبعينات كان معظم الشعراء الجنوبيين الشبان يعيشون في قراهم الصغيرة الوادعة ويكتبون قصائدهم الاولى بخجل متتبعين خطى الاسلاف الذين ظهروا في بدايات القرن وجعلوا الشعر سلاحا فعالا في دفع الظلم والقهر ونشدان الحرية. ومن بين هؤلاء الاسلاف: موسى الزين شرارة وعبدالحسين عبدالله وسليمان ظاهر ومحمد علي الحوماني وعلي مهدي شمس الدين وغيرهم كثيرون ممن لعبوا دورا كبيرا في ترسيخ هوية الجنوب القومية. اما شعرهم فقد ظل محافظا على النسق التقليدي القديم دون ان تطاله رياح التغيير التي هبت من جهة المهجر الامريكي على يد جبران خليل جبران وايليا ابي ماضي ونسيب عريضة وغيرهم. ذلك ان غالبية هؤلاء الشعراء لم يخرجوا من قراهم الا لماما ولم يصطدموا بجدار المدينة الذي اصطدم به احفادهم بعد خمسين عاما وحين هبط شعراء الجنوب الجدد الى بيروت كان يقتلهم تمزق حاد بين نداء المدينة الذي يدعوهم الى وليمة الضوء واللون والمغامرة والنداء الاخر الطالع من رحم الارض حيث تركوا وراءهم اقمار الطفولة ومياهها البكر.

لكن المدينة التي جذبتهم اليها لم تفرد لهم مكانا في داخلها بل تركتهم يعيشون عند هامشها الخارجي او ما يسمى بحزام الفقر المحيط ببيروت. لذلك بحث هؤلاء عن كوة صغيرة يفتحونها في جدار المدينة. ووجدوا ضالتهم في الجامعة اللبنانية التي احتضنت يومها ابناء الفلاحين القادمين من جهات لبنان الاربع. وكما اعطتهم الجامعة منبرا للدراسة اعطتهم ايضا منبرا للخطابة والشعر. ومن على ذلك المنبر وقف الشاعر محمد العبدالله يرد الصفعة للمدينة التي لفظته باسم جيل كامل من رفاقه المطعونين بخنجر المدينة المر:

لست امي
انما انت خياناتي لامي،
وخضوعي للذي مزق امي واشتراني
ثملي ثدييك، ثدياك زجاج..
(من قصيدة بيروت)

يومها لم تكن تسمية «شعراء الجنوب» قد ظهرت بعد. كان الهجوم لا يزال في بداياته او لنقل انه كان مايزال في طور الدفاع المشروع عن النفس في وجه المدينة التي كانت امراء تمتص دم الفلاحين وعرق جبينهم، لكن النمو السريع للمقاومة الفلسطينية اثر هزيمة حزيران نقل المعركة الى طور اكثر خطورة واستطاع ان يحول المدينة من سوق مفتوح لمنتوجات الغرب وبضاعته الى مختبر حقيقي للحرية والتقدم وارادة التغيير، وفي تلك الفترة كانت المقاومة الفلسطينية قد ثبتت اقدامها فوق تربة الجنوب الذي بدأ يتقدم باتجاه الاسطورة وفي وهج تلك المرحلة تمت صياغة التسمية الجديدة التي ما تزال سارية الى اليوم أعني بها: شعراء الجنوب اللبناني، وفي عام ١٩٧٢ نظم المجلس الثقافي للبنان الجنوبي اول مهرجان للشعر الجنوبي في مدينة النبطية. يومها تم نقل الشعراء جنوبا بواسطة سيارات نقل كبيرة واستقبل الجنوب ابناءه استقبال الفاتحين بعد ان عادوا اليه وهم يحملون مفاتيح المدينة التي اغلقت ابوابها في وجوههم طيلة عقود من الزمن.

لكن فترة الزهو تلك لم تدم طويلا ذلك ان قسما من اللبنانيين لم يسلم بالامر الواقع وبدأت فترة الممانعة التي انتهت بانفجار اهلي كبير جعل لبنان ينقسم على نفسه وشطر العاصمة الى شطرين متخاصمين وبدأ حوار البارود والدم الذي ما يزال يجدد نفسه حتى اليوم.

حتى عام ١٩٧٥ لم يكن احد ممن سموا بشعراء الجنوب قد اصدر مجموعة شعرية واحدة، ولم يصدر لهم حتى ذلك الوقت سوى قصائد متفرقة نشرت في بطون الصحف والمجلات. وكان الغبار القائم من جهة الجنوب يمنع النقاد والدارسين من رؤية التمايزات الخاصة لدى هؤلاء الشعراء مما ترك المجال واسعا للخلط بين تجاربهم وللاسقاطات السياسية والوجدانية التي جعلتهم اشبه بقبيلة شعرية يشدها العصب الواحد ويجمعها الانتماء الجغرافي المشترك. لكن الحقيقة كانت في مكان اخر. وما ان انقشع الغبار الانفعالي حتى اتضح ان بين هؤلاء الشعراء من الاختلافات والفروق اكثر مما بينهم من وجوه التشابه والائتلاف.

فلم يشكل شعراء الجنوب مدرسة فنية متميزة بل توزعوا بين *المدارس الشعرية المتعددة التي عرفتها الحداثة العربية* منذ بداياتها. كان لكل منهم فضاؤه الخاص ورؤياه المختلفة ومنحاه الابداعي. واذا نحينا اللافتة والشعار جانبا يمكن لنا القول بأن العديد من هؤلاء لا يحمل من الجنوب الا الاسم ولا ينتمي اليه الا في الجغرافيا. لذلك لا نستطيع القول، بعد مرور كل هذه السنوات، ان هنالك تيارا شعريا متجانسا اسمه تيار الشعر الجنوبي، على طريقة التيارات الشعرية التي ظهرت في الغرب في بدايات القرن بل هنالك هذا الشاعر او ذاك، ولكل اسلوبه وطريقته واتجاهه.

لكن هذا الامر لا يمنع وجود قواسم مشتركة بين شاعرين او اكثر من شعراء الجنوب اللبناني شأنهم في ذلك شأن جميع الشعراء في مختلف الاقطار العربية. وأذا كان لابد من تحديد ادق فنحن نستطيع ان نضع هؤلاء الشعراء ضمن تيارات شعرية وفنية ثلاثة:

١ - التيار التحديثي الاصولي:

وهو التيار الذي ينهل من معين التربة الجنوبية المحلية ويستمد منها شحنة الوجدان الاولى وشرارة القلق والفجيعة، فيما يعمل في الوقت ذاته على ترسيخ حضوره في العصر من خلال دفع الخصوصية التي يملكها الى دوائر اوسع وافاق ارحب. وبتقديري ان ابرز ممثلي هذا التيار هم. محمد شمس الدين، حسن عبدالله وجودت فخر الدين. ورغم ما بين هؤلاء الشعراء من تمايزات فهم جميعا يحافظون على نسق واحد في التركيب الشعري من حيث الحفاظ على التفعيلة والجرس الايقاعي الملفت والغنائية الدرامية.

عند محمد علي شمس الدين تتشكل القصيدة وفق بنائية محكمة تتطور من الداخل وتصل الى ذراها قبل نهاية القصيدة ثم تتراجع في الخاتمة الى حالة الصفر فغالبا ما يطلق شمس الدين طيورا الى شمسه المرة ثم يعيدها الى الارض. واذا كان محتما لها ان تسقط فهي تكتسب بالمقابل شرف المحاولة.

هذا النسيج القصصي الداخلي يسمح للشاعر باستخدام العناصر الدرامية المختلفة التي تتفاوت في الحبكة والنمو بين قصيدة واخرى كما يهتم الشاعر بالجرس الموسيقي والنبرة المؤثرة فيعمد الى استنفار عدد من التشكيلات الصوتية والايقاعات ذات الرنين الخاص وكأنه يريد تحويل القصيدة الى مهرجان لاحتفالات اللغة.

وهو الى ذلك يستفيد من الفولكلور والرمز الديني والغناء المحلي الذي يحيل الى اماكن وطقوس زراعية سحيقة.

وشمس الدين في معظم قصائده اشبه بمهندس لغوي يتفنن في ادارة المشهد التعبيري حتى ليكاد الشكل عنده يلغي مضمونه ويحجبه عن الرؤية.

اما عند حسن عبدالله فتقوم القصيدة على السخرية السوداء انه يأخذ العالم في مادته الخام ويقول لنا: انظروا اليس من الحماقة ان نمنع انفسنا من الضحك؟ لكننا فيما نضحك معه نحس ان كل دموع الارض لا تكفي للتعبير عما في داخلنا من مرارة.

حسن عبدالله شاعر طفل يشعل وراءه أينما ذهب حرائق روحية واسعة ويدعي بعد ذلك انه لم يفعل شيئا يستحق الاهتمام. وهو يدخل على اللغة البسيطة والتركيب العادي ويكمن لهما على المفترق بين الشعر والنثر فاذا به يحول تراب النثر الى ذهب من شعر خالص. وفي قصيدته «الدردارة» ينقل بحيرة الماء الصغيرة عند اطراف قريته «الخيام» الى مستوى الاسطورة متابعا بأمانة ذلك الخط الذي شقه السياب قبل اكثر من اربعين عاما.

وهو يستخدم التفعيلات الشعرية ضمن اطار خاص ومميز حتى لتبدو وكأنها لم تستخدم من قبل. انه يجرح قشرة الايقاع ويرميها ليبقى على نواة الغناء وتقسيماته المرهفة.

اما جودت فخرالدين فقد انطلق من غنائية رومنطيقية تجد في مناخ القرية مسرحها الرئيسي. واذا كان ديوانه الاول «اقصر عن حبك» استمرارا لغنائية الخمسينات المبسطة فقد استطاع في مجموعتيه التاليتين «اوهام ريفية» و «للرؤية وقت» ان يعثر على لغة اخرى اكثر كثافة واقل سيلانا واعمق حضورا ورغم ان الارض وقريته الجنوبية على وجه التحديد ظلا محور شعره الرئيسي الا انه اصبح اكثر نزوعا الى الحكمة والتأمل والاستبطان الداخلي.

ورغم ان فخرالدين لا يهتم كثيرا بالايقاع المؤثر والهندسة اللغوية الا انه يحفر في مناطق اخرى من الروح الانسانية ويقيم من الصور والدلالات ايقاعا موازيا وداخليا.

وفي تقديري ان هذا التيار الشعري بالذات هو الذي يعطي لشعر الجنوب اللبناني نكهته الخاصة وبعده العربي والانساني كونه يتغذى من الجذور العميقة للبيئة المحلية معبرا عن اللاوعي الجماعي وارادة البقاء وسيف الحياة الذي يشهره الجنوبيون في وجه الموت.

٢ - التيار التحديثي التغريبي:

هذا التيار لا يجد مرجعيته في البيئة المحلية ولا في التراث اللغوي والديني للمجموعة البشرية التي ينتمي اليها بل يتوجه الى مرجعية غربية يجد ضالته من خلالها. وهو لا يتفرد بهذه الخاصة بل يكمل الدور الذي لعبه تيار لبناني واسع من خلال مجلة «شعر» التي اسسها يوسف الخال في الخمسينات.

ان قراءة معمقة لنصوص عباس بيضون وحمزة عبود واحمد فرحان تجعل القارىء يحس وكانه يقرأ الشعر في الفضاء المحيط بالارض، لان هذا الشعر لا يحيله الى ارض معينة وبشر معينين. ولو حذفت اسماء الشعراء عن النصوص لما استطعت ان تعرف ما اذا كان هؤلاء يعيشون في المكسيك او في جنوب لبنان او جنوب افريقيا. ولم يكتف هؤلاء الشعراء بخلع التفعيلة وارتداء عباءة النثر، لكنهم ايضا خلعوا عن القصيدة كل ما له علاقة بالتجربة الحية والهم اليومي بحجة قتل الغنائية تارة «ونقد الالم» تارة اخرى.

ولا ينبغي ان يفهم في هذا المجال اننا نتخذ موقفا من شكل التعبير الذي اختاروه لقصائدهم او من قصيدة النثر بوجه عام لان الشعر العظيم اكبر من شكله بل انه يتعالى على الشكل فيما يبحث عن المطلق الانساني ويطلق رعشة القول حتى نهاياتها. وابلغ مثال على ذلك تلك اللغة الجارحة والغنائية الوحشية التي نجدها في شعر محمد الماغوط.

٣ - التيار الوسط:

وهو الذي يمثله في رأيي كل من محمد العبدالله والياس لحود وقد اطلقت عليه هذه التسمية لان كلا من الشاعرين لم يحسم بعد اختياره النهائي فيما يتعلق بشكل القصيدة او مكوناتها الاساسية.

فعند محمد العبدالله تجد ميلا غنائية مفعلا وشفافا في بعض القصائد بينما تجد في قصائد اخرى انفلاتا من الضوابط الشعرية وتخليا عن اية قيود باتجاه نثرية خالصة لا مكان فيها للشعر. ولست اعني بالنثرية التخلي عن الايقاع فقط بل انحدار الكلام الى مستوى القول النثري المرتجل. ولا يخفى على احد بأن الشعر مكابدة واجتهاد والام بقدر ما هو فطرة وبديهة وتدفق. لكن العبدالله في قصائده الاخيرة يعاود غنائية سبق وتخلى عنها ويستعيد جماليات ملفتة وهموما حقيقية تقربه من التيار الشعري الاول.

اما الياس لحود فهو ممزق بدوره بين الانغراس في لحم التراب الحي وبين سوريالية متعمدة لا اعتقد انه نجح في تمثلها والضرب على وترها. وهو يعتمد كزميله حسن عبدالله على الفكاهة السوداء والسخرية المرة. لكن هذه الفكاهة على طرافتها تبدو في اغلب الاحيان مجانية وغير مقنعة.

واجمل قصائد لحود هي تلك التي ينبش فيها عن خرائبه الروحية وطفولته المقتولة تحت خنجر القهر الجنوبي.

ولست ادعي فيما سبق تقديمه انني وفقت في نقل صورة امينة ومكتملة عن شعر الجنوب اللبناني لكنها مقاربة اولى في هذا المجال ينبغي متابعتها وتطويرها ورصد تفاصيلها بدقة وموضوعية.

الـــرأي الثقـــافي

خواطر في النقد الادبي حول قصيدة النثر

● الدكتور عبد الرحمن ياغي:

● لقد قلنا غير مرة ان النقد الادبي للشعر، يقف من الابداع الشعري موقف الابداع من الواقع الاجتماعي، وتقوم الصلة بينهما على اساس من الموقع والموقف والوعي وزاوية الرؤية والفكر الفلسفي الاجتماعي والبصر بالاصول الجمالية لفن القول، وحينئذ يتحول الابداع الى واقع فني، ويتحول النقد الى ابداع جديد لذلك الابداع، وتزول المسافة بينهما وتقوم بينهما علاقة محاورة جدلية لا تكتفي بالشرح او التحليل او التعليل او التفسير، ويدخل النقد داخل دائرة الايقاع الابداعي وينبض مع نبضه الداخلي، ولا يقوم النقد الادبي للشعر بدور مؤرخ الادب، ولا يصنع صنيع التاريخ، ولا يشغله الوصف التاريخي، ولهذا نقول ان هناك فئتين مختلفتين: ـ فئة المبدعين النقاد، ـ وفئة مؤرخي النقد. ومن هنا نقول ان جدوى (مؤرخ النقد) تغدو ضئيلة اذا قيست (بالمبدع النقدي).

● لقد ادرك الشعر الحديث، وادرك النقد الحديث في الواقع العربي الجديد طبيعة العلاقة بين ادق (الخصوصيات) واوسع (الشموليات)، بين البعد الذاتي والبعد الاجتماعي الانساني الواسع العريض، بين دائرة (الأنا) في اخص زواياها، ودائرة (الكل) في ابعد افاقها الاجتماعية والانسانية، بين الانسان الفرد الخاص والانسان الكلي الشامل. واخذ الشعر الحديث والنقد الحديث يتبين هذه العلاقة ويدرك نوعها ويعرف مداها ويتلمس طبيعتها، ويقيس بعدها او قربها وعمقها وقدرتها على التفاعل واثرها وتأثيرها. واستعان بذلك كله على تحديد مستوى الشعر وتفوقه او قصوره، واتضح له ما يقدم لمجتمعه وللانسانية من خير او نفع بعد تحديد وقوفه الى جانب الحق والعدل وخدمة الانسان او بعده عن ذلك كله.

اجل، لقد ادرك الشعر الحديث المتفوق والنقد الحديث ذو الرؤية الممتدة (الصلة التلقائية بين الخاص والعام) التي اخرجتهما كليهما من حصار الجمود، وحطمت من حولهما الكثير من الاسوار، ورأيا "الموت قرب دارهما حياة".

● ان حركة السير التاريخية تضيء للشعر وللنقد دروب الحياة، وتكشف لهما ان ليس هناك ظلام مطلق دائم ثابت، فلا بد من انتفاضة في الظلام تبحث عن الاسباب والعلل والحلول، وتكتشف الحل في الكفاح المتفائل من اجل مستقبل افضل، وبهذا الكفاح المتفائل ارتبط دوما ـ على مر العصور التاريخية ـ كل انتاج فني حي، وتقف الاعمال الابداعية الشعرية والرؤية النقدية الممتدة، في الواجهة المشعة من هذا الانتاج الحي.

ولعل الشعر والرؤية النقدية ان يكونا اوسع الوسائل حيلة للخروج من ضغط الحصار. ان الشاعر فنان، وان الناقد فنان، وانهما ثائران في الدرجة الاولى، وادوات ثورتهما مشروعة، لانها ثورة في سبيل الحق والعدل والخير والجمال، وهما لا يحملان السلاح او يستعملان العضلات، بل ان مادة ثورتهما ومعدن سلاحهما اللغة، شأنهما في ذلك شأن سلاح اللون لدى الرسام، وسلاح النغم لدى المغني وسواهما من سائر الفنانين، واللغة تلجأ الى المنطق الطبيعي للاشياء والعلاقات والى الاقناع الداخلي، والى التشكيل الفني، والبنية الفنية، وهي بذلك مشروعة!

● ومن هنا كانت حاجة الناس والمجتمعات الى ثورة الشعر الفنية والى ثورة الرؤية النقدية المصاحبة لمسيرته، انها حاجة ملحة. ومن هنا لن تنتهي حاجة الانسان الى الفن عامة والى الفن الشعري خاصة في اي مكان وفي اي زمان وتحت اي سقف اجتماعي.

ولقد حدثت تغييرات وتطورات، وتحدث تغييرات وتطورات في علاقات المجتمعات ونشأت تحولات سريعة، ومن اجل هذا نشأت تحولات وتغييرات وتطورات في بنية القصيدة الحديثة لتمنحها مذاقا جديدا ومعنى جديدا وقيمة جديدة وامتدادا جديدا وتوظيفا للغة جديدا. وتحولت بنية القصيدة من التشكيل القائم على البيت الواحد المألوف الى التشكيل القائم على الفقرة الشعرية القائمة على التفعيلة الواحدة: وتطورت القصيدة في بعض مظاهرها وظهرت الى جانب القصيدة الحديثة المنغمة تنغيما يعتمد التفعيلة الواحدة.. ظهرت (قصيدة النثر) فأثارت ضجيجا وعجيجا واطلعت مجموعة من القضايا.

■ هل (قصيدة النثر) جاءت ثمرة لتطور طبيعي وصحي في مسيرة (الحركة الشعرية)، ام جاءت (كالطفح) او (البثور) في وجه هذه الحركة؟!

■ هل (قصيدة النثر) تمنح ـ بخروجها على المألوف ـ لحركة الشعر طعما جديدا، وقيمة جديدة، ومعنى جديدا، وامتدادا جديدا؟

■ هل (قصيدة النثر) تشكل (نقيضا اكبر) لبنية القصيدة في تشكيلتيها القائمتين على (البيت الواحد) وعلى التفعيلة الواحدة)، وبذلك تخطط لتدمير هذا النقيض الاكبر تدميرا تاما؟

■ هل (قصيدة النثر) تطور عن مسيرة (النثر الفني)، ام عن مسيرة (الحركة الشعرية)؟

■ ما هي البنية التي تتشكل فيها (قصيدة النثر) وكيف يتم تشكيلها؟

■ هل ارتبط دعاة (قصيدة النثر) ومبدعوها بحركات مشبوهة في المنطقة جاءت امتدادا لمؤسسات مريبة تستهدف هز القيم الشعرية والقيم اللغوية والقيم القومية والقيم الروحية، واثارة الشكوك بدور الامة الحضاري؟

■ لماذا اثارت (قصيدة النثر) فئات الوسط الادبي اكثر مما اثارتهم التجديدات والتطويرات والتحديثات التي اصابت القصة القصيرة والرواية والمسرحية والفنون التشكيلية وسائر المنجزات الفنية؟

■ هل كان دعاة (قصيدة النثر) فئة (نخبوية) تحرص على التفوق والامتياز وحمل هموم ذاتية خاصة واستعلاء على الجماهير وهمومها؟

● بشيء من الايجاز نقول: حين بدأ هذه التجربة في حركة الشعر كل من (الريحاني) و(جبران)، لم يكونا يقصدان الى ان تحل (قصيدة النثر) محل القصيدة المعهودة، وانما كانت تجربة شعرية لا تريد تحطيم الاوزان الشعرية التقليدية، بل تريد ان تتخفف منها لتشغل نفسها باصول اخرى لعلها تكون اجدى عليهما في تجربتهما.

حتى اذا كان (تجمع) مجلة (شعر) اللبنانية، وكان تجريب هذا التجمع ـ تجربة (يوسف الخال) و(انسي الحاج) و(ادونيس) و(الماغوط) و(فؤاد رفقة) و(شوقي أبو شقرا) و(عصام محفوظ) و(توفيق صايغ)و(جبرا ابراهيم جبرا) و(ابراهيم شكر الله) واخرين، اثير لغط كثير حول هذا (التجريب)، لان هذا التجريب اخذ يمتد بمعوله الى محاولة تحطيم (النظام الصوتي) و(النظام الصرفي) و(النظام النحوي) و(النظام البياني) للغة القومية!! واللجوء بعد ذلك كله الى (لهجة) محكية ذات تجربة ضيقة منقطعة محدودة ليس لها امتداد، وليست لها منجزات حضارية لتحل محل (لغة قومية) امتدت تجربتها الحضارية قرونا وقرونا، واستوعبت حضارات ومنجزات فكرية وفلسفية وعلمية كانت ممتدة، وخلفت تراثا خصبيا نافعا، وكانت تجربتها (القرآنية) ذات عطاء انساني واسع ليس له مثيل!!

فاستشعر الناس من وراء هذا (التجريب) الملتوي نوايا تخريب تمس (اللغة القومية) وتمس تراث (الامة)، وتحط من قدر رسالة الامة القومية) وتمس تراث (الامة)، وتحط من قدر رسالة الامة المقدسة، وتحاول ان (تشطب) كل المنجزات التي اشتعلت بها لغة الامة العربية، وتدير الظهر للتراث الثقافي، واخذت هذه النوايا تكابر وتعاند وتوهم بأن (اللهجة المحكية) ثمرة لتطور وتجدد وحداثة، وليست تشويها او انتكاسة او رجوعا الى الوراء او تخلفا او ارتدادا. وتركت الاصول اللغوية الراسخة لتتحول عنها الى لهجة بلا (بنية صوتية) ممتدة، وبلا (ابنية صرفية) راسخة، وبلا (بنية نحوية) ذات علاقات واصول وفروع، وبلا (بنية بيانية) ذات نظم متأصل.

لو كان الامر تجربة امتداد وخروج على المألوف الساكن من اجل منح المألوف حركة جدلية وقيمة جديدة ومعنى جديدا ومذاقا جديدا بعد ان اصبح المألوف مستنفدا مستنزفا لا يثير اشتعالا، اذن لكان الامر مقبولا، وحينئذ لا يحتاج هذا اللامألوف الى عملية التحطيم والتدمير، بل يكفيه الامتداد والتحول الى الافضل والاجدى.

● ان ارتباط تجربة (قصيدة النثر) بتجمع (مجلة شعر)، ودعوة (التجمع) الى اللجوء للهجة المحكية لتحل محل الفصحى قد اثار الناس الى تتبع هذه الدعوة والى الكشف عن ارتباطاتها، حتى اذا كشفوا النقاب عن الايدي الخفية من ورائها، وعن علاقات بعض اعضائها (بالمنظمة العالمية لحرية الثقافة) وهي المنظمة التي تبين للناس انها وثيقة الصلة (بالمخابرات المركزية الامريكية، كما تبين لهم انها تمول بعض المجلات الثقافية التي تروج لفكر معين ملتو تحمله على جناحيها مجلة (انكاونتر) في لندن، ومجلة (حوار) في بيروت، وهي المنظمة التي خططت ومولت (مؤتمر الادب العربي المعاصر) الذي عقد في روما سنة ١٩٦١م، بعد هذا كله انفض الناس من حول (تجمع) (مجلة شعر) اللبنانية. وارتابوا في امرها وفي امر دعواتها وفي امر (قصيدة النثر).

اما لو انها جاءت في ظروف نقية صحية، وباغراض نقية شريفة لا تمس قيمة اللغة القومية وقداسة اللغة القومية وتراث اللغة القومية ومنجزات اللغة القومية ونظام اللغة القومية، ولو انها لم تهدف الى تقويض الاسس القائمة عليها اللغة القومية، اذن لكان الامر مختلفا.

من اجل هذا كله وقعت (قصيدة النثر) في الحفرة التي ارادت ان تحفرها لبنية اللغة الراسخة.

والحقيقة ان (قصيدة النثر) بنواياها النقية الاولى وبلغتها الصحيحة الفصيحة هي في اصلها (قصيدة غنائية ليزيكية ذات بنية فنية، تحاول التخفف من قيود ملزمة مقيدة لتأخذ بقيود بديلة مناسبة اجدى!!)، ولم تكن تقصد الى ان تكون بديلة للقصيدة ذات البنية القائمة على التفعيلة الواحدة، بل ان القصيدة ذات التفعيلة الواحدة ليست نقيضا للقصيدة ذات البيت الواحد، وانما هي مد في بعد الشعر ومنحه مذاقا جديدا وقيمة جديدة ومعنى جديدا، كامتداد الابناء عن الجدود.

وكل تحديث او تجديد في الفن لا يشكل نقيضا ولا تحطيما لمرحلة فنية سبقت، انما المرحلة السابقة تفقد الكثير من وهجها الفني حين يتجاوزها الزمان وتغدو ذات قيمة تاريخية تفوق القيمة الفنية، بينما المرحلة الجديدة تزداد قيمتها الفنية على حساب القيمة التاريخية.

من هنا، فالناس ليسوا اعداء للحداثة، وليسوا اعداء للتجديد او التطوير، ولكنهم اعداء للنوايا المشبوهة التي تخفي وراءها عداء للامة وللغة الامة ولتراث الامة الصحيح.

ولو اتيح (لقصيدة النثر) المضي في التطور الطبيعي الصحي النقي كما بدأت على يد (الريحاني) و(جبران) اذن لتقبلها الناس ولسارت في دروبها الصحيحة واطوارها المتقدمة. ثم ان الناس لا ينكرون على الفنون جميعها خروجها على المألوف وعلى السكون وعلى الجمود بشرط الا تضيع جهدها في التحطيم او التدمير بل تعمد الى اشعال النار والوهج والحركة في المألوف ليحمل مذاقه الجديد ومعناه الجديد وامتداده الجديد. وهي ان عمدت الى التخفف من قيود وقواعد ملزمة انما تستبدل بها قواعد جديدة وقيودا جديدة تناسب عصرها.

ولولا تلك العلاقات المشبوهة اذن لكسبنا في المسيرة الشعرية ظاهرة فنية متقدمة لها تشكيلتها الخاصة بها التي تنفرد بها من بين سائر الفنون الادبية، وترتبط في الوقت ذاته بخصائص وعلاقات وروابط مع سائر الفنون، شأنها في ذلك ـ لو مضت في درب التطور ـ شأن فن المقامات الذي كان له حضور في القرن الرابع الهجري، وامتد حضوره الى عهد النهضة الحديثة.

وحينذاك لن تكون (قصيدة النثر) خاطرة ادبية وجدانية، او مقالة عاطفية، او مقامة، او نثرا فنيا بفواصل معينة، او مقابسة اشبه بمقابسات ابي حيان التوحيدي، بل ستكون شكلا فنيا من اشكال الشعر الغنائي له بنيته الفنية التي تغني المسيرة الشعرية.

"سجّلي هذا اعترافي"

عفاف ابو زايدة

اشعليني مثل انغام تغني للجنوب
اشعليني مثل حلم فوق أجفان الحبيب
اشعليني
كل هذا الليل لي
وبعينيك اصلي لمزيد من جراحي وانيني
اشعليني
اطفئي الجرح بقلبي يا صديقة
واهتفي للحزن مثلي
فأنا وعد الصعاليك القدامى التائهين
اطفئي ليل الحكايا في صدور العاشقين
واندبي الاطلال مثلي، طوحتني الريح في موج الظنون.
***
ها أنا وحدي اسافر
لا الصعاليك استراحوا قرب بابي
لا العصافير تغني فوق اوتار ربابي
مثل طعم الآه في حلق الحزانى غنوتي
واشتعالات اغترابي
ها أنا انزف دمعي وشظايا الحلم والروح
وأذوي بعذابي
اعطني الحزن وآهات المنافي
وخذي مني مصابيح شبابي
اعطني الحزن وآهات المنافي
وخذي حلمي المذبوح في ناي العتاب
بحة تملأ صوتي
والمدى يشعل بعضا من جنوني
ويعريني..
اي طفل ضائع وسط الحكايا..
كنت اهذي
سجلي هذا اعترافي
كنت لا.. ما كنت يوما سائرا فوق التراب
كنت دوما عاشقا
الف صعلوك انا كنت،
ولكن.. طائرا عبر السحاب
سجلي هذا اعترافي
لا تذيبي دمعة ان مت، ولا تبكي ذهابي
لا تقولي كان صعلوكا شريفا

انما قولي بحق

كان شيئا وسط صحراء الحيارى
بعض حلم
بعض ذكرى.. وانكسار تائه وسط الخراب
كان شيئا مثل احلام عطاش قبلت ثغر السراب
واطلقيني صرخة تذوي على اهداب قبري
وتغني لغيابي
لغيابي..

مواقف ثقافية:

ضرورة تحديد المفاهيم

محمد احمد عواد

هناك جملة من المفاهيم التي يزخر بها الخطاب الثقافي بعامة ونظرا لتقاربها نجد احيانا خلطا بينها، مما يؤدي الى سوء الاتصال، وعدم القدرة على انتاج حوار فعال، وسنحاول في هذه المقالة تحديد بعض هذه المفاهيم:

ثنائية: العلوم الطبيعية/العلوم الانسانية:

يستطيع المرء ان يحدد هذه الثنائية بطريقة اجرائية بسيطة، فالعلوم الطبيعية، موضوعها الطبيعة، مثل الفيزياء، الكيمياء، الجيولوجيا... الخ. بينما العلوم الانسانية، موضوعها الانسان، مثل التاريخ، علم النفس، علم الاجتماع... الخ والحقيقة ان التضاد بين طرفي هذه الثنائية ليس بهذه الصورة الساذجة. فالخلاف يعود الى جذور فلسفية عميقة. لكن لفظة "العلم" التي تستخدم في المجالين ليست ذات دلالة واحدة، وهذا امر خطير، يجب التنبه اليه.

هناك مجالان متمايزان في ميدان العلوم: العلوم الطبيعية، والعلوم الانسانية، وعلى المستوى المنهجي هناك رأيان: الاول، يقول: بان المنهج العلمي، هو المنهج الوحيد المناسب للعلوم الطبيعية، والعلوم الانسانية على السواء، بينما يذهب الرأي الثاني الى ان هذا المنهج لا يصلح لدراسة الظاهرة الانسانية، ويقدمون المنهج الفلسفي Philosophical Method كبديل مقترح للمنهج العلمي Scientific Method

يستند اصحاب "المنهج العلمي" الى قاعدة اساسية، هي اننا امام الظاهرة الانسانية، لسنا في وضع غريب عن الطبيعة والعالم، فالانسان جزء من هذه الطبيعة، ومن ثم فليس هناك سوى منهج واحد لدراسة العالم بما فيه الانسان. وقد تأسس هذا الخطاب في القرن التاسع عشر على يد "كومت" وتلاميذه، "دوركايم"، "برويل"، واخذ به فلاسفة التحليل والوضعية المنطقية المعاصرة واخرون في العصر الحديث. وقد تعرض هذا المنحى لنقد شديد، خصوصا من قبل "كارل بوبر" في كتابه الفذ: The Poverty Of Historicim

ان هناك عوامل عديدة، تجعلنا نرفض ان يعامل "الانسان" كمادة من مواد هذا العالم. ولذلك ذهب اصحاب المنهج الفلسفي الى ان هناك عالمين: اولا: عالم المادة The World Of Matter

ثانيا: عالم العقل The World Of Mind وقد جعل هذا التطبيق، مجالا للتأويل الفلسفي في الدراسات الانسانية.

ان الاقرار بتمايز الانسان عن العالم، وما يتبع ذلك من اختلاف في المنهج، يتطلب وعيا دقيقا لكلمة "العلم" عندما تطلق في هذه الميادين. فموضوعية العلم التجريبي، تختلف قطعا عنها في العلوم الانسانية/الفلسفية. كما يجب التحوط في "الانساق" الفلسفية عند استخدام هذا اللفظ. وكمثال على ذلك، تأخذ الماركسية، فهي من الانساق الفلسفية الكبرى، التي ساهم فيها عدد كبير من الفلاسفة، ستجد في داخلها دوائر صغيرة بدءا من ماركس، انجلز، لينين، بليخانوف، ستالين، غرامشي لوكاش، التوسير.. وغيرهم... وستجد ان لفظة "العلم" في كل دائرة يختلف عن الاخرى. ولذلك يجب التحوط وعدم الوقوع في تعميمات زائفة. فمثلا نقول المادية الجدلية، فلسفة، بينما المادية التاريخية هي العلم، هذا الامر لا يقبل به كل الماركسيين. ان انجلز، ولينين سيرفضانه حتما، وعندمايسقط. "التوسير" كل الكتابات الماركسية ما عدا راس المال، ايضا فان ماركس لن يقبل بهذا، عموما ليس هذا موضوعنا، وانما هو مثل ليس الا جئنا به كي نؤكد على حقيقة اساسية، وهي الانتباه الى دقة المفهوم وتحديد القطاع عند تناول القوانين العلمية والانسانية.

ثنائية: العلوم الابداعية/العلوم الانسانية

يخلط بعض المهتمين بين العلوم الابداعية، والعلوم الانسانية، فهل نستطيع القول: ان العلوم الابداعية هي العلوم الانسانية؟ تتوقف الاجابة على هذا السؤال، على معنى "الابداع". وكما هو معروف لدى الجميع، هناك جملة شروط لا بد من توافرها للحكم على عمل ما بانه ابداعي، وليس من ضمن هذه الشروط ان الابداع حكر على العلوم الانسانية، او انه حكر على الشعراء، وكتاب القصة، بل ان الابداع يمكن ان يكون في النبات، والذرة، والشعر، وفي كل العلوم، من حيث المبدأ. فكيف يقبل مثلا: الشعراء والفنانون ان يكونوا هم فقط المبدعين في العالم؟!

ان العلوم الابداعية يجب ان تطلق على العلوم كافة بلا استثناء، ولا يمتلك احد قط الشرعية في حصرها ضمن الاجناس الادبية المعروفة، لاننا بذا نبرهن على جهلنا بالابداع ذاته. ومن ثم فالعلوم الانسانية هي جزء من العلوم الابداعية، مثلها كمثل العلوم الطبيعية.

ثنائية الادب/الدراسة الادبية:

هل القراءة النقدية التي يقدمها "عبدالله رضوان" عن قصيدة شعرية تنتمي الى الادب؟! يتصور بعض القراء ان مجرد الكتابة في الادب، هو ادب، لذلك لا بد من تحديد معنى الادب، ولسنا في حاجة الى الدخول في معارك حول هذا التحديد، ان ما يهمنا بصورة اساسية، هو ان "الادب" لفظ يطلق على تلك الاجناس الادبية: مثل الشعر، الرواية، القصة، المسرحية... الخ انها تنتمي الى الابداع الادبي على مستوى القول. فهي اذا مستوى اول من First order الخطاب. اما الحديث عن هذا المستوى، فينتمي ما سمي بالدراسة الادبية، وبذلك فهو مستوى ثان من القول Second order ، ولا يجوز الخلط بين المستويين، من حيث المبدأ لكن قد يتساءل "البعض"، هل يمكن من حيث المبدأ، وصف عمل ما من المستوى الثاني بالادب؟! ان الاجابة على هذا السؤال، ليست قطعية، وتتوقف الاجابة على الفلسفة النقدية التي ينطلق منها صاحب الحكم.

النظرية الادبية:

دافع "رينيه ويليك" و"اوستن وارين" عن مصطلح نظرية الادب، في كتاب، يحمل هذا الاسم. وقد حددا فيه موضوع النظرية الادبية في "مبادىء الادب، مقولاته، معاييره واصنافه، وما الى ذلك". بينما نجد "التاريخ الادبي" هو خطاب عن الاعمال الادبية على مستوى التاريخ، فتحكم هذا الخطاب النزعة التاريخانية. وهناك مصطلح "النقد الادبي"، الذي هو، من حيث المبدأ، خطاب من الادب دون النظر الى المستوى التاريخي. وهناك، فيما يبدو، اجماع من المعنيين بالدراسة الادبية على ان الخطابات الثلاثة مترابطة فيما بينها، وتتساند لكن، هناك تركيز في بعض الاحيان على جانب دون اخر. وقد لا يقبل بعض الدارسين، من حيث المبدأ، مصطلح النظرية الادبية، فقد دافع بعضهم عن نظرية "الشاعرية" بوصفها بديلا للنظرية الادبية، لكننا نسعى الى بيان المقصود بهذا المصطلح عندما يطلق، وليس من مهمتنا الدفاع عن الشاعرية في مقابل نظرية الادب.

مهمة النقد الادبي:

هناك اتجاهان في دراسة "الادب" من منظور نقدي: اولاهما: الاتجاه الجمالي، الذي غذاه الشكليون الروس. وبموجبه، تنحصر وظيفة الناقد في مباشرة النص، دون الاستعانة بعوامل خارجية، مثل علم الاجتماع، علم النفس، التاريخ،... الخ حيث انتهى الامر بقتل المؤلف. بينما نجد الاتجاه الثاني يحاول استخلاص نتائج اجتماعية او نفسية من النص. ان هذين الاتجاهين يرتكزان على اشكالية منهجية صرف. فابتداء من "سوسير"، ظهرت ثنائية: الزماني/بمعنى ان هناك منهجين للدراسة. المنهج الزماني التاريخي، والمنهج الوصفي الذي يسقط الزمن من حساباته. ولا شك ان القطيعة بين الاثنين، قد تعمقت وخصوصا في المراحل التي اعقبت مؤسس "علم اللغة العام". لكن هناك بعض الباحثين المعاصرين، يرفضون مثل هذه القطيعة ويقولون، بمنهج تكاملي بالاستفادة من نظرية المستويات. الا ان هناك اشكاليات فلسفية بالدرجة الاولى تترتب على هذا المنحى. اننا نتفق مع "رينيه ويليك" بان مهمة النقد ووظيفته "معرفية" مع اعطاء مفهوم المعرفة معنى واسعا بحيث يتجاوز المعنى الضيق لهذا المفهوم.

ان وظيفة الناقد هي بلا شك ابراز الطابع الجمالي للنص، لكنها ليست الوظيفة الوحيدة، بل ان عليه ان يكشف عن "رؤية المؤلف" بتعبير "جولدمان" وعبر هذه الثنائية التي تتجسد في علاقة تساندية وليست ضدية، يقوم المنهج "التكاملي" في النقد الادبي.

استبيان ثقافي واسع على طلبة الجامعة الاردنية

قام السيد فراس الحمدان، خريج كلية الهندسة والتكنولوجيا هذا العام من الجامعة الاردنية، اثناء دراسته باستبيان ثقافي واسع، اجراه على عينة كبيرة شملت كل كليات الجامعة الاردنية.

فقد قام بتوزيع (١٠٠٠) نسخة من الاستبيان على مختلف كليات الجامعة مراعيا تفاوت السنوات واختلاف مستويات الطلاب من سنة لاخرى ومن كلية لاخرى. وقد شملت عملية التوزيع في الكليات اعدادا من الطلبة، كانت نسبتها المئوية الى المجموع الشامل لطلبة كل كلية على النحو التالي:

كليــة الاداب (١٧)، كليــة الاقتصاد والعلوم الادارية (١٣) كلية العلوم (١٨) كلية الشريعة (٥) كلية الطب (٥) كلية الزراعة (١٠) كلية التمريض (٤) كلية التربية (٧) كلية الهندسة والتكنولوجيا (١٠) كلية الحقوق (٣) كلية التربية الرياضية (٤) كلية الصيدلة (٣) واخيرا كلية طب الاسنان (١).

وفيما يلي النسب الكاملة للاسئلة التي شملها الاستبيان:

في مجال المعلومات والاهتمامات العامة كانت النسب المئوية للاجوبة الصحيحة على الاسئلة على النحو التالي:

من قائل البيت:

الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم
٩٢.

من هو صاحب كتاب البيان والاستبيان" ٤٩، من هو تيسير سبول ١٣، كيف كانت طريقة وفاته ٨، ما اسم عميد الادب العربي ٨٦ ما اسم عميد المسرح العربي ٢٣، من هو ابو الاختراعات ١٢، ما هو لقب مصطفى وهبي التل الذي اشتهر به ٦٩، ما هي جنسية الشاعر نزار قباني ٢٧، ما هي دول المغرب العربي ٣٩، اين يقع سد مارب ٦١، في اي البلاد حصلت معركة حطين ٦١ في اي القارات تقع تايلاند ٥٤، ما هي عاصمة تايلاند ١٢، هل تزور معارض الكتب في الجامعة ٦٠، هل تتابع الندوات التي تعقد في الجامعة ٢٠، هل تطالع كتبا ومجلات عربية ٤٤، هل تزور المكتبة العامة ٣٠ هل سمعت بمجلة "العربي" ٨٠، في اي بلد تصدر مجلة "العربي" ٦٩، في اي المدن يقع مقر حلف وارسو ١١، من هو الاديب الاردني الذي توفي قبل حوالي عام ١٠، في اي عام تأسست الجامعة الاردنية ٦٩، من هو مؤلف كتاب "النبي" ١٤، هل تطالع صحفا اسبوعية ٣٧، هل قرات اي كتب خارج اطار المناهج مؤخرا ٣٢، في اي بلد يقع قصر الحلابات ٥٥، ما هي وحدة قياس الكتلة حسب النظام العالمي ٥٦.

اذكر اسم كاتب اردني ٧٤، اذكر اسم صحفي اردني ٣٧، اذكر اسم شاعر اردني ٣٠، اذكر اسم نائب اردني ١٨، كم عدد الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ٣٤، هل تحضر المسابقات الثقافية بين كليات الجامعة ٢٢، كم سنتيمترا في البوصة الواحدة ٣١، ما هي اول كلية تأسست في الجامعة ٨٢، في اي عام حصلت حرب رمضان ٦٠، كم يوما تستغرق دورة الارض حول الشمس ٥٧.

هل تحضر المسرحيات، الحفلات الفنية في الجامعة ٥٣، هل تتابع مسلسلات الكرتون في التلفزيون ٦٤، هل تمارس اي نشاطات في دائرة النشاط الفني ٩، هل تستمع لعروض اجنبية غنائية ٥٥، من هو نجم الكوميديا الاول في مصر ٩٧

وفي مجال الاهتمامات السياسية جاءت النسب كالتالي في اي عام تم الغزو الاسرائيلي الشامل للبنان ٣١، في اي عام تمت زيارة انور السادات للقدس ٣٠.

وحول طبيعة الندوات التي يتابعها الطلبة في الجامعة كانت النسب كالتالي:

٨٧ لم يذكروا شيئا. ٤ يتابعون ندوات علمية ٥ ندوات ادبية. ٤ ندوات دينية.

وجاءت نسب سؤال عن كيفية قضاء الطالب وقت فراغه كالتالي ٢٧ لم يذكروا شيئا. ٥٧ في الكفتيريا، ١٦ في المكتبة.

وعن الغرض الذي يقوم من اجله الطالب بزيارة المكتبة كانت النسب كالتالي:

لم يذكر شيئا ٥٩، للاستعارة ٢٩، للدراسة ١٢.

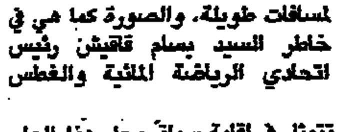
واظهر الاستبيان ان النسبة المئوية للذين يؤيدون فكرة الزي الجامعي الموحد هي ٤٩، وان نسبة الذين يقضون اوقاتا بصورة يومية في منطقة السوق التجاري هي ٤٩ ايضا.

وحــول سؤال عن الصحف الاسبوعية التي يطالعونها كانت النسب المئوية كالتالي ٦٦،٦ لا يطالعون صحفا اسبوعية ١٩ يطالعون "شيحان" ١٢،٢ يطالعون "اخبار الاسبوع"، ٢ يطالعون "اللواء"، ٠،٢ يطالعون "صوت الامة".

وعن الصحف اليومية التي يقراونها كانت النسب المئوية كما يلي: ١٥ لم يذكروا اي اسم ٤٦ يطالعون "الراي"، ٣٤ يطالعون "الدستور"، ٥ يطالعون "صوت الشعب".

الرأي الرياضي

العقبة على ابواب بطولات وانشطة رياضية دولية ومميزة

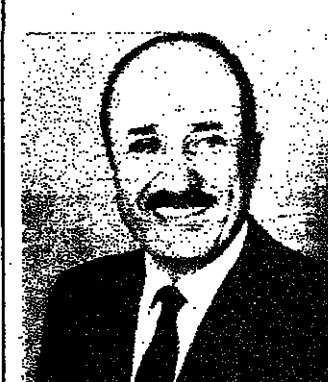


تستطيع "الراي" ان تؤكد بان هنك مجموعة من الانشطة الرياضية الدولية والمميزة ستشهدها العقبة هذا العام ابرزها:

● اقامة مهرجان للغطس للاشبال بين فريقين من فرنسا ومن الاردن في شهر تشرين اول القادم، وينظم هذا المهرجان وزارة السياحة بالتعاون مع نادي الاكومارينا، وياتي في اطار خطة لتشجيع شبابنا الاردني على ممارسة رياضة الغطس.

● وضع الترتيبات المحلية للشروع باقامة مسابقات في السباحة لمسافات طويلة، والصورة كما هي في خاطر السيد بسلم قاقيش رئيس اتحادي الرياضة المائية والغطس تتمثل في اقامة سباق محلي هذا العام ليصبح سباقا دوليا في العام القادم وسيكون ممر السباحة ما بين جزيرة فرعون المصرية وشاطىء العقبة.

● اقامة مسابقات ومباريات محلية وعربية في العاب كرة السلة والقدم والعاب القوى، والمصارعة والمبارزة والملاكمة وغيرها خلال شهر تشرين ثاني القادم بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك.



بسلم قاقيش



اتحاد الشرطة هل يشارك في بطولة السلة العربية للشرطة؟

● تتجه النية لدى الاتحاد الرياضي للشرطة المشاركة في بطولة كرة السلة للشرطة العرب التي تستضيفها الجزائر خلال النصف الثاني من الشهر المقبل.

قرار المشاركة يتاكد في الجلسة المقبلة للاتحاد الشرطة حين يعقب القرار تشكيل الفريق من كادر الشرطة ومن كادر محتلين جدد من نجوم كرة السلة.

الاميرة هيا ضمن فريق الفروسية في اللقاء الدولي مع العراق





● تشارك الاميرة هيا الحسين ضمن الفريق الاردني للقفز بالفروسية الذي يضم الى جانب الاميرة هيا كلا من الفرسان هاني بشارات، ستيف جهشان، حنا جهشان، في اللقاء الدولي الودي في قفز الحواجز الذي سيقام يوم ٢٨ الشهر الجاري بمناسبة افتتاح الصالة الجديدة الخاصة بالفروسية لنادي الجواد العربي.

وياتي هذا اللقاء بداية لنشاطات موسم الفروسية حيث يزمع الاتحاد الملكي اقامة اول مباريات الموسم للبولو في ١٥ الشهر القادم مع المنتخب الباكستاني.



رأينا الرياضي

وزارة الشباب وانجازات المنتخبات

شهدت الساحة العربية الرياضية في الآونة الاخيرة انجازات عالية للمنتخبات الاردنية لفرق الرجال او النساء او الناشئات سواء بسواء، هذه الانتصارات الطيبة للمنتخبات الاردنية هنا وهناك كانت علامة فارقة في توجهات الرياضة في بلدنا رغم الضائقة التي تعاني منها الرياضة، بيد انها لم تات من فراغ بل من رحم الرعاية والعناية والتشجيع الذي يتجسد باجراءات وترتيبات وزير الشباب واسرة الوزارة التي مدت اجنحة رعايتها الحانية، مشجعة الاتحادات ومستفزة حوافز العطاء عند الابطال والبطلات مثيرة رموز الكبرياء والفخر الوطني في نفوس الشباب للمزيد من الايثار والتحدي لتحقيق الظفر للاردن.

وهكذا بسياسة المراقبة والمتابعة والتشجيع تمكن ابطالنا وبطلاتنا من تحقيق ما حققوه من انجازات عالية ومراتب متقدمة في الساحة العربية.

نظمي السعيد

شباب الطائرة الى الاسكندرية

غادر عمان امس الاول متوجها الى الاسكندرية فريقنا الوطني للشباب للمشاركة في البطولة العربية بالكرة الطائرة.

من جهة اخرى يعود اليوم الجمعة فريقنا الوطني للنساء بعد المشاركة في البطولة العربية النسوية بالكرة الطائرة التي اختتمت في الاسكندرية وحل فيها فريقنا بالمركز الرابع.

برعاية د. عوض خليفات وزير الشباب

ختام تنافسي مثير لكأس الأردن لألعاب القوى اليوم

المنافسة في اليوم الأول بين ٣ فرق الاستقلال، عمان والعربي

انسات عمان يشاركن اليوم بعد غيابهن أمس



■ عماد احمد يتصدر كوكبة متسابقي ١٠ كم

■ رلى ماضي تجتاز الحاجز بنجاح وتتصدر

●● غازي القصاص ●● :

ـ في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة تجري المسابقات الختامية لكأس الاردن لالعاب القوى على مضمار ستاد عمان الدولي وميدان الرمي في مدينة الحسين للشباب، برعاية الدكتور عوض خليفات وزير الشباب، لكن مسابقات اليوم الثاني ـ اي اليوم الجمعة ـ تبدأ في العاشرة على مضمار ستاد عمان الدولي، والمنافسة ستتواصل اليوم ولكن القمة تبدو مجهولة الى حد ما، فامس بدأت مسابقات كأس الاردن والتي حضر جانبا منها الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب، وقام بتتويج الابطال حيث انحصر التنافس في مسابقات الرجال بين ثلاثة فرق هي الاستقلال (٤١ نقطة)، عمان (٣٦ نقطة)، والعربي (٣٤ نقطة).

ـ اما النساء فقد كان فريق الاستقلال هو سيد الموقف لغياب لاعبات نادي عمان بيد ان عضوا من ادارة النادي قال بأن الفريق سيعود للمشاركة.

●● ابطال كأس الاردن لمسابقات امس : فايز الشويكي ١١٠م حواجز، رلى ماضي ١٠٠م حواجز، حسين الفضي ٤٠٠م، عالية المطري ٤٠٠م، عماد احمد ١٠ آلاف متر، اعتماد نعيم الوثب العالي، محمد السراج الوثب الطويل، منتهى محمد الوثب الطويل، فداء الهباهبة دفع الكرة الحديدية، بسمة غزاوي رمي القرص، خالد الهنداوي رمي القرص، احمد الحسنات دفع الكرة الحديدية، وتاليا النتائج الفنية للمسابقات :

مسابقات الرجال

● ١١٠م حواجز :
١ـ فايز الشويكي (الاستقلال) بزمن ١٥,٨ث.
٢ـ اسعد الجولاني (عمان) بزمن ١٧,٢ث.
٣ـ رضوان عقاب (العربي) بزمن ٢٠,٦ث.

● ٤٠٠م :
١ـ حسين الفضي (الاستقلال) بزمن ٤٩ث.
٢ـ محمد شامان (حسين المفرق) بزمن ٤٩,٣ث.
٣ـ فريد فرح (عمان) بزمن ٥٠ث.

● ١٠ الاف متر :
١ـ عماد احمد (عمان) بزمن ٣٣,٠١,٨د.
٢ـ خليفة عيسى (العربي) بزمن ٣٣,٠٦,٣د.
٣ـ فراس الخلايلة (الهاشمي) بزمن ٣٤,١٦,٢د.

● الوثب الطويل :
١ـ محمد السراج (الاستقلال) بمسافة ٦,٤٢م.
٢ـ رائد العبود (عمان) بمسافة ٦,٣٤م.
٣ـ محمد ابراهيم (العربي) بمسافة ٥,٩٤م.

● رمي القرص :
١ـ خالد الهنداوي (العربي) بمسافة ٣٥,١٠م.
٢ـ سعيد داود (عمان) بمسافة ٣١,٠٤م.
٣ـ عبد يوسف خميس (الاستقلال) بمسافة ٢٩,١٤م.

● دفع الكرة الحديدية :
١ـ احمد الحسنات (الاستقلال) بمسافة ١٢,١١م.
٢ـ منير عبدالفتاح (العربي) بمسافة ١٠,٦٣م.
٣ـ سعيد داود (عمان) بمسافة ١٠,٥٠م.

مسابقات الانسات

● ١٠٠م حواجز :
١ـ رلى ماضي (الاستقلال) بزمن ١٩,٣ث.
٢ـ اعتماد نعيم (الاستقلال) بزمن ٢٢,١ث.

● ٤٠٠م :
١ـ عالية المطري (الاستقلال) بزمن ١,٠٥,٣د.
٢ـ سميرة العشوش (الاستقلال) بزمن ١,٢١,٣د.

● الوثب العالي :
١ـ اعتماد نعيم (الاستقلال) بارتفاع ١,٤٥م.
٢ـ منتهى محمد (الاستقلال) بارتفاع ١,٤٥م.

● الوثب الطويل :
١ـ منتهى محمد (الاستقلال) بمسافة ٤,٨٦م.
٢ـ اعتماد نعيم (الاستقلال) بمسافة ٣,٩١م.

● دفع الكرة الحديدية :
١ـ فداء الهباهبة (الاستقلال) بمسافة ٧,٨٩م.
٢ـ بسمة غزاوي (الاستقلال) بمسافة ٧,٧٤م.

● رمي القرص :
١ـ بسمة غزاوي (الاستقلال) بمسافة ١٨,٢٠م.
٢ـ فداء الهباهبة (الاستقلال) بمسافة ١٦,٦٠م.

مجموع النقاط

● حصل الاستقلال على اعلى مجموع من النقاط في بطولة الرجال، فقد بلغت نقاطه ٤١ فيما حصل عمان على ٣٦ نقطة، العربي ٣٤ نقطة، الكفرين ٢٠ نقطة، الهاشمي ١٤ نقطة، حسين المفرق ١٤ نقطة، حيان ١٣ نقطة.

وانغ يعلق

● قال المدرب الصيني لالعاب القوى (وانغ) الذي يشرف على تدريب منتخبنا الوطني ان مسابقات امس، كانت مثيرة وبالذات ٤٠٠م و١٠ آلاف متر ومسابقات الرمي.

واضاف اعجبني من المتسابقين حسين الفضي الذي فاز ببطولة ٤٠٠م، وكذلك منتهى محمد التي كان رقمها ١,٤٥م في الوثب العالي، واذا ما لاقت هذه اللاعبة الرعاية فبامكانها ان تتطور في الوثب العالي.

مسابقات اليوم

د س	المسابقة	الجنس
١٠,٠٠	رمي الرمح	نساء
١٠,٠٠	٤٠٠م حواجز ثلاثي	رجال
١٠,١٠	٤٠٠م حواجز	نساء
١٠,١٠	رمي الرمح	رجال
١٠,٢٠	١٠٠م	نساء
١٠,٢٥	٢٠٠م	رجال
١٠,٣٠	٥ الاف متر	رجال
١٠,٥٠	٣ الاف متر	نساء
١١,٠٠	القفز بالعصا	رجال
١١,٠٠	٨٠٠م	نساء
١١,٠٥	٨٠٠م	رجال
١١,١٠	٤ × ١٠٠م	رجال
١١,٢٠	٤ × ٤٠٠م	نساء
٣,٠٠	٢٠كم مشي	رجال
٤,٣٥	١٠٠م وثب عالي	رجال
٤,٤٠	١٥٠٠م	نساء
٤,٥٠	١٥٠٠م	رجال
٥,٠٥	٣ الاف متر موانع	رجال
٥,٢٠	٢٠٠م	نساء
٥,٢٥	٤ × ٤٠٠م	رجال

على الرأي

■■ ان محمد سمرين من موظفي وزارة الشباب سيوفد للمغرب للاشتراك في دراسات التنظيم والادارة خلال شهر تشرين القادم.

■■ ان اتحاد الطب الرياضي وشيك التشكيل، اكد ذلك طبيب مختص اشار بانه تم تسميته عضوا في اللجنة التحضيرية لتاسيس هذا الاتحاد.

■■ ان وزارة الشباب اتخذت التدابير لراب الصدع الماثل في ادارة نادي معان.

■■ ان مسؤولا في جهة رياضية ذات صبغة جماعية ينوي هجر مسؤليته في وقت لاحق.

■■ ان اللجنة الاولمبية ستعقد اجتماعا في غضون الاسبوعين القادمين لتثبيت بعثة سيول الاولمبية.

فوز الفريق الاولمبي الامريكي بالسلة على النجوم المحترفين

فاز فريق كرة السلة الاولمبي الامريكي على فريق من نجوم الدوري للمحترفين (ان. بي. ايه) ٩٠/٨٢ في اولى المباريات من اصل ٨ مباريات سيلعبها الفريق الاولمبي ضد نجوم محترفين من الدوري الامريكي.

رعاها د. مامسر وتابعها جمهور عريض

بطولة الأردن المفتوحة بالتنس للعلي

●● فاز هاني العلي على فرات حمادي ٦/٣، ٦/١ وظفر ببطولة الاردن المفتوحة بالتنس التي اقيمت مباراتها النهائية امس على ملاعب الاتحاد بمناسبة عيد الجلوس الملكي برعاية الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب.

● وتابع المباراة جمهور عريض لم تسعه المدرجات يتقدمهم العقيد فتحي الحمود رئيس الاتحاد وعدد من المسؤولين.

المجموعة الاولى جاءت مجرياتها مثيرة وقدم فيها هاني وفرات لمحات ساحرة من خلال الاداء الهجومي المتبادل، لكن المجموعة الثانية كانت من طرف واحد تخلى فيه فرات عن روحه القتالية معترفا بسيادة هاني المطلقة على اجواء التنس في الاردن.

في المجموعة الاولى تقدم هاني بشوطين لكن الشوط الثالث انتزعه فرات بجدارة بعد ان قدم عرضا اخاذا فانهمر عليه تصفيق الجمهور، فقد هاجم فرات بضراوة وقوة وتقدم نحو الشبكة وبسط سيطرته عليها تماما. وكان هذا الاداء غريبا عما هو متوقع من فرات الذي يستخدم حنكته وذكاءه في العادة لتخليص الكرات، وسرعان ما عاد فرات الى ادائه الطبيعي في الاشواط التالية ففاز عليه هاني باقتدار.

"يمتاز فرات بالذكاء والموهبة" قال هاني عقب المباراة التي استغرقت ٤٥ دقيقة فقط واضاف "لكنه يحتاج الى الارسال القوي والعنف في معالجة الكرات.. انه يلعب بنعومة، وهذا ما اتاح لي مجال توجيه الكرات نحو الزوايا المختلفة في ملعبه والفوز بسهولة"

● هاني العلي..

وقال هاني : يهمني جدا ان يتطور مستوى فرات فهو شريكي في فريق الزوجي ونحن نتدرب سويا، لكنه ما زال بحاجة الى الكثير.

● عقب المباراة قام الدكتور مامسر بتقديم كأس المركز الاول لهاني وكأس المركز الثاني لفرات كما قدم مضربا مقدما من الاتحاد للاعبين الواعدين خليل الشمالي وغسان القاضي.

اليوم مباراتان في الأسبوع الأول من الدوري الممتاز

هل يستفيد الفيصلي من وضع الكرمل المقلق؟ إربد تشهد لقاء "الديربي" بين فريقي الحسين والرمثا..

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة القدم بمباراتين تقامان مساء اليوم على ملعب اربد وستاد عمان. وكان الاتحاد قد اجل مباراتين للضفتين مع القادسية والجزيرة مع عمان بينما تعادل في افتتاح الدوري الاهلي وسحاب دون اهداف.

على ملعب اربد البلدي يتابع الجمهور في الخامسة اول لقاء "ديربي" لهذا الموسم حينما يلتقي فريقا الحسين والرمثا. وفي السابعة يستضيف الفيصلي على ستاد عمان فريق الكرمل الوافد الجديد للدوري الممتاز الذي تقول المصادر انه يعيش في حالة من القلق.

الفيصلي والكرمل

يقول المقربون من نادي الكرمل ان فريقهم الذي صعد بجدارة الى الدوري الممتاز، ليس هو الفريق الذي سيقابل الفيصلي اليوم بل فريق اليوم ليس هو الذي خسر امام الاهلي في بطولة الدرع قبل اسابيع ١/٤ و١/٢ على التوالي!

فالمشاكل العنيفة تكاد تعصف بهذا الفريق بسبب المطالب المالية لعدد من اللاعبين، وذا لم تسو الامور فقد يضطر الكرمل الى دفع عدد من الوجوه الجديدة لخوض المباراة!

صورة الفيصلي تكاد تكون غير واضحة هي الأخرى، ولكن المشاكل التي تواجه الفيصلي تكمن بالاصابات، ولم يكشف الفيصلاويون ما اذا كان صنوقار سيشترك اليوم ام ان مسلم ودباية سيتسلمان مهمة الدفاع عن القلب امام بوابة مرمى ميلاد، وما اذا كان سلام سيلعب اساسيا بدلا من ابو عابد في ميسرة خط الوسط.

على العموم يبدو ان الفرصة مهيأة امام الفيصلي لبث الرعب في قلوب الفرق الاخرى خصوصا وانه يملك في الوسط والهجوم لاعبين يتوفر لديهم التجانس والقيادة وصنع الالعاب والتسديد بفضل صبحي سليمان وموسى عوض وجمال ابو عابد او زيد سلام وصبحي عوض وابراهيم مصطفى وخالد عوض.

اما فريق الكرمل فقد كان يجدر به ان يستفيد من خبرته رغم ضآلتها في بطولة الدرع. فان فعل فان التشكيلة المحتملة له اليوم ستتألف من الدنادي لحراسة المرمى، مازن وعوض وحافظ وحوراني لخط الدفاع، والشقران وزيد وبطاينة ورياض لخط الوسط وسليمان ومحمود لخط الهجوم.

● جمال ابو عابد ■ كمال الخاروف ■ زيد الشرع

الحسين والرمثا

قاعدة الجماهير في الشمال تنظر لهذا اللقاء على انه بطولة قائمة بذاتها، لكنه يأتي هذا الموسم مبكرا للغاية فليس هناك اذن مدعاة للتعذر بتوتر الاعصاب او الخشية على الترتيب فوق سلم الدوري.

ومنذ الدرع فان الرمثا لم يظهر على مسرح الاحداث لكن واقع ثبات تشكيلته يوحي باستمرار انتهاجه الاسلوب الهجومي خاصة بمساندة الظهيرين الشنايلة وخزعلي مع الاختراق الفعال من العمق من راتب والشرقاوي فيما ينجح الشنايلة نحو الميمنة لاحداث توازن يسمح للخب تخفيف العبء عن بديوي لأن العقوري ربما غاب عن لقاء اليوم!

فريق الحسين يبدو اكثر حيوية وحماسا لبدء الدوري لعله يعوض فرصا افلتت من بين يديه، اسلوب ادائه نشط في الوسط يدعم ويساند من هيثم وجمال ثم زيد، وفعال يعرف طريق المرمى لسرعة مهاجميه عارف حسين والخاروف، وهنا قد نشهد صراعا بين الشرع والحمزة من جهة وهجوم فريق الحسين من جهة اخرى لطرق مرمى حسين الشرع، وربما يعمل هجوم فريق الحسين على رفع ضغط الرمثا على دفاعه حيث يوجد بعض الثغرات بين العبابنة وحرزالله مع تباعد جميل للخلف حتى يحدث ثغرة قد تكون منفذا اقل وعورة لمرمى الشرع!

بعثة الاردن الأولمبية تغادر في ١١ أيلول

رئيس واداري واحد وستة فنيين وتسعة لاعبين

الفواز يحضر مؤتمر المجلس الأولمبي الاسيوي ومامسر يشارك في المؤتمر العلمي

قال الدكتور موفق الفواز امين سر اللجنة الاولمبية الاردنية انه سيمثل الاردن في الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الاسيوي "المؤتمر" الذي يعقد في سيول على هامش دورة الالعاب الاولمبية الصيفية.

واضاف ان من اهم الموضوعات المطروحة على جدول اعمال المؤتمر ادراج لعبة التايكواندو كلعبة معترف بها في دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة التي تستضيفها الصين في ١٩٩٠، وموضوع الاحتراف الرياضي والتمييز العنصري.

وقال الدكتور الفواز ان الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب سيكون احد الشخصيات الرياضية المدعوة للمشاركة في المؤتمر الرياضي العلمي المصاحب للدورات الاولمبية ولحضور افتتاح الاولمبياد.

وقال ان البعثة الاردنية الى الاولمبياد ستضم لاول مرة اداريا واحدا فقط خلافا لبعثتي الاردن السابقتين الى اولمبياد موسكو ٨٠ واولمبياد لوس انجلوس ٨٤.

وقد تشكلت البعثة برئاسة الدكتور فواز وسمي السيد ماجد منصور رئيسا للوفد واداريا وهو المخول بالصلاحيات في القرية الاولمبية، وتضم البعثة ستة فنيين هم الدكتور سمير سارة طبيبا، والمدربين الصيني تشن للتايكواندو والكوري هاو للطاولة والوطني ناصر الحديدي للملاكمة اضافة الى الحكم مخلد العساف الذي يسافر على نفقة الاتحاد الدولي للتايكواندو للمشاركة في تحكيم المباريات والمرافق الاعلامي جميل عبدالقادر.

كما تضم البعثة تسعة لاعبين من بينهم لاعبتان هم سامر كمال واحسان سميح (تايكواندو) جاكلين الدقم (كرة طاولة) عمر دبج وعبدالناصر شباب (ملاكمة) منير المصري (مصارعة حرة) ايليانا باريداكس (رماية السهم) علي شحادة (مبارزة).

وستغادر البعثة عمان متوجهة الى سيول عاصمة كوريا الجنوبية في ١١ ايلول وتعود الى ارض الوطن في ٤ تشرين اول.



■ د. محمد خير مامسر

د. موفق الفواز

مشاركة الأردن في مخيم طلائع الشباب بمصر

وافقت وزارة الشباب على المشاركة في مخيم طلائع الشباب العربي الذي سيقام في مصر في ١٥ الشهر الجاري، وقد وقع الاختيار على عشرة شباب من الرجال والنساء من المراكز التابعة لوزارة الشباب لايفادهم الى هذا المخيم الذي يشارك فيه اعداد كبيرة من الشباب العربي.

لجنة مناهج التربية الرياضية لكليات المجتمع اختتمت اعمالها امس

اختتمت اللجنة التي كلفت بوضع مناهج التربية الرياضية لكليات المجتمع اعمالها بالاجتماع الذي عقدته صباح امس برئاسة د. محمد خير مامسر رئيس اللجنة، وقد استعرضت اللجنة خلال الاجتماع محتويات المواد التعليمية النظرية والعملية واهدافها وتحديد ساعاتها التدريسية وتوزيعها على اسابيع الفصل الدراسي.

كما تم الاتفاق على صيغة موحدة لوضع المناهج والوحدات التعليمية لكل مادة، وسوف ترفع اللجنة اوراق عملها الى وزارة التعليم العالي خلال الاسبوع القادم.

وكان د. ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي قد كلف مجموعة من اساتذة كليات التربية الرياضية بالاردنية واليرموك بوضع المواد التعليمية المقررة على طلبة كليات المجتمع وتحديثها بما يتناسب واهداف الوزارة في رفع وتطوير سوية الخريجين وتزويدهم بالمعارف والمعلومات العلمية والعملية التي تساعدهم على اداء رسالتهم التربوية على اكمل وجه.

في اجتماع اتحاد اليد المؤقت

بحث المشاركة ببطولة هونج كونج وترشيح حكام لبطولة الدرجة الأولى بايلول

ـ يبحث اتحاد كرة اليد المؤقت في جلسته يوم غد برئاسة السيد منذر الهندي بصالة قصر الرياضة عددا من المواضيع الهامة ابرزها بحث المشاركة ببطولة هونج كونج للذكور والاناث خلال الفترة من ٢٢ ـ ٢٧ كانون اول القادم وترشيح مندوب لدورة التنظيم والادارة التي يعقدها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في المغرب من ٢٦ ـ ١١ الى ١٢/٧ والمساهمة ببعض انشطة الاتحاد العربي المقبلة منها بطولة العرب للناشئين عام ٨٩ ومن مواليد ٧٢م، بطولة الاندية العربية رقم ١٣ لعام ٨٩، بطولة كاس فلسطين السادسة لعام ٩٠، بطولة العرب الرابعة للاناث عام ٩٠.

ـ كذلك تبحث اللجنة دراسة تعليمات بطولة الدرجة الاولى والمقترح لبدايتها يوم ٣٠ ايلول المقبل واقامة دورات لاعداد وصقل المدربين.

ترشيح حكام لبطولات العرب

ـ ويشتمل محضر الجلسة على امور هامة تتعلق بعملية التحكيم حيث سيجتمع الاتحاد المؤقت مع لجنة الحكام المركزية وسيطلب الاتحاد:

ـ وضع خطة عامة لتطوير الحكام وصقلهم تشمل دورة صقل لكافة الحكام قبل استئناف بطولات الاتحاد ومخاطبة الاتحاد الدولي لترشيح احد المحاضرين الدوليين وعلى الغالب سيكون العراقي احسان جواد.

عقد اختبارات اللياقة البدنية وترشيح حكام للمشاركة في ادارة مباريات بطولة كاس فلسطين وبطولة العرب للاناث بسورية وبطولة الاندية العربية الثانية عشرة في تونس وذلك وفق شروط الاتحاد العربي وهي: حضور دورة الصقل والتاهيل واجتياز اختبارات اللياقة البدنية كشرط اساسي علما ان الدورة ستقام بسورية خلال الفترة من ١٩ ـ ٢١ اب الجاري والدورة الثانية بتونس من ١٠ ـ ١٢ ايلول القادم.

ـ اهمية متابعة الحكام في ادارتهم للمباريات وتشكيل لجنة خاصة للتقييم واقامة ندوات تحكيمية للمدربين والاداريين واللاعبين.

احسان جواد

دعم فريق النادي العربي

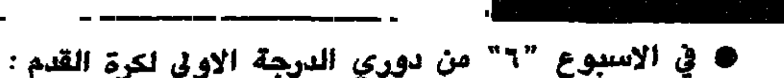
ـ كذلك سيبحث الاتحاد المؤقت في امكانية دعم مشاركة فريق النادي العربي ببطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي ستقام في تونس خلال الفترة من ١٣ ـ ٢٢ ايلول المقبل.

● يحصل يوم ٢١ الجاري

فريق بنك الصين يلاقي منتخبنا الوطني لكرة الطاولة بعمان والكرك

[illegible] نادي الكرك ترتيبات توفير كل اسباب النجاح للقاء. [illegible] الطاولة. وينتظر ان يضم منتخبنا الوطني للقاء اللاعبين ـ مروان ضياء، عبد العزيز [illegible] رضا، عطا الحلقي، عمار الكردي، ورياض حسنة.

وتجدر الاشارة الى ان فريق بنك الصين من الفرق القوية في الصين ويضم اثنين من لاعبي منتخب الصين لكرة [illegible]



● في الاسبوع "٦" من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم :

فوز العربي، كفرسوم والبقعة .. واليوم ٣ مباريات اقواها النصر والقدس

● كتب مفيد حسونة :

– واصلت فرق العربي وكفرسوم والبقعة مطاردتها لفريق النصر والبقاء ضمن فرق الكوكبة الامامية بعد ان استهلت مباريات الاسبوع السادس من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بفوز متوقع. اذ فاز العربي على ضيفه فريق الارثوذكسي ٢/٠ وبنفس النتيجة فاز البقعة على الجليل فيما فاز كفرسوم على شباب الحسين ١/٠، ورفعت هذه النتائج من حرارة المباريات المقبلة فالطموح للصعود لدوري الكبار بات هاجسا لاربع فرق والهروب من شبه الهبوط يقلق مثلها.

● اليوم تستكمل مباريات الاسبوع بثلاث مباريات ايضا، لعل اهمها لقاء النصر "المتصدر" وفريق القدس فيما يلتقي على ستاد عمان عين كارم والطرة وعلى ستاد البتراء الطالبية والقوقازي.

● في التقرير التالي ايجاز عن المباريات الثلاث التي جرت امس، على ملاعب البتراء، اربد والزرقاء،

كفرسوم/١
ش. الحسين/٠

● احتاج فريق كفرسوم لساعة كاملة لطرق مرمى فريق شباب الحسين، ليعود الى معقله بنقطتي المباراة، ومواصلا سيره نحو المقدمة وقريبا من الصدارة.

المباراة جاءت مثيرة في بعض مراحلها غلب عليها طابع الحذر وانحصر الاداء طويلا في نصف الملعب قبل ان يبادر كفرسوم للهجوم ويبادله فريق شباب الحسين وخاصة في النصف الثاني من الشوط الثاني وتناوب الفريقان بأهدار الفرص.

● هذا الفوز رفع رصيد كفرسوم الى (١٠) نقاط محتفظا بالمركز الثاني بفارق الاهداف عن العربي فيما بقي رصيد شباب الحسين (٣) نقاط وبات بين الفرق التي تسعى للهروب من شبه الهبوط.

البقعة/٢
الجليل/٠

● لم ترتق مباراة البقعة والجليل لمستوى الطموح فقد جاءت فاترة في اغلب فتراتها، وخاصة في الشوط الثاني الذي ركن فيه البقعة بعد ان سجل له اسماعيل محمد وماهر رمضان هدفين في الشوط الاول فامضى فترات الشوط الثاني بلا حافز بعدما ايقن لاعبوه ان تحقيق الفوز وضم النقطتين مسألة وقت ساعد على ذلك تواضع اداء الجليل وخاصة في الشوط الاول.

البقعة كان الاخطر والاكثر استحواذا على الكرة واهدر له خالد واسماعيل اكثر من فرصة للتسجيل من صنع علوش، وسفيان ومن يساندهم، لكن حارسه حنفي اختبر مع خطه الخلفي بعدما ضغط الجليل بقيادة قائده فوزي عثمان الذي كاد ان يصيب الشباك.

العربي/٢
الارثوذكسي/٠

● قاد موفق درايسة هداف العربي فريقه لفوز صريح وهام حققه على الارثوذكسي حينما سجل له هدفين على مدار الشوطين الاول جاء في الدقيقة ١٨ حينما تابع الكرة المرسلة له من ركلة حرة والثانية من قذيفة ارسلها من خارج المنطقة في الدقيقة ٦٣.

ولعل العربي قدم احدى عروضه القوية لكنها لم تمتد للنهاية اذ بسط الارثوذكسي سيطرته في النصف الثاني من الشوط الثاني ولاحت لهدافه غسان الصغير (٣) فرص للتسجيل الاولى من انفراد تام والثانية ارتطمت بالقائم والثالثة ابعدها ايمن حارس العربي لركنية مع الزفير الاخير للمباراة

النصر هل يحافظ على الصداره اليوم؟

● النصر والقدس

يسعى النصر في لقائه اليوم امام القدس للمحافظة على الصدارة التي انفرد بها وحيدا منذ البداية وعلى سجله الخالي من الخسارة والتعادل فهو وحده بين فرق الدوري لم يخسر اي نقطة اذ جمع نقاطه العشر من مبارياته الخمس فان نجح بذلك فانه بالتالي سيقطع نصف المشوار نحو العودة لدوري الاضواء من جديد وهو مؤهل لبلوغ ذلك لتجانس صفوفه وقوة خطوطه وخاصة خطه الامامي الذي سجل (١٨) هدفا اغلبها لهدافه الدولي جمال ابراهيم الذي يجد معاونة واسناد من جمعة وناصر وبسام وعمر رشيد، بالمقابل فان فريق القدس قد عمل خلال فترة توقف الدوري على ترميم صفوفه وخاض خطه الخلفي وربما قاده اليوم نصار وابو شرار والجولاني لتحقيق افضل نتيجة. المباراة ستقام في الرابعة على ملعب الزرقاء ويحكمها: عمر بشتاوي، ابو شقرا ودردور.

● القوقازي والطالبية

– يدفع فريق الطالبية بكل قواه وثقله اليوم نحو ملعب القوقازي كمحاولة منه لتسجيل هدف قد ينجح فيه يقتنص النقطتين او اقتسامهما مع القوقازي كمحاولة مستميته للهروب من شبح الهبوط الذي يلازم الطالبية فيما يدخل القوقازي المباراة براحة اكثر فهو يتوسط القائمة برصيد ٥ نقاط ويفارق ٣ نقاط عن الطالبية. ومع ذلك فان حظوظ الفريقين بالفوز متقاربة نسبيا وان كانت كفة القوقازي هي الارجح لخبرة لاعبيه وابرزهم الشمري، دواس وخالد. المباراة ستقام في العاشرة صباحا على ستاد عمان. يحكمها: ايوب، صبيح، بدر.

● عين كارم والطرة

– وفي الرابعة يلتقي على ستاد البتراء عين كارم والطرة في مباراة قد تحدد مسار طريقهما.. ففريق عين كارم يسعى لبلوغ الكوكبة الامامية والطرة بلوغ منطقة الامان.

عين كارم يعتمد على نقل الكرات الامامية باتجاه ناصر ومحمد علي وطه وياسناد خالد لهم اما الطرة فانه سيعمد الى تشييد جدار دفاعي امام مرماه ويكتفي بمحاولات قرباع لطرق مرمى طنوس. يحكمها: حسين سليمان، عزازي وجمال.

٧ دول بالبطولة العربية للاسكواش

● اعلنت ٧ دول عربية موافقتها الرسمية بالمشاركة في البطولة العربية الرابعة للاسكواش التي ستقام في الاردن من ٥ وحتى ١٥ ايلول القادم والدول التي اعلنت مشاركتها: الكويت، البحرين، فلسطين، لبنان، العراق، مصر اضافة الى الاردن. ذكر ذلك رئيس اتحاد الاسكواش.

واضاف بانه حال ارتفاع عدد الفرق المشاركة الى ٨ وهو امر متوقع سيتم توزيع الفرق الى مجموعتين.

على صعيد اخر يعقد اتحاد الاسكواش دورة صقل لحكامه القدامى واخرى للمستجدين بدءا من ٢٠ الشهر الجاري تمهيدا لاختيار عدد منهم ليشاركوا في تحكيم مباريات البطولة.

وفد الطاولة يعود اليوم من القاهرة

يعود اليوم الجمعة من القاهرة وفد كرة الطاولة بعد ان شارك في البطولة العربية الحادية عشرة التي اختتمت هناك امس.

وكانت محصلة مشاركة فرقنا في البطولة حصولنا بالناشئات على المركز الثالث وبالناشئين على المركز الحادي عشر وبالرجال على المركز السادس وبالنساء على المركز السابع.

أما في بطولات الفردي فقد حصلت لاعبتنا نادية رشاد على الميدالية الذهبية لفردي الانسات.

● الدكتور خير يرأس البعثة :

فريق التنس لنادي المدينة الى دمشق .. الاثنين

● يتوجه الى دمشق يوم الاثنين القادم، فريق التنس لنادي مدينة الحسين للشباب، لاجراء لقاءين وديين هناك بدعوة من نادي النضال.

وذكر المهندس هاني زينب الناطق الرسمي باسم النادي، ان الدكتور مروان خير مدير المدينة رئيس اللجنة الرياضية بالنادي، من المرجح ان يرأس البعثة التي ستقابل فرق نادي النضال، وفرق فندق شيراتون.

ويمثل نادي المدينة في الجولة التي تستمر لغاية ١٩ آب اللاعبون واللاعبات :

● د. مروان خير..

● الناشئون : وديع قعوار، فارس العزوني، غسان القاضي، محمد العمري وليث العزوني.

● الشباب : ابراهيم الحديد واحمد ماهر.

● السيدات : هدى نفاع، ربا قعوار، وريندا نفاع.

● الرجال : طلال ماهر، صبري العزوني، جمال نفاع، فاروق مجذوب وهاني زينب.

ويأتي هذا النشاط في اطار خطة اللجنة الرياضية بنادي المدينة وضمن النشاطات المدرجة على اجندة اللجنة لعام ١٩٨٨.

تعديل نظام بطولات الثانوية للتربية والاهتمام ببطولات المرحلة الاعدادية

– علمت "الرأي" ان تغييرا سيطرأ على نظام بطولات الرياضة للمرحلة الثانوية لوزارة التربية والتعليم وذلك عن طريق اقامة بطولاتها على طريقة التجمع وفق نظام الدورات الرياضية المدرسية، وبحيث توزع البطولات لتقام في كل مدينة من مدن المملكة، ومن المنتظر اقامة البطولات للبنين والبنات اثناء العطل الرسمية والربيع المدرسية. كما سيصار الى الاهتمام ببطولات المرحلة الاعدادية بنين والعناية بها في سبيل ايجاد منتخبات مدرسية قوية للمستقبل القريب، ومن المؤكد صدور خطة النشاطات الرياضية للوزارة للعام الدراسي الجديد خلال الاسبوع القادم بعد برمجتها بشكل دقيق وادخال بعض التعديلات عليها.

اليوم ينطلق سباق تجارب السرعة

● يقام اليوم الجمعة وعلى فترتين صباحية ومسائية سباق تجارب السرعة على مضمار نادي السيارات الملكي.

وسوف تحتسب للمتسابق نتيجته الافضل التي يسجلها في الفترتين.

● الموقف الكامل لدوري الدرجة الثانية بكرة القدم :

الجيل والزرقاء والفائز من يرموك الشونة والمفرق يلعبون للصعود
هبوط العقبة، الطيبة والهاشمي ومصير غامض لثلاث فرق !



برموك الشونه هل يحقق اماله !



الجيل فرصة قويه بالصعود

● رغم انتهاء المباريات الاولية لدوري الدرجة الثانية، فإن الصورة لم تتضح بعد بالشكل الامثل، ذلك ان الغموض لا زال يكتنف مصير بطل المجموعة الثالثة ومطرقة الهبوط لا زالت تحوم حول ٣ فرق ليرافق احدها "العقبة، الطيبة والهاشمي التي هبطت بالفعل".

الجيل تصدر المجموعة الاولى بلا منازع، وكذلك فعل الزرقاء في المجموعة الثانية، اما في الثالثة فقد تساوى يرموك الشونة والمفرق بالنقاط وهنا لا يؤخذ بفارق الاهداف الذي هو لمصلحة يرموك الشونة، بل تقام مباراة فاصلة الفائز منها يصعد ليلعب مع كل من الجيل والزرقاء في دوري الصعود حيث ينتقل الاول والثاني للدرجة الاولى.

● اما في دوري الهبوط فإن فرق حوارة صالحية العابد. والخاسر من حسين المفرق وحطين سيلعبون معا ليهبط صاحب المركز الاخير في هذا الدوري للدرجة الثالثة مرافقا من هبط في البداية. تاليا مواقف المجموعات الثلاث :

● المجموعة الاولى :

الفريق	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
الجيل	٤	٤	–	–	١٠	١	٨
ي. عمان	٤	١	٢	١	٥	٦	٤
الفحيص	٤	١	٢	١	٤	٥	٤
ص. العابد	٤	١	٢	١	٣	٤	٤
العقبة	٤	–	–	٤	٢	٨	–

● صالحية العابد يلعب في دوري الهبوط والعقبة هبط للثالثة وكان تغيب في اخر مبارياته امام الجيل صاحب صدارة هذه المجموعة.

● المجموعة الثانية :

الفريق	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
الزرقاء	٣	٢	١	–	٨	٣	٥
حطين	٣	١	١	١	٣	٤	٣
ح. المفرق	٣	١	١	١	٥	٦	٣
الهاشمي	٣	–	١	٢	٤	٧	١

● يلعب فريقا حطين وحسين المفرق يوم ١٤ الجاري مباراة الفائز فيها يبقى بالثانية والخاسر يلعب في دوري الهبوط، وكان الهاشمي هبط للثالثة.

● المجموعة الثالثة :

الفريق	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
ي. الشونة	٣	١	٢	–	٤	١	٤
المفرق	٣	١	٢	–	٣	٢	٤
حوارة	٣	–	٣	–	٥	٥	٣
الطيبة	٣	–	١	٢	٤	٨	١

● يلعب حوارة في دوري الهبوط، ويهبط الطيبة للثالثة بينما يلعب يرموك الشونة مع المفرق مباراة فاصلة يوم ١٩ الجاري بعد ان تساويا في المركز الاول الذي لا يؤخذ فيه فارق الاهداف والفائز ينتقل ليلعب في دوري الصعود مع الزرقاء والجيل.

لمحات رياضية

□ ما كاد الاتحاد العربي لكرة القدم يخرج من تحت دلف "التحكيم المتواضع" في تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية التي انتهت مؤخراً في اللاذقية، حتى وقع تحت مزراب القصور التنظيمي باغماضه عينيه، وصم اذنيه عن واقعة الحاق بعض اميز نجوم الكرة السورية لصفوف جبلة المشارك، .دون، ان يحرك ساكنا!

ان ضم هؤلاء، وقد تم بسرية تامة وقبل لحظات من بدء التصفيات، لا يجعل مثل هذا التصرف فوق مستوى الشبهات، كما انه لا يعفي الاتحاد من مسؤولية التواطؤ حتى بادعاء قانونية الضم والاستغناء الذي لا بد وانه تم صوريا حتى انتهاء المنافسة!

ومع ان الامين العام للاتحاد ومساعده كانا متواجدين هناك فان الامر بدا وكأنه لا يعنيهما، ولا يقع تحت نطاق مسؤوليتهما وهو ما جعل التصفيات تفقد ركنا قانونيا من مظلة العدل والتكافؤ بين المشاركين فيها!

لقد كان بمقدور فريق جبلة، بكفاءة لاعبيه، ان يصعد للنهائي دون ان يشوه انتصاره او يفرغه من مضمونه ومعانيه، اما موقف الاتحاد العربي فلن يكون بمنأى عن الشك في مصداقيته وتعامله مع اعضاء اسرته على سوية واحدة دون صيف وشتاء على سطح واحد!

□□ حسنا فعل اتحاد الكرة الطائرة بانتهاجه اسلوب جمع حاصل نتائج مباريات الفرق مختلفة المراحل السنية لتحديد "بطل" الدوري العام، ليكون بذلك اول من وضع هذا الاساس الثابت للاهتمام بالناشئين ورعايتهم وصولا لتوسيع القاعدة البشرية للكرة الطائرة التي اشتهرت دوما بخصب تربتها!

لكن الطريقة التي نفذ بها الاتحاد برنامج مبارياته هي محل التحفظ والاعتراض، فضغط الجدول اليومي الذي يجعل المباريات متواصلة حتى ساعة متأخرة من المساء يحرمها من اقوى عناصر دعمها وحيويتها: الاعلام الرياضي والجمهور!

ويدرك الاتحاد جيدا ان نزع هذين العنصرين من نشاطه يفقده فرص تنميتها وتطويرها واعادة كامل الحيوية والاثارة لملاعبها!

ونعتقد بان الاتحاد، وقد لمس بعض اثار ذلك النهج، سوف يعيد النظر به ويجري التعديل المطلوب والفوري لتصويب الوضع حتى يحقق كامل اهدافه من البطولة!

■■ للتأمل

انما يساعد الله اولئك الذين يساعدون انفسهم.

د. بسام هارون

نصار يتقدم بكتاب اعتذار للارثوذكسي

تقدم لاعب نادي الارثوذكسي وصانع العابه بكرة السلة سمير نصار بكتاب للجنة الرياضية للنادي يتضمن اعتذاره عن عدم مشاركة الفريق في دوري كرة السلة للموسم الجديد بسبب انتقاله الى نادي النصر السعودي احد اندية الدرجة الاولى كمساعد مدرب.

● برعاية سمو الامير عبدالله :

اليوم بطولة المملكة للكبار بالتايكواندو واختتام بطولة الناشئين

●● يرعى سمو الامير عبدالله الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب نهائيات بطولة المملكة للحزام الاسود "الكبار" للتايكواندو والتي ستبدأ تصفياتها الساعة العاشرة صباحا، فيما تجري عملية التوزين ابتداء من الساعة الثامنة صباحا. البطولة يشارك فيها حوالي ١٠٠ لاعب في ثمانية اوزان، وينتظر ان تشهد منافسة قوية بين اللاعبين، رغم غياب بعضهم للسفر امثال سامر كمال واحسان سميح وطارق اللبابيدي او الاعتذار عن عدم المشاركة مثل سمير جبر والاصابة مثل يوسف ابو زيد.



● الريموني يتوسط الحضور

● لقطة من احدى مباريات الناشئين

ثمانية اوزان في البطولة

● البطولة تقام في ثمانية اوزان هي وزن تحت ٥٠ كغم فما دون، ويشارك فيها ٨ لاعبين وابرز المرشحين محمد الزعبي، وزن ٥٠ – ٥٤ كغم ابرز المرشحين فراس الجيوسي ويشارك فيها (٧) لاعبين، وزن ٥٤ – ٥٨ يشارك فيها ١٩ لاعبا وابرزهم محمد بدران، وزن ٥٨ – ٦٤ يشارك ١٩ ابرزهم محمود عبدالعزيز وابراهيم ابو زيد، وزن ٦٤ – ٧٠ بمشاركة ٢٣ لاعبا وابرز المرشحين لبطولة الوزن كاظم بدوي، وزن ٧٠ – ٧٦ يشارك ١٣ لاعبا ومن المرشحين عمار الشامي، وزن ٧٦ – ٨٣ يشارك ١٠ لاعبين ابرزهم عمار فهد، اما وزن ٨٣ كغم فما فوق فيشارك فيها ٤ لاعبين وابرز المرشحين منذر عميرة.

بطولة الناشئين

● بطولة الناشئين التي اقيمت امس بصالة قصر الرياضة، وشارك بها عدد كبير من لاعبي المراكز وجاءت نتائجها على النحو التالي :

● وزن ١٩ كغم فما دون :

– فاز ببطولة الوزن خالد بديع – الرعد – بعد تغلبه على بهاء سعود – ص. الزرقاء.

● وزن ١٩ – ٢١,٥ كغم :

فاز بالوزن عبدالكريم عصفور – ف. القتال – بعد تغلبه على محمد موسى – ص. الزرقاء.

● وزن ٢١,٥ – ٢٤ كغم :

– فاز احمد صبحي – الرعد – ببطولة الوزن بعد تغلبه على مراد العريان – ج. الحسين.

● وزن ٢٤ – ٢٦,٥ كغم :

– فاز بالبطولة ابراهيم عقيل – ف. القتال بعد فوزه على بيبرت جانيك – ج. عمان.

● وزن ٢٩ – ٣٢ كغم :

– فاز بالبطولة علي العدوان – مركز العربي – بعد فوزه على ابراهيم الفاعوري – ص. الزرقاء.

● وزن ٣٢ – ٣٥ كغم :

– فاز فيصل خالد – ج. عمان – ببطولة الوزن بعد تغلبه على فراس ابو ربيع – م. المفرق.

● وزن ٣٥ كغم فما فوق

– فاز بالوزن فرج النادي – مركز اليرموك – بعد فوزه على احمد ضمرة – ف. القتال.

● وفي نهاية اللقاءات قام السيد عيسى الريموني نائب رئيس اتحاد التايكواندو والكراتيه بتتويج اللاعبين الفائزين وتسليمهم الميداليات والكؤوس.

لسعة

* سقط في ساحتنا الرياضية، بعد ان صار بلا شخصية ولا هوية ولا انتماء حقيقي، بل ان الرياضيين، صاروا ينظرون اليه شزرا، بعد ان اتضح انه كالدمية تعبثها الايدي وتطلقها ولسان حالها يقول هذا قدري!

(...)

لجنة حكام الكرة اجتمعت بحكامها

* اجتمعت لجنة حكام كرة القدم امس بالحكام الدوليين والدرجة الاولى في مبنى الاتحاد. ورحب د. السكران امين سر اللجنة الذي ترأس الاجتماع بالحكام وثمن تعاونهم لانجاح مباريات الموسم.

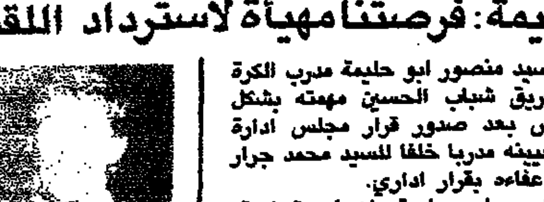
ثم بين بعض النقاط الادارية والفنية التي طرحت من قبل اللجنة وتم الاتفاق عليها حتى تخرج بالتالي بشكل قرارات موحدة في الملاعب. وقد استغرق الاجتماع نحو ساعتين ونصف.

فوز بشرى على كفر ابيل بدوري الثالثة

● فاز امس فريق بشرى على كفر ابيل (٢/٠) في مباراة بكرة القدم جرت بينهما ضمن دوري اندية الدرجة الثالثة.

■ بعد تعيينه مدربا لطائرة نادي شباب الحسين

ابو حليمة: فرصتنا مهيأة لاسترداد اللقب.



□ منصور ابو حليمة

باشر السيد منصور ابو حليمة مدرب الكرة الطائرة لفريق شباب الحسين مهمته بشكل رسمي امس بعد صدور قرار مجلس ادارة النادي بتعيينه مدربا خلفا للسيد محمد جرار الذي تم اعفاءه بقرار اداري.

وقال المدرب ابو حليمة: ان فرصة فريقه مهيأة هذا العام لاسترداد اللقب فجميع لاعبي الفريق يواظبون على حضور التدريب في الايام الحالية، ومعنوياتهم عالية والروح الاسرية بينهم على ما يرام الى جانب ان مستوى الاداء الفني اخذ بالتطور لحرص اللاعبين على ان يكونوا ابطال الكرة الطائرة مجددا.

الحلقة المفقودة في قضية الملاكم عمر دبج !
اللجنة اختارته لسيول والاتحاد ابعده عن المنتخب !

● عندما وضعت اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة الاولمبية، اسس الاختيار للتمثيل الاردني في اولمبياد سيول، كان من ضمن ما وضعت من اسس "احراز ميدالية في البطولات العربية"، وهذا البند انطبق على الملاكم عمر دبج الذي كان حصل على ميدالية فضية في البطولة العربية للملاكمة التي اقيمت في الاردن العام الماضي. فكان من حقه ان يكون من ضمن المختارين لتمثيل الاردن في الاولمبياد وفق هذه الاسس.

اتحاد الملاكمة الحالي الذي تسلم مسؤولية ادارة اللعبة بعد انتهاء البطولة العربية انفة الذكر، عمل على مراجعة اوراق المنتخب الوطني واعاد تقييم افراده من خلال بطولات محلية او لقاءات عربية، وفي ضوء ذلك اختار الفريق الاساسي والرديف وعددهم ٢٤ ملاكما لم يكن من بينهم عمر دبج !!

ابراهيم ابو جبارة رئيس اتحاد الملاكمة قال : بعد ان تسلمنا مهام الاتحاد وجدنا ان دبج يخضع لعقوبة بسبب تصرفاته، فقمنا بفك العقوبة عنه بعد ان عدل عن تصرفاته التي عوقب عليها، وعند اقامة البطولات المحلية واللقاءات العربية كان ان ظهر بمستوى متواضع للغاية بل متردي، حتى ان احد الملاكمين الواعدين تغلب عليه اكثر من مرة فتجاوزه الاختيار للمنتخب !

ويضيف ابو جبارة، اوضحت للمسؤولين في اللجنة الاولمبية عن مستوى دبج وخطورة تمثيله الاردن في الاولمبياد، لكن احدا لم يسمع كلامنا، بحجة اسس اللجنة الفنية، ويتساءل ابو جبارة في ختام حديثه الا يمكن تعديل او اضافة ما يخدم الرياضة الاردنية على هذا البند "بند الميداليات في البطولات العربية". خصوصا اذا كان من حصل عليها قد هبط مستواه الى الحضيض؟ اننا نضع هذا الامر امام وزير الشباب د. خليفات كي يمثل الاردن من هو اجدر واصلح في اكبر واهم تجمع رياضي عالمي.

● دبج يوم كان مستواه مرتفعا.

دوري الدرجة الثانية لكرة الطاولة يبدأ يوم ٢٧ الجاري بمشاركة ١٢ فريقا

●● قرر اتحاد كرة الطاولة بدء دوري الدرجة الثانية يوم ٢٧ الجاري بمشاركة ١٢ فريقا تم توزيعهم على ٤ مجموعات، وجاءت المباريات التمهيدية التي تبدأ جميعها الساعة ٣,٣٠ في قصر الرياضة على النحو التالي :

– صالحية العابد والكرمل، الحسين والمحطة، الجيل والسلط، يرموك عمان وصويلح، وجميعها يوم ٢٧ الجاري.

– الطالبية والكرمل، القوقازي والمحطة، الكرك والسلط، الهاشمي وصويلح، وجميعها يوم ٢٨ الجاري.

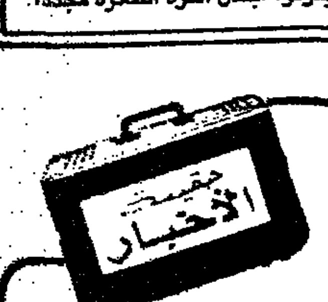
– الطالبية وصالحية العابد، القوقازي والحسين، الكرك والجيل، الهاشمي ويرموك عمان يوم ٢٩ الجاري.

●● مباريات الدور الثاني تبدأ اول الشهر القادم للفرق التي حصلت على صدارة مجموعتها حيث تقام المباراة الاولى الساعة ٣,٣٠.

وتختتم البطولة يوم الجمعة ٢ ايلول بمباراتين يصعد بعدها الاول والثاني لدوري الاولى، فيما يقام دوري مجزأ للفرق الحاصلة على المركز الثالث في مجموعتها لتحديد الفريقين الهابطين.

وكان الاتحاد سمى المجموعات على النحو التالي :

●● الاولى : الطالبية، صالحية العابد، الكرمل.
●● الثانية : القوقازي، ش. الحسين، المحطة.
●● الثالثة : الكرك، الجيل، السلط.
●● الرابعة : الهاشمي الشمالي، يرموك عمان وصويلح.



● من المنتظر ان يلعب فريق النادي العربي لكرة اليد عدة مباريات ودية في سورية اواخر الشهر الحالي في نطاق الاستعداد لبطولة الاندية العربية التي ستقام في تونس الشهر القادم.

● الغى نادي البقعة زيارة فريقه للملاكمة الى سورية، والتي كان من المقرر ان تقام مع مطلع الشهر الجاري في نطاق الاستعداد لبطولة الاندية التي تبدأ اليوم.

● تبدأ اليوم في مدينة بغداد وبمشاركة فريقنا الوطني للكراتيه فعاليات بطولة الرئيس العراقي صدام حسين الدولية بمشاركة ما يقارب من ١٥ دولة عربية واجنبية.

● تبدأ يوم ١٧ من شهر آب الجاري بطولة المملكة المفتوحة للمبارزة لكافة الفئات والجنسين وتستمر حتى ١٩ آب الجاري

●● ملاكمة :

بطولة الاندية والمراكز تبدأ اليوم

●● تبدأ في الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم في صالة رم بمدينة الحسين للشباب فعاليات بطولة الاندية والمراكز للملاكمة.

وطلبت لجنة الحكام من الاندية والمراكز المشاركة ضرورة تواجد ملاكميها في قصر الرياضة بدءا من الساعة ٨,٣٠ من صباح اليوم لبدء عملية الميزان، كما طلبت من الحكام العاملين كافة التواجد في صالة رم الساعة ٣,٣٠ لادارة لقاءات البطولة.

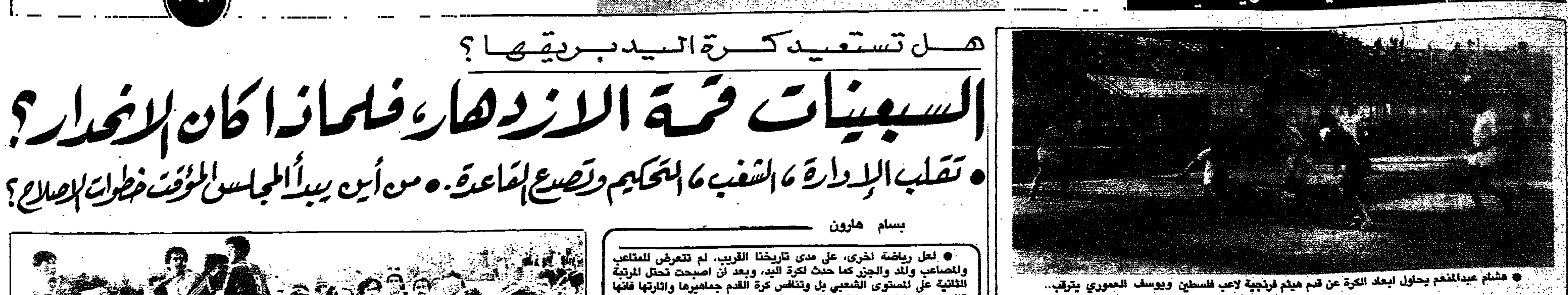
● دوري الشركات لكرة القدم :

فوز التبغ والسجاير على الاستثمارات

●● فاز امس فريق شركة التبغ والسجاير لكرة القدم على فريق شركة الاستثمارات الصناعية ٢/١ في المباراة التي جرت بينهما على ستاد البتراء وحضرها الدكتور فايز البواب رئيس الاتحاد الرياضي للشركات.

سجل هدفي التبغ والسجاير حسن الاقرع وباسم عبدالمجيد وسجل هدف الاستثمارات زياد العطلونة.

التحقيقات الرياضية



● هشام عبدالمنعم يحاول ابعاد الكرة عن قدم هيثم فرنجية لاعب فلسطين ويوسف العموري يترقب..

هل تستعيد كرة اليد بريقها؟

السبعينات قمة الازدهار، فلماذا كان الانحدار؟

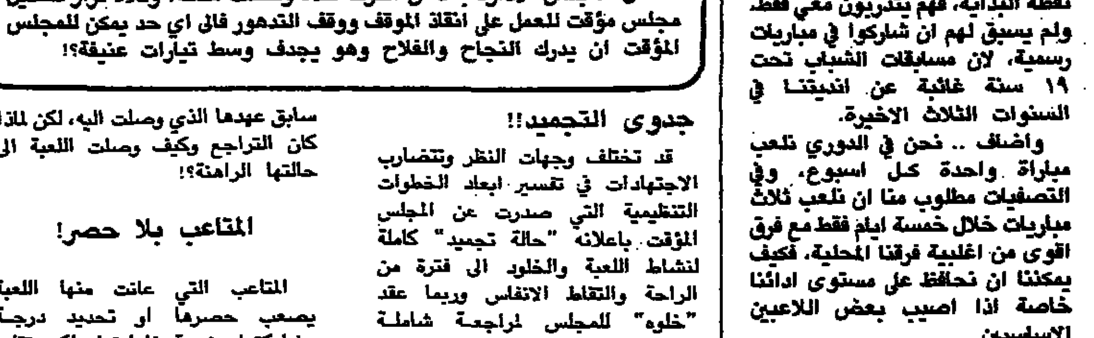
● تقلب الإدارة، الشغب، التحكيم وتصدع القاعدة. ● من أين يبدأ المجلس المؤقت خطوات الاصلاح؟

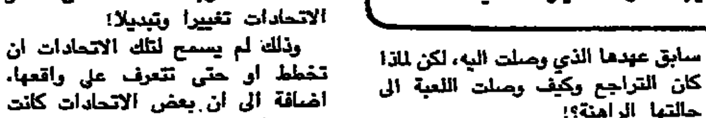
بسام هارون

● لعل رياضة اخرى، على مدى تاريخنا القريب، لم تتعرض للمتاعب والمصاعب والمد والجزر كما حدث لكرة اليد، وبعد ان اصبحت تحتل المرتبة الثانية على المستوى الشعبي بل وتنافس كرة القدم جماهيرها واثارتها فانها تراجعت الى نيل الاهتمامات وفقدت بريقها وجاذبيتها! ومع انها كانت في اول الترتيب للمشاركة في الدورات العربية الحديثة، وهي ما زالت في بلكورة عمرها ايام دورة المغرب ١٩٦١، فان حظها من المنافسة الخارجية ومزاحمة الفرق العربية اصبح ضئيلا للغاية، وبعد ان باتت مطلبا رياضيا وحاجة يومية لطلاب المدارس ومنها انتشرت وامتدت فان ملاعبها اضحت مهجورة يعلوها التراب والخراب!!

لماذا وصلت كرة اليد الى هذا الدرك من التدهور، وكيف فقدت اسسها ومقوماتها التي انطلقت بدعمها؟! واضحت بطولاتها كومض البرق لا يلبث ان يغيب قبل ان يرى؟!

هموم كرة اليد ومتاعبها التي تراكمت على امتداد سنين الثمانينات اعقبت مباشرة فترة الازدهار والانتعاش التي عاشت بها اللعبة منذ مطلع السبعينات، ومحاولات الاصلاح لم تجد الوقت الكافي للتنفيذ، والاتحادات تتعاقب وتتقلب بين وقت واخر، والخلافات بين اسرتها تستشري وتتضاعف حتى جاء قرار "الحل" لمجلس الادارة بعد ان انفرط عقده وتشتت شمله، وتلاه قرار تشكيل مجلس مؤقت للعمل على انقاذ الموقف ووقف التدهور فالى اي حد يمكن للمجلس المؤقت ان يدرك النجاح والفلاح وهو يجدف وسط تيارات عنيفة؟!





التحكيم.. وعنف الاحتجاج — ● علي عودة يخترق دفاع فريق الصين العسكري ويسجل بمرماه..

جدوى التجميد!!

قد تختلف وجهات النظر وتتضارب الاجتهادات في تفسير ابعاد الخطوات التنظيمية التي صدرت عن المجلس المؤقت باعلانه "حالة تجميد" كاملة لنشاط اللعبة والخلود الى فترة من الراحة والتقاط الانفاس وربما عقد "خلوه" للمجلس لمراجعة شاملة لاوضاع اللعبة والسعي لوضع الاصبع على مكمن الداء، وان كان باعتقادنا قد انتشر باكثر من موضع في جسد اللعبة.

الخطوة القرار برأينا جاء منسجما مع حالة الترهل التي اصابت اللعبة، ثم لكي تأتي قرارات الاصلاح بلا انفعالات او تصفية حسابات، فربما استطاع المجلس، بخبرات اعضائه، ان يدلنا على حل شاف وحاسم يعيد هذه الرياضة الى سابق عهدها الذي وصلت اليه، لكن لماذا كان التراجع وكيف وصلت اللعبة الى حالتها الراهنة؟!

المتاعب بلا حصر!

المتاعب التي عانت منها اللعبة يصعب حصرها او تحديد درجة مشاركتها ونسبة فاعليتها، لكن تقلب

ادارات متعددة على ادارة شؤون اللعبة وتفاوت اجتهادات وقدرات اعضائها، وعدم منح الاتحادات وقتا كافيا لانجاز متطلبات العمل جعل اللعبة بلا ضوابط ادارية، ويكفي ان نشير الى ان تسعة من الشخصيات الرياضية قد تعاقبت على رئاسة الاتحاد منذ السبعينات فاذا ما حسبنا الاعضاء الذين تشكلت منهم الاتحادات لوجدنا انه من اكثر الاتحادات تغييرا وتبديلا!

وذلك لم يسمح لتلك الاتحادات ان تخطط او حتى تتعرف على واقعها، اضافة الى ان بعض الاتحادات كانت ترفض الاستفادة من خبرات الاتحادات السابقة!!

التدهور الفني والشغب

الذين اعطوا اللعبة مكانتها ،اغلبهم من ملاعب كرة السلة حيث اللعب النظيف والاداء الفني المهاري المتطور فارتفعت مستويات اللعبة وتنافست الاندية لتشكيل فرقها فارتفعت حرارة التنافس لكن ذلك للاسف شهد ظاهرتين، الاولى غوغائية في صفوف المتفرجين الذين حضروا لتشجيع فرقهم حديثة العهد انعكست على سلوكياتهم بالشغب والعنف ثم وقعت اللعبة تحت رحمة فئة جديدة من اللاعبين امنت فقط بالقوة البدنية وخشونة الاداء واعتمدت في ذلك على تساهل التحكيم وتواضع مستواه وعدم اتصاله او اطلاعه على الجديد في تنفيذ وتعديل القانون ولعل عام ١٩٧٨ كان بداية الكشف عن تدني مستوانا فخلال مشاركة الاهلي بالبطولة العربية التي اقيمت بدمشق ظهر واضحا ان التطور الذي اصاب اللعبة عربيا لم يصلنا ابدا لا على مستوى اداء الفرق ولا قدرات التحكيم فجاءت خسارة المباريات بغالبيتها نتيجة ركلات الجزاء ثم استكمل الطوق احاطته بخناق اللعبة في البطولة العربية التي اقيمت بالكويت عام ١٩٧٩، ولم نتعظ من خسارة منتخبنا هناك، حتى وان كان بفارق ضئيل، لكنه كان مؤشرا لتراجعنا، ويكفي ان ندلل ان الفريق العراقي الذي كان حديث العهد، عمره اقل من ثلاث سنوات يومها، قد فاز علينا، وان لعب التحكيم دورا بارزا في النتيجة، بفارق زهيد، لكنه الحق بنا قبل اسابيع هزائم ثقيلة!!

تصدع القاعدة

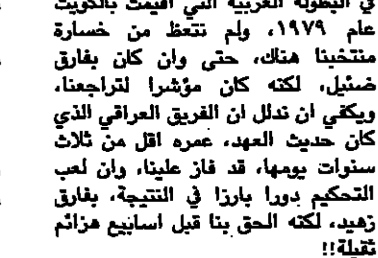
الذي يعرفه كل من واكب اللعبة انها دخلت في بداية الستينات وانتشرت عن طريق المدارس التي كانت القاعدة ومراكز التجمع والعمود الفقري لمسيرتها بل ان نصف الفريق الذي شارك في دورة المغرب ١٩٦١ كان من طلاب المدارس اضافة بعض الذين مارسوها خلال دراستهم في الخارج.

الكفاءات التدريبية

ايضا فان نقص الكفاءات التدريبية جعل استعداد فرق الاندية تتم بصورة غير مرضية ودون اسلوب محدد لطرق تدريب لا فنية ولا بدنية كما ان اهمال الاندية والاتحادات المتعاقبة للاهتمام بهؤلاء وصقلهم ورعايتهم جعل الكثيرين يبتعدون عن الانخراط في التدريب.

وعلى نفس السوية سار التحكيم الذي نحمله دوما كل اوزارنا دون ان تقدم له الحد الادنى من الرعاية، ومع ان المستوى الفني قد تدهور خلال السنين الاخيرة، فان الحكام وجدوا من يرعى بعض شؤونهم ويوفر لهم بعض الاهتمام وتنمية المستوى!! ومع تذبذب استمرار الدوري والبطولات واختفاء اللقاءات الودية الخارجية او الداخلية فان الحكام لم يجدوا الفرص الكافية لمعرفة حقيقة مستوياتهم وقدراتهم!!

هذه على عجالة بعض المتاعب ونأمل ان يستفيد منها الاتحاد في مساعي الاصلاح ونتمنى ان يكون ذلك عميقا وراسخا، وان ننظر للمستقبل بلا التفات للماضي الا مما نستفيد من عبره ودروسه!



تصفيات بطولة الأندية العربية:

مشاركة الضفتين.. في الميزان

● كتب سليم حمدان:

- بادىء ذي بدء، اود ان اشير الى ان الخسارة في ميادين الرياضة امر وارد، كما هو الفوز.. والفائدة من الخسارة حين تقع، تتمثل في دراسة اسبابها بتمعن، كي يتم الوقوف على الاخطاء التي ان تم تلافيها، فإن الفوز يصبح قريب المنال.

واذا كان فريق الضفتين قد اخفق في تحقيق امانيه في اول تجربة يخوضها ضمن بطولات الاندية العربية، وخسر فرصة التاهل الى ادوارها النهائية، فإنه كسب حب الناس في سوريا الشقيقة، ونال احترام وتقدير المسؤولين في الاتحاد العربي الذين تابعوا مباريات التصفية.

لقد كان الضفتين بسمة اردنية حلوة ارتسمت على ثغر اللاذقية الجميل، ونسمة لطيفة هبت على التصفيات فزادتها اثارة.

واذا كان اداء اللاعبين قد اختلف في المباريات الثلاث، الا ان احدا لا يمكنه الا الاشادة، بروح الكفاح التي ابدوها في الملعب.. لقد اعطوا كل ما عندهم، ولم يكن التوفيق حليفهم.

رئيس وادارة الوفد قدموا كل ما هو مطلوب من رعاية، وجهاز الفريق لم يقصر، والجماهير ايضا كان لها حضور في الملعب، من ابناء الجالية الاردنية الذين يتلقون العلم في الجامعات والمعاهد العليا السورية، على اختلاف ميولهم النادوية، اتوا من عدقمدن ليشدوا من ازر الفريق الذي يحمل اسم الوطن.

● البعض يتساءل، ومعه حق، الم يكن بامكان الضفتين التاهل؟ وفي محاولة للاجابة نقول:

- لقد واتته حقا فرصة ولا اغلى في مباراة جبلة، كان الفوز فيها ينقله الى الشارقة قبل الاوان، وبرغم ان الاشقاء خطفوا هدفا مبكرا جدا، كان يكفي لهدم معنويات اي فريق مقابل خاصة وان المدرجات قد اشتعلت بحماس ثلاثين الف متفرج الا ان معنويات شباب الاردن لم تتأثر، وعزيمتهم لم تلن، فنقلوا الكرة بسلاسة الى منتصف الملعب السوري، بل وضعوها في قلب مرماه وحققوا هدفا مرسوما، وران صمت رهيب على المدرجات وكان على رأسها الطير.

وكان الضفتين على موعد مع فرصة الفوز، الا ان جهاد عبدالمنعم بددها بلا حساب في مستهل الشوط الثاني وهو منفرد تماما بالمرمى، وقد سبق له ان سجل هدفا في مرمى المنتخب الجزائري بكاس العرب، من فرصة مشابهة لكنه في هذه المرة لم يوفق!

وحتى الهدف الرائع الذي ضمن الفوز للاشقاء، اعتبره شخصيا معجزة لا يمكن لصاحبها ان يكررها مرة اخرى في حياته، وهو اللاعب الصاعد مناف رمضان الوافد من نادي الحرية الحلبي الى جبلة، حيث اكد لي بعد المباراة بانه لم يصدق ان كرته قد دخلت المرمى، لكن حظ الضفتين كان منكودا في تلك اللحظة !!

ثم .. الم تلاحظوا بان قدم اللاعب السوري كانت قد وصلت الى مستوى راس رائد عساف الذي حاول ابعادها.

هذا السؤال وجهته الى حكم دولي سوري كبير متقاعد، فقال لي بان الحكم السعودي عمر شقير لو الغى الهدف للسبب المذكور لما لامه احد.

● بعد المباراة كان اسم الضفتين يتردد على السنة جماهير الكرة في سوريا، على اعتبار انه صمد برجولة وعناد امام بطل الدوري السوري المعزز بعناصر لامعة من المنتخب الذي احتل المركز الثاني في كاس العرب.

ولاحت الفرصة الثانية امام الضفتين، وهو يلاقي شقيقه فريق نادي الشباب العراقي، الذي قدم عرضا غير مقنع امام فلسطين، وقد عمد مدربه الى تامين دفاعه اولا باعتبار ان التعادل بالنسبة له فوز، فاعاد كابتن الفريق واحسن لاعبي وسطه باسل كوركيس ليلعب في مركز قلب الدفاع !

وفي الضفتين .. ماذا حدث ؟

● محمد المشة الذي بذل جهدا مميزا وسجل هدفا في جبلة سيغيب، بسبب نزلة برد مفاجئة اصابته قبل المباراة بساعات قليلة، وجعلته غير قادر على مغادرة الفراش.

● يوسف العموري .. احسن لاعب في الفريق وصمام الامان في دفاعه، ركبته مصابة، وطوال الليلة السابقة للمباراة استمرت العلاجات لتسكين الامه على الاقل.. وشارك مصابا فانهار الدفاع وكانت الخسارة الثقيلة.

● ناصر الحوراني .. لم يلعب منذ انتهاء الدوري الماضي، واجريت له عملية جراحية دقيقة في يوغوسلافيا، تمت تجربته في هذه المباراة الحاسمة كلاعب وسط، فقدم جهده لمدة نصف شوط فقط.

● سالت محمد مصطفى المدرب .. لماذا لم تجرب بعض العناصر من الناشئين الذين رافقوا الفريق وظهروا في التدريبات بمستوى جيد ؟

اجابني .. خشيت ان ينتهوا من نقطة البداية، فهم يتدربون معي فقط ولم يسبق لهم ان شاركوا في مباريات رسمية، لان مسابقات الشباب تحت ١٩ سنة غائبة عن انديتنا في السنوات الثلاث الاخيرة.

واضاف .. نحن في الدوري نلعب مباراة واحدة كل اسبوع، وفي التصفيات مطلوب منا ان نلعب ثلاث مباريات خلال خمسة ايام فقط مع فرق اقوى من اغلبية فرقنا المحلية، فكيف يمكننا ان نحافظ على مستوى ادائنا خاصة اذا اصيب بعض اللاعبين الاساسيين.

● مشكلة اخرى واجهت الفريق ولم تكن على البال، ذكرها لي مديره بهجت شهاب، وتتمثل في احذية اللعب على العشب الطبيعي.

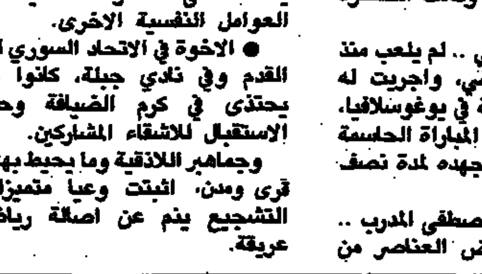
فقبل السفر طلبت ادارة الضفتين من اتحاد كرة القدم اعارتها الاحذية التي لعب بها منتخبنا الوطني في ماليزيا، لكن لم يستجب لهذا الطلب، فاضطر رئيس الوفد صبحي ابراهيم لشراء احذية من دمشق (صنع محلي) حيث لا توجد هناك احذية مستوردة، والاندية السورية تستوردها من الخارج لتلعب بها الدوري والكاس، اما الاحذية من صناعة محلية، فلا يستخدمها اللاعبون الا للتمرين، وهي التي اضطر لاعبو الضفتين الى اللعب بها في اللاذقية !!

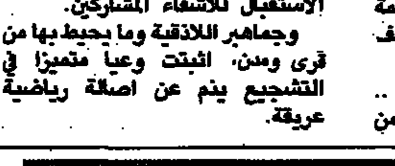
● اجمالا كانت التجربة بالنسبة للضفتين جيدة، كمرحلة اولى له على الصعيد العربي.. وبرز من نجومه وليد خاص ويوسف العموري ومحمد المشة وطه نجيب الذين ظهروا بصورة افضل مما كانت عليه.

اما نجومه في المنتخب، جلال علي ورائد عساف وجهاد عبدالمنعم، فلم يكونوا بنفس المستوى السابق لهم، ربما لانهم لم يشاركوا في جميع مباريات كاس العرب، فالاحتكاك الجاد هو الذي يجعل اللاعب الكبير يحافظ على مستواه، ناهيك عن العوامل النفسية الاخرى.

● الاخوة في الاتحاد السوري لكرة القدم وفي نادي جبلة، كانوا مثلا يحتذى في كرم الضيافة وحسن الاستقبال للاشقاء المشاركين.

وجماهير اللاذقية وما يحيط بها من قرى ومدن، اثبتت وعيا متميزا في التشجيع ينم عن اصالة رياضية عريقة.





● هدف جبلة المبكر، لم يهز الضفتين بل دفعه الى تقديم اجمل عروضه في التصفية.

بعثتنا تعود غدا من وهران

هل كان فريقنا بمستوى الطموح

في بطولة العرب الرابعة للشباب بكرة السلة

انتهت بطولة العرب الرابعة للشباب بكرة السلة بتتويج السوريين ابطالا وحلول المصريين في المركز الثاني واحتلال العراقيين المركز الثالث قبل فريقنا الذي حل رابعا من اصل عشر فرق شاركت في البطولة.

واذا كانت البطولة انتهت فعلا، فان الحديث عنها لم ينته بعد، بل لعله يجب ان يبدأ فعلا بعد نهايتها.

فالصحيح ان السوريين الذين ظفروا باول بطولة للشباب العرب اقيمت في الرياض ١٩٧٩ استردوا اللقب في البطولة الرابعة عن جدارة واستحقاق بعدما اظهروا لعبا جماعيا في المباراة النهائية واجهزوا على روح الكفاح لدى المصريين حاملي لقب البطولة الثالثة بفارق بلغ ١٤ نقطة (٥٨/٧٢). ويقول المراقبون ان من اسباب تراجع مستوى المصريين في المباراة النهائية استنفاذ جهدهم في مباراة الدور قبل النهائي التي فازوا فيها على العراق بعد جهد جهيد ٩٠/٩١. كما لعب السوري المبدع محمد ابو سعدى دورا بارزا في تحقيق الفوز بفضل الـ ٢٢ نقطة التي احرزها في سلة المصريين المنهكين.

وقبل ان نعرج على اداء فريقنا، يجدر بنا ان نسجل ملاحظة اجمع المراقبون عليها وهي ان الكثير من الفرق المشاركة لم تلتزم بالسن القانونية بعكس فريقنا الذي كان اكبر لاعبيه دون السن المطلوبة بنحو ٦ اشهر. وهذا الأمر يفرض علينا ليس الاشفاق على الاتحاد العربي لكرة السلة فحسب، بل وعلى الاتحادات الاهلية العربية التي تحاول ان تنال المكاسب بتزوير الاعمار!



● منتخب الشباب .. تواصل..

السؤال المطروح الآن هو هل كان فريقنا الشاب بمستوى الطموح؟ وبمعنى آخر هل يمكن ان يكون هذا الفريق تواصلا لفريقنا الذهبي؟

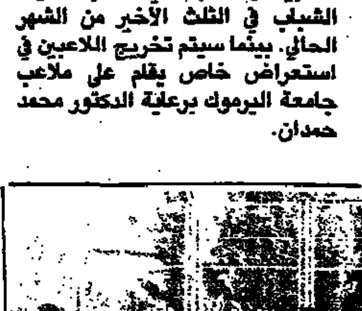
قبل الخوض في الاجابة لا بد أن نشير الى ان تجميع الفريق جاء متأخرا جدا بسبب عدم توفر المخصصات المالية. وبالتالي عدم توفر الوقت الكافي للاعداد العالي للفريق الذي اكتفى بسلسلة من المباريات المحلية.

وقد انعكس هذا الأمر على اداء معظم اللاعبين في البطولة، فبدا بعضهم مرتبكا في الملعب لعدم توفر الخبرة الدنيا لديهم، وظهروا وكأنهم يمارسون اللعب لأول مرة في حياتهم! وفي الدور الأول فازوا في مباراتين فحسب، وخدمهم لاعبو الامارات حينما فازوا على الكويتيين فمنحوا فريقنا فرصة التأهل الى الدور قبل النهائي، فاضحى لزاما عليهم مقابلة فريقين تأهلا عن المجموعة القوية للغاية، فخسروا بقسوة امام السوريين وهو أمر كان متوقعا ثم خسروا موقعة المركز الثالث امام العراقيين بعد ان اكتشف كل المدربين ان فريقنا يلعب بلا اجنحة اذ لم يقدم ايهاب السفري ولا جان ساحلية ولا رائد الحاج فكثف المنافسون تواجدهم تحت السلة لحرمان لاعبي الارتكاز من حرية الحركة والتصرف فكان من الطبيعي ان يوسع العراقيون فارق النقاط الاربع الذي حققوه في الشوط الأول لينهوا المباراة بنتيجة ٥٦/٧٩! ولم يظهر من فريقنا في هذه المباراة سوى عاصم السمان ومنتصر ابو الطيب اضافة الى جهاد صليبا الذي اجاد في التصويب من خارج القوس. اما بقية زملائهم فكانوا هامشيين!

نعود الى سؤالنا.. هل يمكن ان يكون هذا الفريق امتدادا للفريق الذهبي في المستقبل؟ يقول المراقبون: نعم. بشرط ان يحرص الاتحاد على ايلاء بطولة الشباب والناشئين اهمية تفوق تلك التي يمنحها لدوري الدرجة الأولى. ثم يواصل الاهتمام بمنتخبي الشباب والناشئين ويوفر لهما المباريات الدولية الودية بصورة دورية. فاشقاؤنا العرب الذين وجدوا فريقنا يكتسح فرقهم الأولى استفادوا من الدوري وفهموا العبر واولوا الصغار جل عنايتهم واهتمامهم فقطفوا الثمار في البطولة الرابعة للشباب.

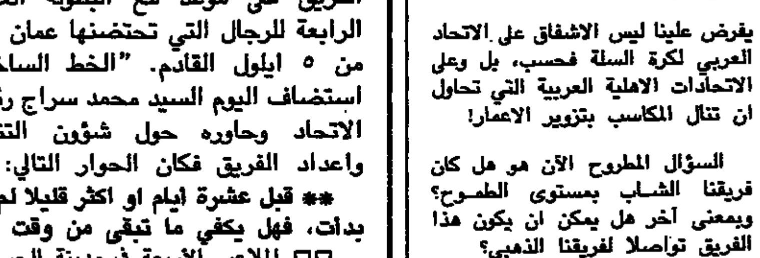
ربما لم يظهر الفريق بمستوى الطموح في البطولة، ولكنه بالتأكيد يمكن ان يكون له شأن في المستقبل.

● الدولي الانجليزي هودج انتقل الى فورست



وافق لاعب الوسط في المنتخب الانجليزي لكرة القدم ستيف هودج على كافة شروط انتقاله الشخصية من توتنهام اللندني الى ناديه السابق نوتينجهام فورست، فقد اعلن بريان كلاف مدرب فورست ان ثمن انتقال هودج بلغ نحو ٩٧٧,٥٠٠ دولار ولكنه رفض الافصاح عن الشروط الشخصية.

اما المدافع جراهام روبرتس فقد انضم الى فريق الدرجة الثانية تشلسي مقابل ٧٩٩ الف دولار بعد ان لعب ١٨ شهرا لنادي جلاسجورانيجرز الذي اشتراه من توتنهام عام ٨٦ مقابل ٧٦٥ الف دولار



الخط الساخن

عمر بشتاوي



محمد سراج.

□□ يتبوأ الأردن مركز الصدارة العربي في لعبة الاسكواش منذ انطلاق هذه اللعبة عربيا عام ١٩٨٤. وفي السنة الماضية كان فريقنا الوطني يتقدم نحو المراكز المتقدمة اسيويا. وبعد ايام سيكون الفريق على موعد مع البطولة العربية الرابعة للرجال التي تحتضنها عمان بدءا من ٥ ايلول القادم. "الخط الساخن" استضاف اليوم السيد محمد سراج رئيس الاتحاد وحاوره حول شؤون التنظيم واعداد الفريق فكان الحوار التالي:

**** قبل عشرة ايام او اكثر قليلا لم تكن اعمال الصيانة للملاعب قد بدأت، فهل يكفي ما تبقى من وقت لانجاز ذلك؟!**

□□ الملاعب الاربعة في مدينة الحسين للشباب (غير الرئيسي) ستكون جاهزة قبل اول الشهر القادم. ولم يكتف سراج بذلك بل اصر على مشاهدة اعمال التحديث عليها على الطبيعة. حيث يتم الآن اعادة تركيب الاضاءة لها، وتغيير ارضيتها واستبدال الجدران الخلفية بالواح زجاجية.

**** بعد ان حققنا انجازا مميزا على الصعيد الاسيوي واحتلالنا للمركز الرابع في البطولة الأخيرة، ماذا تتوقع لفريقنا في هذه البطولة التي ستشارك فيها مصر "خامسة العالم" للمرة الأولى؟!**

□□ فريقنا الوطني يتدرب الآن يوميا وعلى فترتين واحدة صباحية والثانية مسائية، وبدءا من ٢٥ الجاري سيدخل الفريق الى معسكر تدريبي يستمر حتى يوم بدء البطولة، ودون شك فإن هذه الاستعدادات وما اكتسبه اللاعبون من مشاركات متتالية في بطولات اسيوية، عربية، دولية وبشكل فردي يعود عليهم بمزيد من الخبرة. وفي ضوء هذا اتوقع ان يحتل فريقنا احد المركزين "الأول او الثاني" سيما وان مصر ستشارك للمرة الأولى.

**** يقولون بان اعتزال الجيل الحالي للعبة سيترك فراغا يصعب تعويضه وبالتالي انحدار في المستوى، ما تعليقكم؟!**

□□ لا، كلام غير دقيق.. المجموعة الواعدة من لاعبي تحت سن ١٩ التي يشرف عليها المدرب الوطني عبدالرؤوف سعد، تبشر بالخير وانتظروا بعد سنتين هذه الاسماء. ونحن كاتحاد - يضيف سراج - لم نركز جل اهتمامنا على مجموعة الكبار، بل فتحنا باب المشاركة للواعدين في البطولات وفق امكاناتنا، وهذا كله لعدم الوقوع في مطب تراجع وتدهور مستوى اللعبة.

**** حامد السعيد لاعب مميز ليس في الأردن بل على المستويين الاسيوي والعربي، هل سيشارك في البطولة.. بعد ان اصيب مؤخرا؟!**

□□ حامد سيشارك.. وسيقود فريقنا الوطني في البطولة، لأن فترة علاجه تمر الآن بمراحلها الأخيرة.

**** هل تمثل الكويت عقبة امام فريقنا الوطني؟ سيما وانها تستعد جيدا لهذه البطولة بمعسكر اعداد في لندن؟**

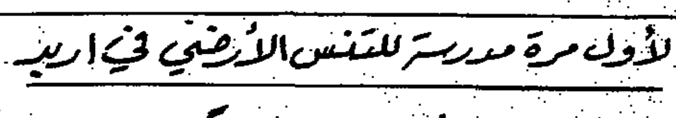
□□ ابدا، ليست عقبة.. لكن يجدر بنا احترام طاقات وخبرة هذا الفريق المتطور. واذا عدنا للوراء فاننا نجد ان تاريخ اللقاءات الاردنية الكويتية يرجح لصالحنا.. باستمرار.

**** من يمثل الأردن في البطولة؟ وكيف سيتم اختيار اللاعبين؟!**

□□ ٤ لاعبين سيمثلون الأردن في البطولة، وسيتم اختيارهم من خلال التصفيات التي ستجري لهم بدءاً من الاسبوع القادم، وسيدخل الى هذه التصفيات ٧ لاعبين هم: حامد السعيد، اياد كمال، وائل طبلت، نضال قارت، عامر نجداوي، مهند مرار، يزيد عدس، ومن لا يتم اختياره وفق نتائجه سيشارك بشكل فردي مع عدد من لاعبي تحت سن ١٩.

**** يشكو المواطنون العاديون من عدم تمكنهم الدخول الى ملاعب الاسكواش، هل سيتدارك الاتحاد هذه النقطة بالتعاون مع ادارة المدينة طيلة ايام البطولة؟!**

□□ بكل تأكيد، الأخوة في مدينة الحسين للشباب يهمهم نجاح البطولة وسيتم التنسيق معهم لتدارك هذه النقطة في المباريات العادية. اما المباريات التي لها طابع جماهيري فسيتم طرح بطاقات رمزية لها. وفي ختام حديثه اشار سراج الى التعاون والتنسيق الكاملين بين الاتحاد والاتحاد العربي من اجل نجاح البطولة التي يحظى الاردن بشرف تنظيمها مستمدا ذلك من دعم سمو الأمير الحسن المتواصل لهذه اللعبة، وحنوه عليها. وشكر سراج جهود وزير الشباب د. عوض خليفات الذي ذلل الصعاب لتظل الاستضافة الاردنية هاشمية عربية تنبع من جذور التاريخ العربي.



لأول مرة مدرسة للتنس الأرضي في اربد

البلدية وجامعة اليرموك تعملان معاً لانجاح التجربة وزرع التنس في الشمال

■ كتب حسين صالح:

ايمانا منها في دعم رياضة التنس الارضي وتوسيع قاعدة انتشارها في مدينة اربد تقيم لجنة الشمال للتنس الارضي مدرسة لتدريب الناشئين والناشئات في اربد من اعمار مختلفة، وذلك لخلق نواة لهذه اللعبة الجديدة، والتي اقبل عليها اللاعبون واللاعبات بشغف كبير. و"الراي" استطلعت الاراء حول اهداف هذه المدرسة وخرجت بالتقرير التالي:

■ حتاملة: المدرسة مفيدة جدا

السيد مازن حتاملة عضو لجنة الشمال وعضو هيئة التدريس في قسم التربية الرياضية بجامعة اليرموك والمشرف على تدريب اللاعبين واللاعبات تحدث "للراي" قائلا: ان اقامة مدرسة لتدريب الناشئين والناشئات في لعبة التنس الارضي في اربد، كانت فكرة موجودة لدى كافة اعضاء اللجنة وقرر الجميع اخراج هذه المدرسة الى حيز الوجود رغم الصعوبة في بداية المشوار، لكن وما ان اعلنا عن ذلك الا واعداد كبيرة من محبي وعشاق هذه الرياضة في اربد قد سارعوا للانضمام لها وباشرنا التدريب من بداية الشهر الحالي بحضور ٣٠ لاعبا ولاعبة والعدد يزيد مع مرور الايام وقررنا ان تكون مدة التدريب لمدة شهر واحد حيث تنتهي في اواخر الشهر الحالي. ويتدرب اللاعبون واللاعبات يوميا بمعدل ساعتين على ملاعب جامعة اليرموك، واضاف الحتاملة ان هنالك تجاوبا كبيرا من اللاعبين واللاعبات في تعلم الاصول الصحيحة لممارسة اللعبة.

■ جامعة اليرموك وبلدية اربد تقدمان الدعم:

عن دور المؤسسات في اربد حول دعم هذه المدرسة قال الحتاملة، ان جامعة اليرموك تقدم دعمها المطلق لنا بتوفير الملاعب والامكانيات الأخرى الملازمة لعملية التدريب، كما ان بلدية اربد ممثلة برئيسها الشاب د. عبدالرزاق طبيشات الذي لا يدخر جهدا في دعم الانشطة الرياضية حيث من اول لحظة قرر دعم اللجنة وانشاء ملعب للتنس الارضي في حديقة الشباب في اربد ليقبل الشباب والشابات على ممارسة هذا اللون من الرياضة، وستقيم اللجنة استعراضا للاعبين واللاعبات في ملعب حديقة الشباب في الثلث الأخير من الشهر الحالي. بينما سيتم تخريج اللاعبين في استعراض خاص يقام على ملاعب جامعة اليرموك برعاية الدكتور محمد حمدان.







لقطات من فعاليات المدرسة التنسية

الرياضة العالمية



من ملاعب العرب

■■ سورية: حصل منتخب سورية للكراتيه للرجال والسيدات على ميدالية ذهبية و ٦ ميداليات برونزية في بطولة البسفور الدولية بتركيا بمشاركة فرق المانيا الغربية وايطاليا والمجر و ٤ فرق من تركيا.

■■ البحرين: تغادر بعثة منتخب البحرين للشباب للكرة الطائرة مدينة المنامة متوجهة الى اندونيسيا للمشاركة في البطولة الآسيوية الرابعة للشباب التي ستقام هناك خلال الفترة من ١٢ ـ ٢٢ آب الجاري وسيلعب منتخب البحرين مباراة الافتتاح امام اندونيسيا.

■■ الكويت: قرر الاتحاد الكويتي للملاكمة المشاركة في البطولة العربية الثالثة للشباب التي ستقام في سورية خلال الفترة من ١٥ ـ ٣١ تشرين اول القادم والمشاركة في بطولة العالم بموسكو بشهر ايلول القادم والمشاركة في البطولة العربية للرجال التي ستقام في تونس بشهر تشرين الثاني القادم.

■■ مصر: يلعب منتخب مصر لكرة القدم مع منتخب مجلس التعاون الخليجي خلال الفترة من ١٠ ـ ١٣ تشرين الثاني القادم وستقام في قطر وذلك ضمن استعداد مصر لتصفيات افريقيا لكاس العالم.

■■ العراق: بدا منتخب العراق لكرة القدم معسكره التدريبي في بغداد استعدادا للمشاركة بدورة الالعاب الأولمبية بسيول، ويسافر الفريق العراقي الى احدى الدول الاوروبية للعب هناك حوالي ٦ مباريات ودية. ويشارك في تدريبات الفريق الحالي اللاعبون عدنان درجال، ناطق هاشم وحسين سعيد.

■■ الجزائر: تنظم الجزائر خلال الفترة من ٢٩ آب الجاري وحتى الثاني من شهر ايلول القادم بمدينة عنابة البطولة الافريقية الخامسة لالعاب القوى، المغرب ستشارك ببعثة مؤلفة من ١١٨ لاعبا ولاعبة وكذلك الجزائر، ومن المنتظر ان تنحصر المنافسة بين المغرب وتونس والجزائر.

■■ قطر: ينظم نادي الوكرة القطري في الثالث عشر من شهر ايلول القادم بطولة الإستقلال بمشاركة اندية الاهلي والريان والوكرة من قطر والعربي الكويتي ومن المنتظر مشاركة كاظمة الكويتي ايضا.

■■ السودان: ذكرت اوساط رياضية بالسودان ان بعثة السودان للالعاب الأولمبية بسيول ستكون من عشرة اشخاص فقط بسبب الصعوبات المالية وتضم البعثة ثلاثة من فريق العاب القوى وثلاثة ملاكمين اضافة لاثنين من الاعلاميين ومشرف اداري ورئيسا للبعثة.

■■ تونس: فاز فريق نادي الزهراء ببطولة كاس تونس لكرة السلة بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق نادي سكك الحديد ٨٨/٧٥ والشوط الأول ٤٥/٣٧.

بللومي يلعب للعربي القطري



ـ وقع نجم منتخب الجزائر لكرة القدم الاخضر بللومي عقدا مع النادي العربي القطري ليلعب له الموسم الجديد وبلغت قيمة العقد ١٢٠ الف دولار.

حشيش باق مع المقاولون

اكد سيد مصطفى مدير جهاز كرة القدم بنادي المقاولون المصري. عودة محمد حشيش للتدريب مع فريق المقاولون.

ضم رمضان لمنتخب سورية

ـ علم في سورية ان اتحاد كرة القدم بصدد ضم لاعب نادي جبلة مناف رمضان لصفوف منتخب سورية.

القهيوي في فيلم الطاولة

ـ طلب اوجومورا رئيس اتحاد كرة الطاولة الدولي مشاركة لاعب السعودية الناشىء القهيوي ضمن فيلم سيصور عن افضل اللاعبين بالعالم.

"الفرافير" يمارسون الشطرنج

○ الشطرنجيون الصغار.. سبقوا الزمن وتركوا ساعته خلفهم.

○ تفكير عميق.. سامر الاشهب يقابل احد لاعبي الامارات.

○ هذه "الفرفورة" هل هي مراقبة؟

○ «رأس» الاتحاد يوقع على اتوغرافات الصغار.

* اللقطات من السيد عبد الله عرفات

□ شارك الاردن في مهرجان الشطرنج للناشئين والناشئات الذي اقيم في الاسبوع الماضي في تيمشوارا برومانيا، وقد ابدى فلورنسيوكامبومانيس رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج اهتماما بهذا المهرجان وحرص على حضوره كنوع من دعم "الفرافير" في سبيل مواصلة نشر هذه الرياضة الفكرية بين الناشئة.

في المرمى العربي

نحو وكالة عربية للانباء الرياضية

قد يكون من السابق لاوانه، وفي ظل الظروف الراهنة، ان يطالب المرء بانشاء وكالة عربية للانباء، تتولى تغطية اخبار الوطن العربي بحياد وموضوعية وتوزعها على وسائل الاتصال العربية كافة لتتولى نشرها وايصالها الى المواطن العربي. ولسنا معنيين هنا بالاسباب التي تحول دون تنفيذ هذا المشروع حاليا، وان كان توفر وكالات الانباء الغربية الكبرى احد ابرز هذه الاسباب اضافة الى حرص الحكومات العربية على انشاء وكالات وطنية رسمية تتولى نشر الوجه المشرق لانجازاتها.

بيد ان الحديث عن وكالة عربية للانباء الرياضية يبدو مواتيا في هذا الوقت، افضل من اي وقت. فالمشروع ـ الى جانب انه لا يلقى منافسة حقيقية من وكالات الانباء الكبرى ـ يبدو استثمارا ناجحا، ويمكن ان يكون نواة او خطوة اولى نحو انشاء وكالة عربية للانباء.

فالبطولات الرياضية التي تنظمها الاتحادات الرياضية العربية النوعية في ارجاء الوطن الممتد من الماء الى الماء عديدة وغزيرة. وتغطيتها اعلاميا تكاد تكون محدودة للغاية بسبب التكاليف الباهظة التي تترتب على المؤسسات الاعلامية التي تحاول الحصول على الانباء الرياضية من مصادرها المباشرة، وبسبب عدم ايلاء وكالات الانباء الاهتمام الكافي بهذه البطولات.

واضافة الى ما تقدم يمكن لوكالة الانباء الرياضية العربية المقترحة ان تغطي البطولات الرياضية الوطنية فتساهم في منح القطري فرصة الاطلاع على ما يجري في الملاعب السورية.. وهكذا دواليك: فتنتشر اخبار الرياضة العربية وينتشر نجومها ويحظون بالشهرة التي يستحقونها، فيصيب الرياضة خير عميم.. ويصيب الوكالة المقترحة خير عميم: فهل من متحمسين لتنفيذ هذه الفكرة؟

سمير جنكات

شغب الملاعب يهدد بالغاء المباراة السنوية بين انجليز واسكتلندا

هدد شغب الملاعب في بريطانيا بالغاء المباراة الدولية السنوية بكرة القدم بين انجلترا واسكتلندا والتي تقام منذ عام ١٨٨٤ وتستقطب عددا كبيرا من المتفرجين.

وقالت انباء العاصمة البريطانية لندن ان اجتماعا بين هيئات كرة القدم في اسكتلندا وانجلترا.

قد عقد لدراسة هذا الامر بعد ان اوصى وزير الرياضة البريطاني كولين موينيهان بالغاء هذا الحدث السنوي عقب حوادث الشغب التي وقعت في شهر الماضي حينما لعب المنتخب الاسكتلندي ونظيره الانجليزي على ستاد ويمبلي في المباراة السنوية عن عام ١٩٨٨ وفاز فيها الفريق الانجليزي.

قائده الفريق الاميركي في السلة تغيب عن اولمبياد سيول

اعلن في الولايات المتحدة ان شيريل ميلر قائده الفريق الاميركي للسلة الفائز بالميدالية الذهبية في اولمبياد سيول ٨٤ وبطولة العالم للنساء عام ٨٦ قد تعرضت لاصابة في ركبتها اليمنى وسوف تغيب عن الفريق المشارك في اولمبياد سيول ٨٨.

● التصفيات الامريكية الاولمبية في الساحة

بيوندي الحوت الامريكي يؤكد جدارته ويحجز البطاقة الثالثة الفردية

اكد السباح الامريكي مات بيوندي جدارته وحجز مقعده الثالث مع الفريق الامريكي المشارك باولمبياد سيول حينما فاز بسباق ١٠٠ م فراشه مسجلا اسرع زمن في العالم لهذا العام خلال التصفيات الامريكية لاختيار فريق السباحة.

وقد سجل بيوندي الذي يتطلع الى حجز مقعده الرابع في المسابقات الفردية بالاضافة الى مشاركته في ٣ مسابقات للتتابع سجل زمنا مقداره ٥٣,٠٩ ثانية بفارق ٢٥ من الثانية عن الرقم العالمي وليتفوق على بطل العالم في سباحة ١٠٠ م فراشة بابلو موراليس الذي احتل المركز الثالث بينما انضم الى بيوندي السباح جاي مورتينون حيث حل ثانيا بزمن ٥٣,٢٩ ثانية.

وفي سباحة ٤٠٠ م فردي متنوع فاز ديف وارتون بالمركز الاول وحجز هو الاخر تذكرته في الفريق الاولمبي الى جانب السباحة فراسي مكفارلين الفائزة في سباحة ٢٠٠ م صدر. وميتزي كريمر وماري وايت الفائزتان بالمركز الاول والثاني على التوالي في سباحة ٢٠٠ م حرة.

وكان بيوندي وانجيل ميرز قد سجلا رقمين امريكيين جديدين يوم الاربعاء اول امس، فقد سجل بيوندي ٤٧,٧٢ : ١ دقيقة في سباق ٢٠٠ م حرة وبفارق ٢٨ من الثانية عن رقمه العالمي في حين سجلت ميرز ٥٥,١٥ ثانية في ١٠٠ م حرة لتحطم الرقم السابق وقدره ٥٥,٣٠ ثانية والمسجل باسم دارا تورز. اما الرقم العالمي ومقداره ٥٤,٧٣ ثانية فهو مسجل باسم الالمانية الشرقية كريستين اوتو.

من ناحية اخرى سجلت بطلة العالم في ٤٠٠ م و ٨٠٠ م و ١٥٠٠ م سباحة حرة جانيت ايفانز رقما امريكيا جديدا في سباحة ٤٠٠ م فردي متنوع مقداره ٣٨,٥٨ : ٤ دقيقة لتحطم الرقم السابق المسجل باسم تراسي كالكينز وقدره ٣٩,٢٤ : ٤ دقيقة.

وفي اليوم الاول من المسابقات كان بيوندي "الحوت الامريكي" قد فاز في سباحة ٢٠٠ م حرة بزمن ٤٧,٧٢ : ١ دقيقة اي بفارق بسيط جدا عن الرقم العالمي وقدره ٤٧,٤٤ : ١ دقيقة والمسجل باسم الالماني الغربي مايكل جروس.

بيوندي يتالق ويسجل رقما عالميا جديدا

وامس الخميس حطم مات بيوندي رقمه القياسي العالمي السابق في سباحة مئة متر حرة حيث قطع المسافة في زمن قدره ٤٨,٤٢ ثانية في الإستعدادات الامريكية لدورة الالعاب الاولمبية.

وكان بيوندي قد حقق رقمه العالمي السابق وهو ٤٨,٧٤ ثانية في حزيران علم ١٩٨٦ خلال الاستعدادات لبطولة العالم للسباحة في اورلاندو بولاية فلوريدا.

● عالم الملاكمة

يدافع بطل العالم في الملاكمة لوزن الريشة الاسترالي جيف فينيش حسب تصنيف المجلس العالمي عن لقبه اليوم الجمعة امام متحديه تيرون داونز من ترينيداد في نزال يقام بينهما في مدينة سيدني الاسترالية الملاكم فينيش سبق له وان فاز بثلاثة القاب عالمية من خلال ٢٠ نزالا خاضها منذ ان احترف الملاكمة حيث فاز باول لقب عالمي بعد ٢٠٠ يوما من احترافه.

فقد احترف فينيش مباشرة بعد عودته من المشاركة باولمبياد لوس انجلوس ٨٤ وفاز بلقب بطل الاتحاد الدولي في وزن الديك في نيسان من ١٩٨٥ عندما هزم حامل اللقب الياباني ساتوشي شينجاكي، وفي ١٧ كانون اول من نفس العام فاز بلقب بطل العالم في وزن فوق الديك حسب تصنيف المجلس العالمي بتغلبه على حامل اللقب ساماارت بايكارون التايلندي بالضربة القاضية في الجولة الرابعة.

ومن ثم انتزع لقب بطل المجلس في وزن الريشة من حامله كالياس من بورتو ريكو.

وفيما لو فاز فينيش اليوم على داونز فان هذا البطل سيتخلى عن عرش الريشة لينتقل الى وزن اعلى على امل يصبح اول ملاكم في العالم يفوز بخمس القاب في خمسة اوزان مختلفة.

● بطولة كولون لالعاب القوى :

الاثيوبي بيلي ينافس عويطة في سباق ١٥٠٠م

● يحتشد نجوم العالم بالعاب القوى في مضمار كولون بالمانيا الغربية يوم ٢١ آب الجاري حينما تنطلق بطولة كولون التي تدخل ضمن مسابقات الجائزة الكبرى.

فقد اعلن منظم البطولة اول امس، ان العداء العربي المغربي سعيد عويطة سوف يشارك في سباق ١٥٠٠م بعد ان تمت الموافقة على كافة شروطه المالية.

اقوى المنافسين لعويطة صاحب الرقم العالمي المسجل قبل عامين في سباق ١٥٠٠م وقدره ٣:٢٩,٤٦ دقيقة هو الاثيوبي ابدي بيلي بطل العالم في هذا السباق.

● العداء الكندي بن جونسون صاحب الرقم الاعجازي في ١٠٠م سوف يشارك هو الاخر الى جانب البرازيلي يواكيم كروز البطل الاولمبي في ٨٠٠م والكيني بيلي كونشيلاه بطل العالم في هذا السباق.



● عويطة..

● وفي سباق ٣٠٠٠م سيشارك سيدني ماري الاميركي وينافسه







● بيلي..

الكيني جون نجوجي بطل العالم في سباق اختراق الضاحية.

كرة القدم
منتخب موحد لشطري اليمن

عدن ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الاستعدادات تجري حاليا في كل من صنعاء وعدن لتشكيل منتخب وطني موحد لكرة القدم يمثل شطري اليمن.

واوضحت صحيفة ١٤ اكتوبر/ اليمنية الديمقراطية امس بأن هذا المنتخب سيخوض عدة مباريات ودية مع فرق عربية واجنبية قريبا

جواتيمالا تفوز بكأس بطولة مارلبورو لكرة القدم

فاز منتخب جواتيمالا الاولمبي لكرة القدم على فريق يونيفير سيداد المكسيكي ٢/٣ في المباراة النهائية لبطولة كاس مارلبورو التي جرت بينهما في لوس انجلوس بحضور نحو ١٦ الف متفرج.

● قبل انطلاق الدوري الايطالي بالكرة

١٤ برازيليا في الاندية والتوبيلي اشتراه يوفنتوس من انتر!

بتعاقد فريق روما مع اندرادي وبيسكارا مع تيتا يرتفع عدد اللاعبين البرازيلين في دوري الدرجة الاولى بايطاليا الى ١٤ لاعبا وهو اكبر عدد من اللاعبين من جنسية واحدة يلعبون في دولة اجنبية مقابل ٧ لاعبين من الارجنتين.

الطريف في صفقات هذا الموسم تلك التي عقدها يوفنتوس مع المهاجم الدولي "المعتزل" اليساندرو التوبيلي من نادي انتر.

وقبل ان ينطلق موسم اغلى دوري في العالم واكثره اثارة تقدم الى القراء الاعزاء التشكيلة المحتملة لفرق ال ١٨ واسماء اللاعبين الاجانب في هذه الفرق.

اي. سي ميلانو "حامل اللقب"

جالي، تلكوني، بيانكي، رايكارد (هولندا) كوستاكورا، فرانكو باريزي، دوتادوني، ماسارو انشيلوتي فان باستن، وجوليت (هولنديان) وكولومبو.

● نابولي "الوصيف"

جوليانى، فيرارا، فرانشيني، كارنانتي، كورانيني، رينيكا، كريبا، اليماو (البرازيل) كارنيفالي، مارادونا (الارجنتين) فوزي (كاريكا) البرازيل.

● يوفنتوس:

تاكوني، بروتو، دي اجوستيني، كابريني، جاليا، بريو، ترتيشيلا، ماورو، روي باروش (البرتغال)، التوبيلي راش (ويلز)، لاودروب (الدنمارك) وماروكي، بونو.

● تورينو

لورنيري، روسي، (غيريا ولوروي) فيري، كومي، بينيدتي، كرافيرو مولر (البرازيل) سابانو، جريتي بريسكياني، ايدو (البرازيل) سكورو (يوغسلافيا)، دي سارتو برامباتي.

● روما:

تانكريدي، تمبستيلي، كولوفاتي، نيلا، ديزيد يري، اودي، مانفريدونيا، سينوريني، ريناتو (البرازيل) فولر (المانيا الغربية)، جيرولين، ريتزيتلي اندرادي (البرازيل).

● سامبدوريا:

باليوكا، مانيني، كاربوني، باري، فيركود، بيلجرينى، فيكتور (اسبانيا) سيريزو (البرازيل)، مانشيني، فيالي، دوسينا.

● فيرونا:

تشيرفوني، بيرولي، فولبيتشينا، بيرتهولد (المانيا الغربية)، مارانجون، سولدا، باكيني باتشيوني، ترولير، (الارجنتين) بروني، جالديريزي، بورتولاتزي، جاسپاريني كانيجا (الارجنتين).

● ١٤ برازيليا و ٧ من الارجنتين

● البرازيليون:

كار جراندي (اسكولي)، ميلتون وكومو (كومو)، كاريكا واليماو (نابولي) ايمار، جونيور، وتيتا (بيسكارا) ريناتو واندرادي (روما)، شيريزو (سامبدوريا)، ايدو ومولر (تورينو) دونجا (فيورنتينا).

● التوبيلي

زوف يصافح دي باروش البرتغالي

● الارجنتين:

مارادونا (نابولي)، دياز (انتر) ديزوتي (لازيو) كانيجيا وترولير (فيرونا) باريباس وباسكولي (ليتشي)

● الزاوية الاولمبية :

● حجارة تذكارية ● جسر خلال ٣٠ ثانية (٥٢٠٠) صحفي و(٩٨٥٥) اذاعيا ومعلقا تلفزيونيا

●● العد التنازلي لاولمبياد سيول بدا منذ مدة.. ورفع الستارة عن الاولمبياد الرابع والعشرين اقترب وبقي له ٣٧ يوما.. ونحن في "الرأي" سنبدأ بتخصيص زاوية اولمبية يومية مع نشر اخر الاخبار بشكل موسع في الملحق الاسبوعي، تحتوي على اهم واميز ما يجري من استعدادات. وتاليا فقرات مختصرة من سيول :

● ارقام صحفية :

ـ بلغ عدد الصحفيين الذين تقدموا بطلبات لاعتمادهم من قبل اللجنة المنظمة لاولمبياد سيول ٥٢٠٠ صحفي من ١١٠ دول بالاضافة الى ٩٨٥٥ فنيا ومذيعا ومندوبا اذاعيا وتلفزيونيا.

وقالت اللجنة المنظمة ان ٨٣ صحفيا من الاتحاد السوفيلتي و١١٦ من الصين و٥٥ من المانيا الشرقية و٣٨ من يوغسلافيا و٢٧ من هنجاريا و١٩ من بولندا و١٤ من بلغاريا من ضمن الصحفيين الـ ٥٢٠٠.

● ابراج من زهور :

ـ قرر عدد من الكوريين الجنوبيين الذين يتعاملون بالزهور اقامة عدة ابراج ثلاثية من الزهور في الحديقة الاولمبية وفي المطار وعدة اماكن اخرى لاعطاء بلادهم مسحة جمالية خلال الاولمبياد حيث يتوقع ان يتدفق اكثر من ٢٥٠ الف سائح.

● رسالة سلام وتضامن :

ـ ارسل البابا يوحنا رسالة الى اللجنة المنظمة لاولمبياد سيول دعا فيها ان تكون هذه المناسبة الرياضية مهرجانا للسلام والمحبة والتضامن.

● حجارة تذكارية :

ـ طلبت اللجنة المنظمة لاولمبياد سيول من كافة الدول المشاركة والبالغ عددها ١٦١ دولة ان يحضر كل رياضي مشارك في وفدها معه حجرا بحجم قبضة اليد للدلالة على حسن الحظ والتوفيق كون هذه الحجارة ستستعمل بعد انتهاء المسابقات الاولمبية لبناء مقام تذكاري اولمبيا من اجل السلام العالمي لوضعه في الساحة العامة في الحديقة الاولمبية.

● نساء متطوعات :

ـ اكثر من نصف عدد المتطوعين العاملين في اولمبياد سيول من النساء، وهذا الرقم في بلد لا يعتبر النساء فيه متساويات مع الرجال حقيقة لا يمكن انكارها.

فقد اعلنت اللجنة المنظمة ان ٥٣ بالمائة من اصل ٢٦ الف متطوع هن من النساء وان ٣٥٨٧ مترجمة من اصل ٦٥٢٧ هن من النساء.

ـ للعلم يشتمل عمل المتطوعين على الارشاد والترجمة والمشاركة في حفلي الافتتاح والختام والمساعدة في الفعاليات المتعددة.

● جسر خلال ٣٠ ثانية :

ـ سيحتاج نحو الف مهندس الى ٣٠ ثانية فقط لبناء جسر في ارض الملعب الرئيسي خلال حفل الختام، فالجسر سيكون على شكل حرف "S" بالانجليزية وهو الحرف الاول من اسم سيول ويبلغ طوله ١٥٠ ياردة بعرض ٩ ياردات.

● ارشيبالد ينضم الى هيبرنيان مقابل ٤٢٥٠ الف دولار

انضم مهاجم المنتخب الاسكتلندي السابق ستيف ارشيبالد الى فريق هيبرنيان احد فرق الدرجة الممتازة في اسكتلندا بعد ان اطلق سراحه نادي برشلونه الاسباني.

● وقد حصل ارشيبالد على مبلغ ٤٢٥ الف دولارلمدة عامين ليعود الى دوري الممتاز في اسكتلندا بعد غيبة دامت ٨ سنوات حينما باعه ناديه السابق ابردين الى توتنهام اللندني مقابل نحو مليون و ٣٠٠ الف دولار.

وقال ارشيبالد انه تحدث مع مدرب ليفربول كيني دالجليش زميله السابق في المنتخب الاسكتلندي وان الاخير قدم له عرضا الا ان ذلك لم يتحقق.

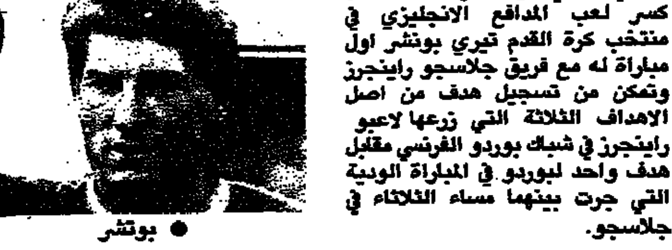
وحتى يوم امس لم يتاكد ما اذا سيسمح لارشيبالد باللعب مع فريقه الجديد يوم غد السبت حينما ينطلق الموسم الكروي في اسكتلندا لان اوراق انتقاله من برشلونه لم تصل بعد.

"تيتا" انضم الى بيسكارا الايطالي مقابل ١,٢٥ مليون دولار

قال نجم الوسط البرازيلي "تيتا" ان مواطنه جونيور الكابتن دعمه لدى ادارة نادي بيسكارا ليقنع رئيس النادي بضمه الى صفوف فريق كرة القدم وتوقيع العقد لمدة عامين مقابل ٤٥٠ الف دولار حصل عليها "تيتا" و ٨٠٠ الف دولار دفعها بيسكارا ثمنا له الى ناديه السابق ليفركوزين الالماني الغربي.

● جلاسجو راينجرز يهزم بوردو بكرة القدم

● لاول مرة منذ شهر تشرين الثاني الماضي حينما تعرضت ساقه الى كسر لعب المدافع الانجليزي في منتخب كرة القدم تيري بوتشر اول مباراة له مع فريق جلاسجو راينجرز وتمكن من تسجيل هدف من اصل الاهداف الثلاثة التي زرعها لاعبو راينجرز في شباك بوردو الفرنسي مقابل هدف واحد لبوردو في المباراة الودية التي جرت بينهما مساء الثلاثاء في جلاسجو.



● بوتشر

● هدف بوردو سجله يانيك ستوبيرا الذي يلعب لاول مرة لبوردو من تمريره جهزها له زميله في الفريق الانجليزي كلايف الين لاعب توتنهام السابق.

الـــرأي الثقـــافي

هل اسهم العرب في علم اللغة الاجتماعي؟

بقلم:
ابراهيم خليل



من ابرز ما يميز الدراسات اللغوية الحديثة انتباهها الى الدور الذي تتركه المؤثرات الخارجية في عملية الكلام. وكان سوسير (١٩١٣) قد اشار في (دروسه في الالسنية العامة) الى اهمية العوامل بيد انه دعا الى ترك هذه المؤثرات جانبا والاهتمام بدراسة اللغة والتعرف على كيانها الداخلي بصرف النظر عن دراستنا لتلك العوامل الخارجية (ص ٣٦) وقد شبه سوسير اللغة، برقعة الشطرنج. وقال: انه لمن المفيد والممتع ان تعرف ان الشطرنج لعبة فارسية، وانها انتقلت في عصور قديمة من بلاد فارس الى اوروبا. غير ان هذه المعرفة ـ على قيمتها ـ لن تؤثر في مهارة اللاعب الذي يجب عليه ان يسلم بقواعد اللعبة من الداخل وانظمتها التي لا تتأثر بكون اللعبة فارسية او اوروبية. (ص ٣٧).

وقد كانت هذه الفكرة من الاسباب التي شجعت عددا من علماء اللغة امثال (بلومفيلد) على دراسة اللغة من الداخل والتعرف على بنيانها، بحيث اصبحت الدراسة شكلية خالصة لا تهتم بالفن وان اهتمت قليلا بعلم الدلالة الشكلي.

وقد درس بلومفيلد واتباعه من النحاة الامريكيين اللغة الانجليزية وقسموا التراكيب الى بنيات تصل الى ٩٠ بنية مع وجود تفريعات اخرى. غير ان شومسكي الذي اهتم بقدرة الفرد على ابتكار جمل لم يسمع بها من قبل، مع انه يستخدم عناصر اللغة المتداولة، ذهب الى القول بان الابنية ليست ثابتة، وانما هناك بنيات متولدة عن بنيات اخرى، او يمكن تحويل التركيب من بنية معينة الى اخرى مع الاحتفاظ بالغاية الاساسية للتركيب، وهذه الخاصية التوليدية او التحويلية للغة هي التي تمكن كل شخص ينتمي الى لغة معينة من فهم اي جملة يسمعها لاول مرة، ويستطيع أن يتميز الجملة المقبولة عن غير المقبولة نحويا. وهذا الضرب من العلم، بالطبع، هو علم شكلي الا ان شومسكي يختلف عن بلومفيلد واتباعه في مقدار اعتماده على السيكولوجي في دراسته لفعل التواصل من الاتصال الكلامي.

لقد رد فيرث، وهو عالم لغة انجليزي على سوسير وبلومفيلد وغيرهما من علماء اللغة الذين جردوا الدرس اللغوي من الملابسات الخارجية وقد تأثر في هذا بمذهب مالينوفسكي الذي يقوم مبدأه في الدراسات اللغوية على اساس أن قواعد اللغة وخصائصها لا تحدد اعتباطا وانما بتأثير من المعطيات الاجتماعية، التي تكسب كل لغة صفاتها المميزة. ولذلك سعى فيرث، منذ البداية الى ترسيخ مبدأ لدراسة اللغة، وهو ان عناصر اللغة: من اصوات، وكلمات، وجمل، لا تدرس الا دراسة دلالية، وان الدلالة اصلا وليدة العلاقة بين العناصر اللغوية والسياق الاجتماعي، ولا تتحقق تلك المعاني الا وفقا للاستعمال الذي تقتضيه الظروف الاجتماعية. وقد اثرت طريقة فيرث هذه في عدد من اتباعه مثل هاليداي وماكنتوش. ويعد هايمز ـ وهو عالم لغة محدث ـ من اكبر المعاصرين تأثرا بنظرية فيرث الاجتماعية في درس اللغة. وقد اشترك مع جون فيمبرز في تأليف كتاب بعنوان "اثنوغرافيا الاتصال (١٩٦٤) بسطا القول في هذه النقطة بالذات.

فما هي اثنوغرافيا الاتصال او التواصل؟

من المعروف ان الدراسات اللغوية قبل فيرث انصبت على دراسة الصوت، ثم الكلمة الوحدة الاكبر، ثم الجملة، والدلالة. وهكذا تنتهي دراسة اللغويين المعاصرين بجوانب اللغة. اما الاثنوغرافيون فهم يرفضون الوقف عند هذه الدراسة المجزأة لعناصر اللغة، ويطالبون بدراسة الكلام المتصل واذا اخذت بعين الاعتبار هذه المسألة انتفى القول بصحة الرأي العقلاني الذي ذهب اليه شومسكي من حيث ان السليقة او القدرة على الاداء هي التي تمكن مستعمل اللغة من فهم التراكيب التي يسمعها لاول مرة.

وهي التي تمكنه من استبعاد ونفي التراكيب غير المستقيمة من حيث النحو. ويذهب هايمز (١٩٧١) الى ان ما يسميه شومسكي بالسليقة انما هو تابع من اربعة جوانب هي:

١ ـ السمات الفردية للشخص مستقبلا كان للكلام او مرسلا.

٢ ـ عنصر الملاءمة بين مادة الكلام وفحوى الخطاب نفسه.

٣ ـ الحدث الكلامي وما يحيط به من ظروف هي مدار الخطاب او ما يسمى بسياق الظرف.

٤ ـ واخيرا (مفهومية) ما يقال لدى السامع او المتكلم.

ويذهب في دراسة له وسماها باثنوغرافيا الكلام: الى القول:

ان الدراسة الوصفية للغة يجب ان لا تعتمد، اساسا، على دراسة بنيات اللغة، وانما على الاستعمال اللغوي، وقواعد الكلام، وتلك الطرائق التي يتقيد بها المتحدثون بصفة خاصة من طرق للحديث والنطق، والتراسل، في حالات خاصة ومحددة.

(مالكوم كولثارد: مقدمة في تحليل الكلام المتصل، ١٩٨٣،ص ٣٠)

وبناء على ذلك شرع هايمز وغيره من الدارسين امثال هاليداي، وماكنتوش، اللذين ذكرناهما قبلا، في التوجه الى مراكز تجمع الناس حيث يتحدثون ويثرثرون، ثم بداوا في دراسة المؤثرات الخارجية المتحكمة في عملية التواصل ودرس هايمز عددا من لهجات القبائل الاسلوبية مشيرا الى ما يصاحب الكلام في تلك اللهجات من ارتفاع او انخفاض في الصوت و(تنغيم) ومن سرعة او بطء، ومن خشونة او نعومة، ومن علو او وضوح، وهذا كله مما يندرج ضمن التواصل الاسلوبي، ولكنه من جهة اخرى عكف على دراسة التراكيب دراسة تختلف عن دراسة غيره في انها تعتبر التراكيب وحدات كلامية تندرج ضمن سلسلة الخطاب، ولهذا فهي تصنف تصنيفا متأثرا بموقعها في سياق الكلام المتصل، والظروف المحيطة به وليس مجرد وحدات نحوية فهي عبارات دعائية او، وداعية، او عبارات ترحيب وهكذا.

(المصدر السابق ٣٧)

وقد يبدو مفاجئا لكثيرين ان نقول ان جوهر النظرية اللغوية لدى الاثنوغرافيين موجود في الكثير من كتابات اللغويين العرب. ولكن الفرق هو ان المحدثين جعلوا من هذه النظرية اسلوب عمل تطبيقي فشرعوا في دراسة اللغة من حيث الاصوات والنحو والدلالات دراسة قائمة على اساس الاحاطة بالمؤثرات الخارجية للكلام، اما الدراسات اللغوية العربية فلم تقتصر على هذا الجانب، وانما جمعت بين دراسة الاحوال الخارجية وسياقات الكلام المتصل وغير المتصل، فجاءت الملاحظة الاثنوغرافية مندرجة في غيرها من ملاحظات. ومن البداية ميز العرب بين الكلام والقول على اساس فهم السامع له، فاذا شعر السامع انه بحاجة الى ما يستكمل به فهم الكلام فهو قول لم تتم به الفائدة.

ولعل هذا ما اشار له ابن مالك في قوله:

"كلامنا لفظ مفيد، كاستقم
واسم وفعل ثم حرف الكلم

وقد وقف ابن جني في الخصائص (١/١٨) على هذه الفكرة وهي تعريف الكلام بحسب فهم المخاطب له. وقد لاحظ ابن جني وجود عناصر في اللغة تتسق مع القياس ولكنها شاذة في الاستعمال، قليلة الدوران على السنة الناس، مثل الماضي من "يذر" و"يدع" وقولهم (مبقل) مع ان القياس (باقل) وهو يرى ان اطراد الشيء في الاستعمال يوجب اتباع السمع الوارد فيه. اي ان ابن جني صرف النظر في هذه الامثلة عن مراعاة القياس لان العادة والسلوك اللغويين من حيث هما معياران: اقوى في رأيه من الاحتكام الى القياس العقلي الخالص. وبناء عليه وجدنا الناس اكثر استعمالا لحرف (ما) بالطريقة الحجازية مع ان الطريقة التميمية اقيس. ويقول في الخصائص (١/١٢٥): "اعلم انك اذا اداك القياس الى شيء ما، ثم سمعت العرب نطقت فيه بشيء اخر على قياس غيره، فدع ما كنت فيه الى ما هم عليه".

ويورد ابن جني رواية توضح اهمية المؤثرات الخارجية في تفسير التواصل اللغوي ودراسته وهذه الرواية يستدل منها ايضا على ان اللغويين العرب كانوا يحتكمون الى السياق الحالي في فهم الكلام ودرسه واعرابه وتمييز المقبول نحويا من غير المقبول. ففي قول الشاعر نعيم ابن الحارث بن زيد السعدي [الكامل ١ / ١٤٢] الذي اورده في الخصائص:

تقول ـ وصكت وجهها بيمينها ـ
ابعلي هذا بالرحى المتقاعس؟

وموضع الشاهد في البيت هو الشطر الثاني فهل الاستفهام هنا للتعجب او للانكار؟ ولكن قوله: "صكت وجهها" يدل على انها تساءلت منكرة لا متعجبة يقول ابن ابن جني: "اي انه لما حكى الحال (صكت وجهها علم بذلك قوة انكارها، وتعاظم الصورة لها، هذا مع انك سامع لحكاية الحال، غير شاهد لها، ولو شاهدتها لكنت بها اعرف، ولعظم الحال في نفس تلك المرأة ابين". ويضيف قائلا: "وليس المخبر كالمعاين". ولو لم ينقل الينا هذا الشاعر حال المرأة بقوله "صكت وجهها" لم نعرف حقيقة تعاظم الامر لها. الخصائص ١ / ٢٤٦).

وقد اهتدى عدد من اللغويين العرب الى وجود الفاظ خاصة بمخاطبات الملوك والامراء، واخرى خاصة بمخاطبات الخدم والاناس العاديين، بل ان الصيغ تختلف بحسب موقع الشخص المخاطب واهميته. ففي مخاطبة الامراء لجأوا الى الكتابة بلفظ الغيبة اعظاما لهم فقالوا:

"ان رأي الملك ادام الله علوه" و "تسأل ـ حرس الله ملكه ـ ونحو ذلك" ويلاحظ ان الظروف المحيطة بالمتكلم تجعله يغير من طبيعة الصوت اللغوي ليلائم الاحوال. فالخطيب اذا اراد مدح شخص من الاشخاص لجأ الى تنغيم الكلام والضغط على مخارج الاصوات بما تتفق والجو المحيط، يقول: "وذلك ان تكون في مدح انسان، والثناء عليه، فتقول: كان والله رجلا، فتزيد في قوة اللفظ ـ الله ـ وتتمكن في تمطيط اللام، واطالة الصوت بها، كانك تقول اي رجلا فاضلا او شجاعا او كريما او نحو ذلك" (٢ / ٣٧١).

وفي كتاب الاصول لابن السراج نقع على نصوص كثيرة تبيح استعمال انواع من الكلام جرى فيها السماع مع مخالفتها للقياس. وقد لاحظ هو الاخر ان بعض الاحوال التي يحدث فيها الكلام تحتم استخدام ادوات معينة. فاحرف النداء يا وايا وهيا واي يستعملونها اذا ارادوا ان يمدوا باصواتهم للشيء المتراخي عنهم، او للانسان المعرض، او النائم، او المستثقل، (الاصول ١/ ٣٢٩) وفي نداء الله ـ سبحانه وتعالى ـ استعملوا الميم المشددة بدلا من ياء النداء. ونقل ابن السراج (١/٣٣٨) عن الخليل بن احمد (١٧٥ هـ) قوله: ان الميم المشددة بدل من ياء النداء، وقد وافق المبرد الخليل على هذا مستدلا على صحة رأيه بانفراد هذه الصيغة في نداء الله تعالى.

ويذهب ابو حامد الغزالي (٥٥٥ هـ) في المستصفى من علم الاصول الى ان التفريق بين المجاز والحقيقة يعتمد على العرف والعادة الجارية في الاستعمال فتخصيص كلمة (المتكلم) بالشخص الذي هو عالم بعلم الكلام انما هو تخصيص عرفي، وليس من طبيعة اللفظ ذاته لان كل شخص متحدث فهو بالضرورة متكلم (١/٣٢٥). وفي موقع اخر يفيد ان الكلام ثلاثة انواع منه ما يفهم من اللفظ، ومنه ما يفهم بالتأويل، ومنه ما لا يفهم الا بقرينة، فقول القائل: رأيت اسدا، لا يفهم الا اذا كانت ثمة قرينة حالية يفهم منها السامع ان المتكلم لم يقصد رؤية الليث، وانما قصد رؤية شخص شجاع يشبه الاسد وقرائن الاحوال عند الغزالي متعددة، فمنها "الاشارات والرموز، والحركات، والسوابق، واللواحق، وهي لا تختص بالمشاهد لها،

فهو ينقلها لغيره، كما نقل الصحابة للتابعين، قرائن الايات الملبسة، سواء بالفاظ صريحة ام بقرائن من ذلك الجنس، او من جنس اخر، يوجب علما ضروريا بفهم المراد. (١ / ٣٣٩) وقد تطرق الغزالي الى بحث الدلالة الخارجية، وهي في الحقيقة من الموضوعات التي عني بها النحويون بقدر والاجتماعيون اللغويون بقدر موسع. يقول الغزالي: "ان الدليل الذي يحصل به الاعلام يمكن ان يكون في اللفظ، او في غيره من امور خارجة على

النص، ولكنها تجري مجرى اللفظ في الدلالة على المعنى. ومن ذلك ان كل مفيد من كلام الشارع وفعله، وسكوته، واستبشاره يكون دليلا، وتنبيه بفحوى الكلام على علة الحكم، وكل ذلك بيان" (١/٣٦٧). ولا يسوغ في رأيه الاعتماد على تأويل ما لم تكن القرائن المساعدة على تصور ذلك التأويل مبينة له ودالة عليه (١ / ٣٨٥) والامر او النهي عند تقرير شأنها لا بد من الاخذ بالاعتبار ارادة المأمور به، وارادة احداث الصيغة، والدلالة بها على الامر، فليس يكفي ان يكون الفعل فعل امر او نهي ليتقرر حكم الامر او النهي، وفي نص قيم جدا للغزالي يتضح ان درسه لدلالة اللغة والاتصال مرتبط بالنظر في احوال الكلام

والمتكلمين. يقول: "ان قصد الاستغراق يعلم بعلم ضروري يحصل من القرائن والاحوال، ومن رموز واشارات وحركات من المتكلم، وتغييرات في وجهه، وامور معلومة من عاداته ومقاصده، وقرائن مختلفة لا يمكن حصرها في جنس ولا ضبطها بوصف، بل هي كالقرائن التي يعلم بها خجل الخجل، وجبن الجبان، كما يعلم قصد المتكلم اذا قال: السلام عليكم انه يريد التحية او الاستهزاء او اللهو" ولا يحسبن القاريء ان ابا حامد الغزالي انفرد عن غيره من الاصوليين بهذا المبحث، واي نظرة نلقيها في كتاب (الرسالة) للشافعي او (الاحكام من ادلة الاحكام) للاسدي، او غيره وغيره لوجدنا الكثير من هذه الامور التي نرد بوصفها مسلمات يجب ان تتبع في الدرس اللغوي وقد شرط القدماء لمفسر الشعر، ومفسر القرآن، ومفسر الحديث، ومفسر الامثال، وجامع مواد اللغة، ان يستقصي الظروف والملابسات المحيطة بالنص الذي يفسره. وباعتقادهم ان الكثير من الوجوه المستعصية في التراكيب والنحو والاساليب البلاغية يمكن حلها بالرجوع الى ملابسات الحدث. كاسباب النزول في القرآن، وجو القصيدة في الشعر وملاءمته الكلام لمقتضى الحال، وقصة المثل التي ادت الى شياعه وتداوله بين الناس الخ. ولذلك لا نجد غريبا في تركيز النحويين عند تحليلهم لوجوه الحذف والاضمار في التراكيب تكريرهم لعبارة: لعلم السامع او تقدم الدلالة عليه.

وهذا كثير جدا. او قولهم كأنه توهم انه قال كذا او قولهم انه حمله على المجاورة وما شابه، فهم يراعون في تحليلهم لوجوه الاعراب نوايا المتكلم، وموقفه النفسي ومقدار معرفته بوقع كلامه، واثره على المخاطب، كما درس اللغويون التنغيم، واثره في السامع، ولاحظوا ان الوقف يحسن في موقع، وفي اخر لا يحسن،

وفي ثالث يكون قبيحا لانه يترك السامع حائرا في الكلام لا يستقيم له معناه. واستصوبوا تلقي القول عن صاحبه مباشرة عوضا عن الرواية او الاخذ عن طريق الصحف، لانه اخذ الخبر مباشرة لا يخلو من اشارات ورموز وعادات تشف عن مقاصد المتكلم. يقول ابن جني في نص كبير الاهمية: "فالحمالون، والحماميون، والوقادون، ومن يليهم، ويعتد منهم، يستوضحون من مشاهدة الاحوال ما لا يحصله ابو عمرو بن العلاء من شعراء الفرزدق اذا اخبر به، ولم يحضره، ولم ينشره" (١ / ٢٤٦).

وزبدة القول ان العلماء العرب كانت لهم اراؤهم السديدة في احوال الاتصال واثرها في شكل الحدث الكلامي من حيث اختيار المفردات او التنغيم او التركيب او الاسلوب، ولكنهم مع عملهم بهذه الاراء لم يسعوا الى بلورتها في نظرية لسانية متكاملة كما فعل المحدثون من امثال فيرث وهاليداي وماكنتوش وهايمز وغيرهم من علماء اللغة الاجتماعيين.

نـــص

هواتف راحلة

اليوم الثاني من ايام العيد من عام مضى، اتذكر بان السماء كانت تمطر حبا وتزيل ما علق بقلوبنا من الم، من خوف، من حزن، اتذكر بان عواصفها كانت حنان ام لاطفالها الصغار، اتذكر بان نجومها كانت قطرات ندى مسحت شغاف قلوبنا.

انه عام مضى اقتربنا فيه من الموت مرات، واخترقنا فيه الحياة الافا اخرى فكانت مؤلمة كرصاصة تخترق الجسد دون دماء، ولكننا كنا نجد يدا قريبة، قادرة فاعلة تقتلع الالم من جذوره، كان القرب منك بلسما لجراحي وقربي منك يخلق امامك احتفالا لا اناس فيه، كان الوجود قربا ازهى من الافق الازرق وانقى من ماء ينبوع في اسفل جبل لم تصله قدما انسان، واحلى من الشهد في خلاياه البعيدة، وكان البعد يزيدني الما، وبالاقتراب تزداد اشتعالا وحياة، اتذكر، انه كان في يوم كهذا؟

الان، بعد عام تصرخ عاليا وبحدة قاتلة: "اريد ان ارتاح، تعبت، تصلني الكلمات فتنتشر امامي غطاء من الضباب، وتهتز في قمم الحب التي بنيتها لك، وتتمايل دواخلي اسوار الشوق التي رفعتها صلبة لاستقبالك، وتذبل الورود التي سقيتها لاجلك لتعطيك شهدا عذبا يرد لروحك الضائعة قدرتها على الثبات والتوهج والاحتراق والاشتعال والحياة، وتتساقط الفراشات من حول قلبك باكيات على جراح انت تخلقها، على قلوب انت تدميها، على عيون انت تبكيها، وتقسم بعدم الفرح لك بعد الان، فما كان رفيقها من يتعب من الاحتراق لاجل الحبيب، وما كان صديقها من يرفض الجرح لاجل القريب، وما كان عشيقها من تدميه الكلمات، فلا يطيق النزف حبا.

صديقي الموجود الغائب، القريب البعيد، القاتل والمقتول: "اما قالوا لك بان الحب حرب دائمة، فيها قتلى، وفيها جرحى، وفيها دماء نازفة، وفيها هزائم وفيها انتصارات رائعة للقلوب التي تشتعل؟! اما خبروك بان العشق ميلاد وموت وموت وميلاد وانت بينهما في ارتحال دائم؟! وما دمت قد اخترت طريقك الدامي، فما بك الان تضيق به ذرعا، وتبدأ في افتراش الجرح الكبير؟ لتكن لحظة موت وساعة ولادة، ليكن جرحك ندبة شرف في معركة وجودك، ليكن وبعضها لك وبعضها لي، فما بك تعصفني برياح تقتلعني من جذوري، وتصعقني ببروق تشل حركتي، وتغرقني بامطار موسمية جارفة تميت كل من يقف في طريقها؟

روحي الغائبة جسدا الغارقة فيك روحا: "اعلمك بان تعرقني لن يطيل فرحك ليلة واحدة، وليكن لك يقينك الثابت بان المنا واحد، وجرحنا واحد، وقلبنا واحد وفرحنا واحد، فلنرده معا ليكون لنا، واقسم لك بانه ما كان لك الرؤية الواضحة لتزلزلي ذاتك صارخة اريد ان ارتاح. تعبت" وانت تعلمين بان التعب قد تقاسمناه كالقهر الذي يتوزع قلوبنا، وانت تعرفين باننا اقسمنا بوحدة ابدية ارضا وسماء وجودا وغيابا، راحة والما، فرحة وتعاسة فبحق الوجع وصداه القاتل، وبحق الجرح ونزيفه الدامي وبحق العشق وشهدائه القدامى، اتغفر لصوتك الذي طلب الراحة في الحب؟ اتغفر لصداه الذي حفر جروحا في القلب؟ ولن نرجوه في لحظة حنين جارف هامسا: "اعدها الي لاجل امالنا التي احترقت في سماء الحلم، لاجل الامنا التي ما زالت تنزف، لاجل احلامنا التي تزداد توهجا بذكرى وجودها لاجل افراحنا القليلة النادرة التي كانت باتساع البحار"

صديقي المجنون الرائع، اقولها لك بصدق تعرفه في اعماق قلبك، ولن تستغربه اقولها لك كما عودتك: "اذا اتسع قلبك لقلب اخر في ايامك القادمة وزقزقت عصافيره من جديد تغريدا لا شجوا فله الحياة وكل مباهجها، واذا ازهرت ياسمينة قلبك مرة ثانية فلها ماء القلوب الصادقة، واذا تحركت اناملك بصدق لتدق اوتار قلوب الاخرين فلها المجد، واذا استطعت النظر بصدق في اعين الاخرين دون التمحور في شعاع حزن يلف الاخر فيغرقه فيه، اذا امتلكت القدرة على الفرح والنظر بعيون طفل الى الحياة، هنا فقط اقول لك بصوت يخترق المدى ويتردد صداه في اذنيك طوال حياتك، اقول لك: "ارتحل عنك واغرق في بحر بعيد، واغيب عنك في دنيا شواطئها ليست في مجال ناظريك: اغرق في ماء لن تمد يدك لها ابدا، اقيم في عالم لن تصل اخباره اليك، ولن اترك لفراشاتك طريقا موصلا من جديد لان ازهار القلب تكون قد ذبلت ولفحتها رياحك العاصفة، وغاب رحيقها، فقط لتحاول دون احتراق، لتحاول دون الم، لتحاول دون تشتت، لتحاول دون جروح، لتحاول دون تعب، اليس هذا ما تريده؟!

رؤى جبر

هموم ثقافية

بقلم:
عبد الله رضوان

*** سؤالان امام وزارة الثقافة:**

الآن، وبعد ان اخذت وزارة الثقافة فرصتها في اعادة بناء هيكليتها التنظيمية، يحق لنا معشر الكتاب والادباء ان نضع امامها السؤالين التاليين:

الاول ترى ما الذي صنعته وزارة الثقافة لخدمة الكتاب والادباء الاردنيين؟ سواء في مجال الاصدارات الثقافية من مجلات وكتب، او في مجال استيعاب عدد من الفعاليات الثقافية في هيكلها التنظيمي، والذي واذا استثنينا قسم المسرح لن نجد عددا مقنعا من الفعاليات الثقافية المتناثرة

حاليا بين مؤسسات ووزارات الدولة المختلفة، علما ان مكانها الطبيعي هو في هيكل وزارة الثقافة اذ لا يعقل ان نتوقع من موظف عادي جدا لا علاقة له بهموم الابداع والثقافة ان يؤدي خدمات ذات قيمة وخصوصية لمثقفي وادباء الاردن.

الثاني: ما الذي صنعته وزارة الثقافة في اعادة ترتيب البيت الثقافي الاردني الذي ما زال يعاني الامرين من ثنائية الولاء بين رابطة الكتاب وبين اتحاد الكتاب؟ وحتى لا يبدو هذا القول "اعادة الترتيب للبيت الثقافي الاردني" قولا عاما، فانني ادعو

وزارة الثقافة لان تقوم بعمل مؤتمر للكتاب والادباء الاردنيين على غرار المؤتمر الذي قامت به وزارة الثقافة في عهد وزيرها الشريف فواز شرف، شريطة ان تكون قراراته وتوصياته لها صفة الالزام.

واخيرا اتساءل، ترى اذا كانت الوزارة لم تقدم شيئا لخدمة الادباء والكتاب الاردنيين سواء في مجال الاصدارات او في مجال ترتيب البيت الثقافي فان من حقنا نحن الكتاب والادباء الاردنيين ان نتساءل، ترى هل لدينا وزارة للثقافة فعلا؟؟

*** مؤسسة الريس في لندن وجائزة الخال للشعر:**

المقال الذي كتبه الشاعر الاردني طاهر رياض في الدستور الثقافي اعاد الى ذاكرتي المثقوبة ذكريات مجلة "شعر" والاتهامات التي قيلت حولها وحول رائدها "يوسف الخال"، ولما كنت ممن يؤمنون ان دواخل وقناعات الفنان

انما تظهر اشد ما تظهر في ابداعه، فقد اخذت على عاتقي اعادة قراءة الاعمال الكاملة للشاعر الخال بحثا عن خلل وانحراف او دعوة مشبوهة وقد امكن التوصل الى الشواهد التالية في هذا المجال:

ـ في قصيدة "لبنان" ـ الاعمال الكاملة يقول الشاعر:

لبنان روحي عنك يا وطنا
تفرد بالمحال.
فلأنت اول يعربي الوجه،
غربي الخصال.
جمعت يداك رؤى تموت
وواقعا حي الفعال... ص ٨٤.

وبافتراض سوء النية فاننا نلاحظ ربط الشاعر بين الوجه اليعربي وبين الرؤى التي تموت من جهة، وبين غربي الخصال والواقع الحي الفعال.

ـ الشاهد الثاني جاء في قصيدة "شعاع" والتي يبرز فيها مدى تعلق الشاعر بالغرب وارتباطه به:

مذا التعلق يشكل قاعدة الاتهام للخال الذي يرى في الغرب مصدر المعرفة والتقدم، لذا فهو يرحب به دائما، والمشكلة هي في عدم وضوح هذا الترحيب اذ نجده يصل الى درجة الترحيب بالاستعمار الاوروبي الذي يراه الشاعر منقذا لواقع امته ووطنه، يقول الشاعر "الخال":

بزغت فكان اروع ما تجلى
على لبنان من امد وهلا
يعيد الى ربانا الغرب كهلا
يعلمنا، وعلمناه طفلا
فبدد عن شواطئنا الليالي
وعاد بنا على الدنيا مطلا

شعاع الغرب، اين وطأت سهلا
واين نزلت في لبنان اهلا
... ص ٨٦.

الى ان يصل:

شعاع الغرب اي شعاع خير
له في كل جارحة مصلي
مددت يدا نصافحها وفاء
فانت احق من يوفي واولى.. ص ٨٨

الشاهد الثالث نجده في ترحيب الشاعر "الخال" للشاعر ازرا باوند المعروف الرجعية التي وصلت درجة تأييده النازية، مع ملاحظة ان الخال يعيد ازمة باوند / الذي سماه اليوت بالصانع الامهر / الى موقف اليهود منه،

وهي قضية نميل الى ارجاعها الى موضوع الوعي، ومدى ادراك الخال لموقف ازرا باوند اكثر من موقف للشاعر الخال مؤيد لازرا، يقول الخال في قصيدة "الى عزرا باوند":

لك الوعد، انا سنبني بدمع
الجبين.
عوالم للشعر من عبقر.
مفاتيحهن،

جراحك للاولين.
عزاء ودرب خلاص لنا.
اذ صلبوك هناك اليهود.
فانك تبعث حيا هنا... ص ١٩٨.

وختاما نقول، ان مثل هذه الشواهد ـ وهي الوحيدة في اعمال الخال ـ لا تكفي لادانة الشاعر، ولكن ومهما كان موقف الخال فان اشعاره على اهميتها التاريخية خاصة، وان دوره وعلى اهميته في رفد التجربة الشعرية الحديثة، لا

يخوله ولا يضعه في مرتبة اعلى بحيث تمنح جائزة الشعر باسمه، ومن هنا اجدني متفقا مع الزميل رياض في دعوته لان تكون الجائزة باسم شعراء اخرين اكثر رسوخا وعظمة وتميزا في التجربة الشعرية العربية قديما وحديثا،

ومع التأكيد بالطبع على تميز تجربة الريس في مجال خدمة الثقافة والادب العربي سواء كان ذلك في لندن او في اي جزء من هذا العالم، وسواء اكانت الجائزة باسم الخال، او المتنبي، او السياب او غيرهم.

*** اوقد شمعة بدل ان تلعن الظلام:**

المقالات التي كتبها الصديق الشاعر يوسف عبد العزيز والتي حاول فيها اشعال النار في مجمل ما كتب حول ثورة جماهيرنا الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني والتي اعتمدت الحجر اساسا للاشتباك، تشير الى ازمة

شعرية عند صديقنا اكثر مما تشير الى حرص على الشعر ذاته، دع الاخر يغني كما يشاء فليس هذا هو المهم بالنسبة لك، المهم هو ان تكتب قصيدتك، اغنيتك حول اي موضوع تشتهي، واذا كان

شيطان الشعر يراودك عن نفسك بصعوبة هذه الايام فهي قضية بينك وبينه، ولكن لا تشتم اغاني الاخر فالذي يتابع عطاءك يلاحظ ولوجك عالم التنظير للشعر على حساب الشعر نفسه، وما هكذا

رأيناك ايها الشاعر المتميز، مرة اخرى نذكرك بالمثل الصيني الرائع، "اوقد شمعة بدل ان تلعن الظلام"، وانت اكتب قصيدتك بدل ان تلعن قصائد الاخرين.

الــرأي الثقــافي

فنون

باشراف ـ حسان ابو غنيمة

ملاحظة نقدية

المتتبع لما يكتبه الدكتور ماهر ابو الحمص من مسرحيات جادة تقدم على المسرح بين فترة واخرى لاشك وانه ينظر باعجاب كبير الى هذه الموهبة الحية المتدفقة التي يمثلها المؤلف الشاب خصوصا وانه يلتزم في غالبية الموضوعات التي يتناولها بهدف اساسي هو ان يكون المسرح الاردني الجديد مسرحيا جديا انساني النزعة وان كان ينهل اساسا من مفاهيمنا الانسانية والاسلامية الحضارية العريقة.

ان ما يمثله مسرح الدكتور ابو الحمص ورفاقه من الممثلين الهواة والفنانين -على مختلف تخصصاتهم هو بالتأكيد اكبر من ان يكون مجرد (مسرح من اجل المسرح) وانما هو حركة مسرحية جادة من اجل الحياة.. ومن اجل تغيير كل تلك المفاهيم السائدة التي لا تنظر الى المسرح والى الفن عموما الا انه نوع من الفساد .. وفي احسن الحالات نوعا من التسلية غير المستحبة..

لقد استطاع ابو الحمص ورفاقه من الشباب الجادين.. تغيير تلك النظرة شبه العامة الى المسرح باعتبار انه فن هابط والدليل هو تلك الجماهيرية الكبيرة التي تنالها المسرحيات التي يقدمونها مثل (قرية كان اسمها زيتونة) و (ثورة السنابل) خصوصا وان الجماهير التي تاتي الى المسرح الذين يقدمون به اعمالهم ايا كان هذا المسرح وموقعه هم من الجماهير التي لم يستطع اي مسرح اخر اجتذابها اليه ومع هذا فهم يتفاعلون يوميا مع احداث المسرحية وينفعلون بها وبما تمثله من افكار سامية وقيمة وجدية التوجه.

ان حاجتنا الى مثل هذا المسرح الذي تمثله مسرحيات مثل (قرية اسمها زيتونة) و (ثورة السنابل) هي حاجة ملحة ازاء كل هذا الفساد العارم الذي يحيط بالكثير من المسرحيات التي تقدم الا فيما ندر من توجهات جادة وان اختلفت في مضامينها ومعالجاتها مع ما تمثله المسرحيات المذكورة اعلاه من مفاهيم وقيم ومن هذا التيار الاخر لا بد وان نذكر باعجاب واحترام ما قدمه ابراهيم الكردي بمسرحياته المتعددة... وشعبان حميد بمسرحياته التي تقترب في اهدافها مع مسرحيات (قرية) و (ثورة السنابل) وكثير غيرهم من الجادين الذين يحاولون ان يقدموا شيئا ما مختلفا عن السائد والهابط.

ومع هذا فاننا لا نملك الا ان نحيي جهود كل الشباب الذين يريدون للمسرح الاردني ان يكون مسرحا حقيقيا.. مسرحا يتعامل مع الواقع باخلاص وصدق ويتفاعل معه وينقل طموحات وامال الشعب العربي ويؤكد قيم هذا الشعب العريقة والنبيلة ويدعو الى ترسيخ المفاهيم الحضارية لهذه الامة.

تحية للدكتور ماهر ابو الحمص.. ولرفاقه العاملين في مسرحه الجاد سواء في (قرية اسمها زيتونة) او في مسرحيته الجديدة (ثورة السنابل) وفي باقي مسرحياته التي قدمها من قبل تحية لهم لانهم يمثلون باخلاصهم وتفانيهم رغم انهم من الهواة ان الارادة الحقيقية قادرة على ان تصنع المعجزات.. وان العمل الصادق والاخلاق الكبيرة لا بد وان تؤتي ثمارها من جهة كما لا بد وان تقود الى تقديم المسرح الصادق والجاد والانساني قلبا وقالبا... تحية لهم.. والى مزيد من النجاحات والتطور باذن الله.

مســـرح
عمو أمين.. والنجاح الكبير

كان لحضور جلالة الملكة نور المعظمة العرض الاول لمسرحية (عمو امين) التي كتبها الزميل الناقد والصحفي مصطفى صالح وقدمت لاول مرة في مهرجان جرش للثقافة والفنون دور كبير في تاكيد اهمية المسرح المحلي وضرورة تواجده بشكل قوي وفعال ومؤثر في مهرجان جرش.

وقد اعرب العديد من المسرحيين الاردنيين والمهتمين بالحركة الثقافية عن اغتباطهم وتقديرهم الكبير لتلك اللفتة السامية من جلالتها تجاه الحركة المسرحية المحلية.



★ الملكة نور تحادث بطل مسرحية عمو امين بعد انتهاء العرض.

الجمهورية القـاهريـة.. واليوم السـابع الباريسية

وكراسات السينما والفن والنادي السينمائي الاردني مصدرا للاشعاع الثقافي بالمنطقة..

اشادت جريدة الجمهورية القاهرية في عددها بتاريخ ٢٥ يوليو ١٩٨٨ وفي صفحتها السينمائية التي يقدمها الناقد السينمائي المعروف سمير فريد بصدور (كراسات السينما والفن) حيث كتب الزميل الناقد المصري محييا الكراسات والنادي السينمائي الاردني قائلا:

صدر في الشهر الماضي العدد الاول من كراسات السينما والفن، وهي تابلويد ٨ صفحات يصدرها مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية التابع لنادي السينما الاردني في عمان، والكراسات السينمائية الجديدة حدث بكل معنى الكلمة في مادتها وشكلها وتوجهها الى قارىء الصحف العادي بمادة متخصصة وغير عادية.

وصدور هذه الكراسات ذروة النشاط المكثف للنادي السينمائي الاردني الذي تاسس في ٢٣ فبراير عام ١٩٨٣ بفضل الناقد والمؤرخ السينمائي الاردني المعروف حسان ابو غنيمة الذي يراس مجلس ادارة النادي ويشترك في تحرير الكراسات مع نجوم هذه الحركة الثقافية السينمائية القوية وعلى راسهم رسمي محاسنة وحسن الدبلس وحكم غانم وعلي ابو غنيمة.

فالى جانب تاسيس مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية اصدر النادي مجموعة كبيرة من الكتب والكتيبات عن السينما، وكل من في هذا المجال يعرف مدى صعوبة اصدار الكتب والكتيبات عن السينما في المكتبة العربية.

ويتميز النادي السينمائي الاردني الذي يحظى برعاية الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي والدكتور هاني الخصاونة الذي انضم الى عضوية النادي، بالتفاعل العميق مع حركة الفنون التشكيلية في الاردن، والمتمثل في النشاط الملموس للفنان حسين دعسة والفنانة جانيت جنبلاط والفنانة اوفيميا رزق التي تتولى منصب نائب رئيس النادي.

وقد صرحت الفنانة اوفيميا رزق في العدد الاول من كراسات مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية ان المركز ينظم مسابقة لاحسن بحث سينمائي عربي عام ١٩٨٨، وكذلك لاحسن فيلم سينمائي عربي في نفس السنة، وان هاتين المسابقتين سوف تقامان كل سنة، وتعلنان في ٢٣ فبراير من كل سنةابتداء من العام المقبل على ان يكون اخر موعد للاشتراك فيها ٢٣ نوفمبر اي قبل ٣ شهور من اعلان النتيجة.

ومسابقة البحث مفتوحة لكل العرب مثل مسابقة الافلام على ان يكون البحث منشورا خلال عام ١٩٨٨ او غير منشور والجائزة ٣٠٠ دينار اردني الى جانب طبع البحث ودعوة صاحبه لاستلام الجائزة والمناقشة معه في مائدة مستديرة، اما جائزة احسن فيلم عربي تم انتاجه خلال نفس السنة فتشترط ان يكون الفيلم غير مقتبس عن فيلم اجنبي او فيلم عربي، والجائزة اقامة اسبوع لافلام المخرج واصدار كتاب عن حياته وافلامه ودعوته لاستلام الجائزة والمناقشة في مائدة مستديرة تصدر في كتاب بعد ذلك (عنوان النادي ص-ب ٩٦٠٥٦٥).

ويذكر ان عنوان مقالة الزميل فريد كان (نادي السينما الاردني يتحول الى مصدر اشعاع ثقافي بالمنطقة).

اما مجلة (اليوم السابع) التي تصدر بالعربية في باريس وفي عددها رقم (٢٢٢) الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٨/٨ فقد كتبت تحت عنوان (نادي السينما في عمان.. وجوائز سينمائية) ما يلي:

من المعروف ان حركة (نوادي السينما) في الوطن العربي بعد ان عاشت حيوية كبيرة في الستينات، باتت تعيش ركودا ملحوظا واكبه ركود في الانتاج السينمائي العربي والعلاقة بين الميدانين وعلاقة وثيقة اذ ينتعش كل ميدان من حيوية الميدان الاخر، ومن انشط المراكز السينمائية العربية هناك (النادي السينمائي الاردني) الذي اسسه سنة ١٩٨٣ الزميل حسان ابوغنيمة

★ سمير فريد

(صاحب مجموعة من الكتيبات حول السينما الاردنية والسينمات العالمية).

ومن المبادرات الطيبة التي اتخذها نادي السينما اعطاء جائزتين سنويتين، الاولى باسم (جائزة الابداع السينمائي العربي) وتعطى لافضل انتاج سينمائي شهدته سنة ما قبل الاعلان عن الجائزة والثانية تحمل اسم (جائزة البحث السينمائي) وهي مخصصة لتشجيع (حركة النقد السينمائي العربي الجاد) كما جاء في بنود النظام الاساسي لهاتين الجائزتين وان كانت جائزة الابداع السينمائي جائزة تقديرية وليست لها اية مكافاة مادية، فان جائزة البحث السينمائي بالمقابل تتضمن مبلغا ما بين ١٠٠ و ٣٠٠ دينار اردني.. وهذه المبادرة الطيبة ستسد فراغا في جغرافية الجوائز السينمائية العربية

وللذين يريدون تقديم افلامهم او ابحاثهم ان يراسلوا نادي السينما على العنوان التالي (مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية ص-ب ٩٦٠٥٦٥ عمان ـ الاردن.

من جهة اخرى اشادت جريدة «القبس» في طبعتها الدولية بكراسات السينما والفن وسنحاول في عدد قادم من فنون تقديم المقالة التي كتبها مراسل القبس من لندن حول هذا الموضوع باذن الله.

معارض فنية
معـرض الفنـان ادوارد حوران



تحت رعاية سمو الاميرة بسمة المعظمة دعا المركز الثقافي الملكي الى حفل افتتاح المعرض الفني للفنان الاردني المغترب ادوارد عادل حوران وذلك الساعة الخامسة من مساء غد السبت ١٩٨٨/٨/١٣ في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي هذا ويستمر المعرض حتى ١٩٨٨/٨/١٨.

تلفزيـــون
رافت الهجان.. والاهتمام الجماهيري

اثار عرض التلفزيون الاردني للمسلسل المصري رافت الهجان الكثير من الاهتمام الجماهيري الواسع النطاق مما يؤكد بان الجمهور الاردني كغيره من الجماهير العربية يحب متابعة المسلسلات الجادة وليس بالضرورة اي مسلسل هابط ناطق بالعربية.

ان خطوة التلفزيون الاردني في بث هذا المسلسل الناجح تجعلنا نامل في ان يتابع تقديم مثل هذه المسلسلات الهامة ضمن برامجه القادمة وهي خطوة تستحق منا كل التقدير والشكر وتحية للتلفزيون املين منه مزيدا من مثل هذه الخطوات المتميزة.

فن معماري
الساحة الهاشمية
نموذج نتمنى تكراره

ان المتجول في غالبية مدننا الاردنية يشعر بافتقارها وخاصة وسطها القديم صحن المدينة، الى توفر الساحات العامة التي تعتبر بمثابة المتنفس للمواطنين وسط الزحام والضجيج والمباني المتراصة، ان وسط المدينة القديم «صحن المدينة» بحاجة ماسة للساحة العامة لتكون المتنفس والمكان الذي يستطيع بواسطته التجول دون خوف من السيارات العابرة ويستطيع ان يستظل بالاشجار ويتمتع بجماليتها .. ويستطيع ان يجلس على مقاعد بهدوء ليتحادث مع اصدقائه. كما ان توفر المياه بالساحة العامة امر يزيدها جمالا مع توفر الممرات المسقوفة التي تؤدي الى محلات تجارية قريبة او متصلة بالساحة العامة... ان انجح الامثلة لهذه الساحة العامة في بلادنا هي الساحة الهاشمية بوسط عمان القديم التي نتمنى ان تكون نموذجا يحتذى به في مدننا الاردنية.

"الاسكندراني" بالانجليزية ليوسف شاهين

قدم المخرج المصري الشهير يوسف شاهين فيلمه الجديد "الاسكندراني" لادارة الافلام الاجنبية للرقابة على المصنفات الفنية بوزارة الثقافة للحصول على موافقتها بشأن تصوير الفيلم في مصر، وهو اول فيلم اجنبي باللغة الانجليزية سيقوم شاهين باخراجه بين الاسكندرية والقاهرة.

اعد المخرج بنفسه سيناريو وحوار الفيلم باللغة الانجليزية بعد ان اتفق مع المنتج المصري المقيم بايطاليا ابراهيم موسى على تمويل انتاج الفيلم وتوزيعه، وتم ترشيح الممثل العالمي مارشيللو ماستروياني لبطولة الفيلم.

شخصية فنية
الراحل سعيد مراد

توفي قبل ايام في دمشق الناقد السينمائي الكبير سعيد مراد عن عمر يناهز (٥٢) عاما وعلى اثر نوبة قلبية مفاجئة. كان الناقد الراحل يعتبر من ابرز النقاد العرب وان كان اقلهم انتاجا وقد قضى فترة طويلة من حياته

في موسكو حيث درس السينما هناك وعمل في قسم الاذاعة العربية في موسكو وعلى اثر عودته الى دمشق بعد سنوات عديدة من الابتعاد عنها

عمل سعيد في وزارة الثقافة السورية واوكل له امر رئاسة تحرير مجلة (الحياة السينمائية) التي ظل على راسها حتى وفاته.

كتب مراد العديد من الدراسات والابحاث السينمائية في الصحف السورية وفي مجلة (الطريق) اللبنانية وانتخب رئيسا للنادي السينمائي بدمشق وهو احد الاعضاء

المؤسسين لاتحاد النقاد السينمائيين العرب. كما صدر له كتابان الاول بعنوان (حوار مع السينما) قبل سنوات فيما صدر كتابه الثاني قبل فترة وجيزة.

هذا وقد فقدت الحركة النقدية السينمائية بوفاته ناقدا بارزا واحد ابرز رواد (الحرس القديم) من النقاد.. رحمه الله واسكنه فسيح جناته

فن تشكيلي
الفنان رفيق اللحام الى بينالي بغداد الدولي



يشارك الفنان الاردني الكبير واحد رواد الحركة الفنية المحلية وهو الاستاذ رفيق اللحام في بينالي بغداد الدولي القادم للفنون الجميلة.

ويذكر ان الفنان اللحام قد كرم من قبل اتحاد الفنانين التشكيليين العرب قبل سنوات بصفته من ابرز رواد الحركة الفنية العربية.

هذا وقد اثار ما نشرته (فنون) حول ما قيل عن اول معرض فني تشكيلي في الاردن الفنان اللحام الذي اخبرنا هاتفيا بانه ارسل لنا بتوضيح موثق بمجموعة من الصور الوثائقية الا ان هذه الرسالة لم تصلني بعد وسيصار الى نشرها في حال تسلمها.

افلام هامة ومناقشات

خمسة افلام متنوعة يقدمها النادي السينمائي يوميا وضمن عروضه المنهجية في مقره بضاحية الرشيد والتي ينهج بها على غرار السينماتيك حيث سيقدم اليوم الجمعة ٨٨/٨/١٢ خمسة افلام اجنبية كالاتي:

– في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الامريكي الذين جاءوا من الفضاء الخارجي.

– في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الامريكي نايت اوف ذا كوميت

– في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم الامريكي كاوبوي منتصف الليل وهو من اخراج جون شليزنجر وبطولة جون فويت وداستن هوفمان ويعرض الفيلم ضمن الحلقة الدراسية حول السينما ويليه مناقشة.

– في الساعة الثامنة مساء يعرض النادي الفيلم الامريكي لص القلوب.

– في الساعة التاسعة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم الامريكي الامبراطور الاخير وهو من اخراج برتولوتشي وبطولة بيتر اوتول وجوان لون.

بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

الشاعر نزار قباني.. "غاية الشعر هي في السفر الى الاخرين"

راى الشاعر العربي نزار قباني في حديث خاص اجرته معه وكالة فرانس برس في لندن حول تجربته الشعرية انه "شاعر يريد ان يحول كل شيء الى شعر بما في ذلك حجارة الارض ونوافذ البيوت واعمدة الكهرباء وكراسي المقاهي" و"انا وضعت مخططا منذ اربعين عاما لجعل الشعر يقترب من انفاس الناس واصواتهم وراشحتهم واحلامهم... واقول ان غاية الشعر ليس في ذاته ولكن غايته في السفر الى الاخرين".

واجاب نزار قباني عن اسئلة شاملة تناولت الشعر وتحديده واقترابه من لغة الناس واختلاف النظرة الى تحديده وجوهره وتطرقت الى الحداثة و"دور بيروت الثقافي" والى الواقع العربي وهنا النص الحرفي للاسئلة والاجوبة...

●● نزار قباني: يرى الكثيرون انك الشاعر الاكثر انتشارا ربما في العالم العربي اليوم وتكاد كتبك تكون في كل بيت وقصائدك على شفاه العشاق وفي الاغاني. لو سئلت من تكون داخل الاسرار التي لا تفضحها القصائد ولا يعرفها الناس فماذا كنت تقول...

■ انا شاعر يريد ان يحول كل شيء... الى شعر... بما في ذلك حجارة الارض ونوافذ البيوت واعمدة الكهرباء وكراسي المقاهي...

شاعر يريد ان يجعل الكرة الارضية على شكل قصيدة.

منذ اربعين عاما وانا اشتغل على هذا الحلم المجنون... حققت ثلاثة ارباع حلمي... ولا يزال الربع الاخير ينتظر اللمسات الاخيرة.

كسرت ـ طبقية ـ القصيدة العربية واجبرت اللغة العربية على ان تخلع بدلة السموكينغ... وترتدي الشورت والتي شرت...

فرقطت اوراق القاموس... وصنعت منها طيارات ملونة... واعطيتها للاطفال العرب ليلعبوا بها في عطلتهم المدرسية...

اقنعت الشعر أن يهرب من الباب الخلفي للاكاديميات... ويشرب معي القهوة في اول مقهى شعبي...

طلبت من القصيدة ان تستقيل من وظيفتها التاريخية كمربية لاولاد الذوات... واوكلت اليها مهمة تدريس الادب المعاصر في الجامعة.

اسست اول ديمقراطية في الشعر العربي وحولته من املاك "حكومية" و"سلطوية" الى املاك شعبية.

انهيت حالة الشحاذة والتسول في الشعر العربي... واعدت للقصيدة كبرياءها وكرامتها.

قاتلت حتى تصبح السماء اشد زرقة والبحر اقل ملوحة.

وزرعت شجر الورد والحرية في مدن الملح... واخيرا حولت المراة من شريحة لحم تؤكل بالاسنان والاظافر الى لوحة... وقمر... وبستان ياسمين".

●● انطلاقا من هذا ومن غيره لا بد ان يكون لك تحديد لمفهوم الشعر في غمرة التحديدات الكثيرة بين قديم وجديد موزون وغير موزون وطليعي وغيره... انت كيف تحدد الشعر اذا كان في الامكان تحديده.

■ الشعر افق مفتوح ولا شكل نهائيا له لانه باستمرار يهرب من جميع اشكاله. تعريفات الشعر لا اهمية لها انها مجرد اصطلاحات تنظيرية ومدرسية ونقدية. الشعر كما اراه هو احتمال لغوي مفتوح على الحرية ولا يمكن وضعه في زجاجات مغلقة كما عند الصيدليات وتكتب على الزجاجات... هذا شعر عمودي وهذا شعر حر... وهذه قصيدة خليلية... وهذه قصيدة نثر... وهذه قصيدة موزونة... وهذه قصيدة البياض.

انني لا افرض على الشاعر اي شكل هندسي او معماري.. واترك له الحرية ان يعمر لي البيت الذي يريد... بالشكل الذي يريد... بالحجر الذي يريد... ولكنني لا اسمح له ان يهدم لي بيتي القديم بحجة الحداثة ويتركني على الارض...

●● انت طوعت الوزن والموسيقى الشعريين واحدثت تحولا جذريا في البنية الشكلية والايقاعية لهذا الشعر وقربت لغته الى الناس. كيف تنظر الى هذه الجوانب واهميتها.

■ الشعر ليس ضريحا فرعونيا يحتفظ بشكله الهندسي على مدى خمسة الاف سنة. بل هو بحر يغير امواجه وشطانه كل لحظة.

والقصيدة العربية خرجت من صحراء الحجاز ونجد منذ قرنين واستوطنت المدن. لذلك فان عليها ان تتكيف مع واقع المدينة ومناخها وسلوكها وعاداتها.

وبالتالي لم يعد مسموحا للقصيدة العربية ان تسافر الى لندن وباريس ونيويورك... وهي تلبس الكوفية والعقال والعباءة والنعل...

لقد تغير كل شيء في حياتنا. اصبحت منازلنا مختلفة وديكور منازلنا مختلفا وطعامنا مختلفا وازياؤنا مختلفة وانواقنا وموسيقانا مختلفة...

فلماذا نقبل التطور في عاداتنا اليومية ... ولا نقبله في عاداتنا الشعرية.

لماذا ندخل في عصر بيتهوفن وموزارت وتشايكوفسكي... ونبقى متمسكين بصوت الربابة.

ولماذا ناكل في مطعم ـ ماكسيم ـ في باريس... ويبقى شعرنا في مرحلة "المنسف".

لقد كنت دوما ابحث عن شعر يشبهني... ويشبه عصري... وقد تكون اهميتي اني استطعت ان اخلع ملابسي البدوية واتجول في حديقة الهايد بارك في لندن... وانا البس بنطلون الجينز الازرق...

●● ينظر البعض الى لغة الشعر عندك من منطلق اخر فيرى انها تفقد ربما شيئا من خلفيتها الفنية حين تتوجه الى المباشرة فتصبح قريبة المتناول بمعنى السهولة والنثرية احيانا وفق ما يذكر اهل هذا الراي.

ويعيب هذا البعض عليك ان شعرك اصبح ذا غاية خارج ذاته. فماذا تقول. وكيف ترد على هذه التهم.

■ منذ اربعين عاما وضعت مخططا لجعل الشعر يقترب من انفاس الناس واصواتهم وراشحتهم واحلامهم وكلامهم اليومي... وتحقيق هذا الحلم الكبير كان يتطلب مني ان اتخلى عن التشاوف والتعالي والغرور الثقافي.. واكون بسيطا ومقنعا وعفويا كنسمة صيف.

ربما كنت ديمقراطيا اكثر من اللزوم في تعاملي مع الشعر... وربما سقطت في المباشرة والنثرية في بعض الاحيان... ولكن كل حلم كبير لا بد ان يتعرض لبعض الشوائب.

ان تحويل الشعر الى خبز يومي... وعملة متداولة وجعله جزءا من شفاه الناس ومن حوارهم اليومي.. ليس بالعمل البسيط

وانا اعتقد ان الانجاز كان مهما ولم اكن في اي لحظة نادما على ادخال الشعر في مرحلة الديمقراطية.

واخيرا.. اقول ان غاية الشعر ليس في ذاته... ولكن غايته هي في السفر الى الاخرين...

●● نزار قباني ما هي نظرتك الى الشعر العربي الحديث. الى تجربة مجلة "شعر" ماذا تحب في هذه التجارب وماذا تكره.

■ الحداثة في الشعر العربي لا تزال نطفة لم تتخلق... ولم تاخذ شكلها النهائي بعد... بحيث يمكن التحدث عن خصائصها... ومواصفاتها.

هناك مجموعة اصوات تصرخ بدون نوطة... وبدون معرفة باصول الموسيقى... وبدون قائد اوركسترا... لذلك فانه من الصعب التمييز بين الاصوات.

اما مجلة "شعر" فان اهميتها تكمن في جراتها على فك السحر والتعاويذ عن الشعر العربي في الخمسينات... وخلق مناخ من الحرية لم يكن متاحا...وكسر الاقفال التي كانت تجثم على فم القصيدة العربية.

اهمية مجلة "شعر" هي انها جمعت في حقبة من الزمن جميع الذين يحلمون بتغيير الخطاب الشعري العربي... وفتحت لهم الضوء الاخضر ليمارسوا حريتهم الشعرية كما يريدون.

"اما من الشعراء اللبنانيين فياتي على راس من تعاطفت معهم وتاثرت بصياغاتهم في بداياتي الشعرية الاولى... اليلس ابي شبكة وامين نخلة وبشارة الخوري".

●● غنيت بيروت واكثر من ذلك. كانت بيروت "المكان" الروحي الذي وجدت فيه اكثر من سعادة زمنية وغير زمنية وكنت ولا تزال من الذين يعتبرونها البيئة الوحيدة للحرية والشعر والخلق والابداع. فماذا تقول عن بيروت بشكل مطلق وعنها وهي تقتل.

■ لم تكن بيروت محطة ترانزيت في حياتنا الشعرية. بل كانت المحطة الكبرى. كانت مصنع الثقافة الكبير الذي اعطانا اشكالنا...واعطانا لغتنا... واعطانا زوادة الطريق التي لا نزال ناكل منها ونشرب منذ ثلاثة عشر عاما.

بيروت اعطتنا جرعة من الحرية لم تعطنا مثلها اي مدينة اخرى في العالم... لا لندن... ولا باريس، ولا جنيف ولا روما... ولا طوكيو... ولا نيويورك... استطاعت ان تاخذ مكان بيروت.

ان بيروت نموذج للحرية لا يتكرر بسهولة.

ولانها كذلك... فان اغتيالها كان مطلوبا. لان المنطقة لا تحتمل انتقال جراثيم الحرية اليها... ولا تحتمل اعصابها ضجيج المطابع ورائحة الكتب.

ولكن هل يمكن التخلص من بيروت نهائيا.

ان الجريمة في نظري جريمة مستحيلة.

فقد يقتل الصياد عشرين... او خمسين... او مئة عصفور...

لكن القضاء على سلالة العصافير مستحيل...

●● الواقع العربي اليوم في خيباته وحروبه وهمومه امام تحديات العصر- كيف تنتقده وكيف تتصور انتماءك اليه.

■ الانتماء الى الوطن العربي لا يعني السكوت عن اغلاطه وحماقاته وتشوهاته..

الشاعر ليس شاهد زور... وليس ضارب طبلة... وليس مهرجا في قصور السلاطين...

انه صوت الامة وضميرها... وعليه ان يقاتل القبح بكل اشكاله. ويكون دائما الى جانب الحب... والعدل... والانسان.

انني شاعر من هذا العالم الثالث ولا يمكنني ان اكون بريطانيا او فرنسيا او سويديا...

ولانني انتمي الى هذا العالم الجائع العاري المقهور المقموع المستلب... فان علي ان افعل شيئا لتكنيس كل هذا الخراب حولي... بانتظار طلوع العشب وعودة الربيع مرة اخرى.

ف. ريد غريف تدعو الى مهرجان في موسكو لدعم الانتفاضة

دعت مجموعة من الفنانات العالميات برئاسة الممثلة البريطانية فانيسا ريد غريف المعروفة بتاييدها لحركات التحرر في العالم الى تنظيم مهرجان دولي للفنانات في موسكو خلال شهر تشرين الاول تحت "عنوان نهاية الاحتلال الاسرائيلي" دعما للفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وفي الدعوة ان المهرجان يتضمن حفلة موسيقية يعود ريعها الى الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث "اصيب اكثر من عشرة الاف فلسطيني بجروح منذ بدء الانتفاضة اضافة الى اصابة ١٥٠٠ شخص بشلل جزئي وعاهات دائمة بينهم ٤٠٠ طفل دون الخامسة عشرة".

وستشترك في اللقاء فنانات من جميع دول العالم ويقوم على مبدأين... الاول "انهاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية والقطاع ومرتفعات الجولان كون هذا الانهاء يشكل قاعدة اساسية لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني والسلام في الشرق الاوسط" والثاني "وحدة الفلسطينيين واليهود وجميع الشعوب المقموعة ضد اللاسامية وكل انواع التمييز العنصري".

عدد جديد من نشرة "المنتدى"



صدر عدد شهر آب ١٩٨٨ من النشرة الشهرية الخاصة التي تصدر عن منتدى الفكر العربي (المنتدى)، وتحتوي النشرة على مواضيع عديدة متنوعة ابرزها مقال للدكتور عبدالله عبد الدايم "الوحدة العربية رغم العقبات" ومداخلة للدكتور محمد عابد الجابري لكتابه "الصحوة الاسلامية موقفها من الثقافة المعاصرة" وعرض لكتاب "اكتشاف الاسلام .. كيف نفهم التاريخ والمجتمع الاسلاميين"" ومقال عن مجلة "آفاق عربية" ومقال عن كتاب "الاخطبوط الاسرائيلي: من هم الذين تسلحهم اسرائيل ولماذا؟" وغيرها من المواضيع الهامة.

الشاعر الفرنسي رينه شار في العربية

صدرت عن دار اهل الكتاب في بيروت عام ١٩٨٨ مجموعة قصائد للشاعر الفرنسي الراحل رينه شار بعنوان "لي فوازيناج دو فان غوغ" ونقلها الى العربية وضاح شرارة.

ويحمل الكتاب في العربية عنوان نواحي فان غوغ وهو يتضمن ١٨ قصيدة منقولة الى العربية توازيها النصوص الاصلية في الفرنسية بحيث يمكن القارىء ان يتتبع الخيوط الدقيقة التي تتلمس جوهر الكيان الشعري للغة الاصلية وكيف تم احتواء حالة هذا الجوهر عبر نقل النصوص الى العربية.

وفي هذه القصائد يتمكن المترجم من الامساك بالخلفية الشعرية للغة شار على اقتصاد وايحاء وطواعية.

ومن الكتاب قصيدة "المدان"

ايها القرص الشمسي البطيء الأمرد المنتهي الى نهايتك قل لنا اعمالك الخفية.

اذا تبلدت حقيقتي في وسعك ان تذريها. اذا لونني التراخي هل علي ان اتذلل. ترك الاساس سقوط من غير رضة.

امراتان كانتا تتقدمان. تحض الواحدة الاخرى على مديح المدان تحت اشارات من غير رافة.

من المكتبة

●● احلى الكلام:

ديوان شعري جديد يتضمن مجموعة قصائد وخواطر شعرية للسيد محمد ابو سمرة.

يقع الكتاب في ثلاث واربعين صفحة من القطع الوسط وجاء في مقدمته ـ على لسان المؤلف "هذه مجموعة قصائد في الحب والوطن وهي محاولة متواضعة اعبر فيها عن شعوري تجاه فئة من شعبنا العزيز الذي يناضل من اجل حريته وتقرير مصيره وانهاء الاحتلال البغيض".

●● البحر المتوسط في العالم المعاصر

وقد صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية تاليف الدكتور سمير امين والدكتور فيصل ياشير. يتكون الكتاب من ثلاثة فصول، تتناول جملة من قضايا تطور منطقة البحر المتوسط: الوطن العربي وتركيا وجنوب اوروبا. ولأن المنطقة المدروسة ذات اهمية استراتيجية وابعاد تاريخية، فالكتاب يتناول شروط استقلاليتها انطلاقا من التطورات التي شهدها الماضي الى ما بعد الحرب العالمية الثانية والتوسع الراسمالي وعلاقة ذلك بوضع الامة العربية والتحدي الاسرائيلي. ويتطرق الكتاب الى الراسمالية الحديثة في جنوب اوروبا، فيما يناقش وضع تركيا والوطن العربي بضوء الدولة والراسمالية سواء كانت راسمالية الدولة الانفتاحية او راسمالية الدولة الشعبوية. هذا الى جانب التبعية الغذائية والتصنيع وتحويل العمل رسميا الى الخدمات.

●● وحدة الشعر في الشعر العربي:

وقد صدر الكتاب الذي يحمل رقم (١٨) من سلسلة الثقافة القومية وهو من اعداد عبداللطيف شرارة.

يتكون الكتاب من توطئة تناول فيها معد الكتاب موقع الشعر والثقافة التاريخية ومن مختلف اقطار الوطن العربي، الذين عبروا في شعرهم عن وحدة العرب او عن الطموح للوحدة العربية الى جانب اولئك الذين حملوا الهموم الاجتماعية والسياسية والوطنية العربية. كما تضمن الكتاب ترجمة لحياة كل شاعر واعماله وقصيدة او اكثر من قصائده الى جانب النصوص الشعرية.

موجز سريع

●● الكاتبة الفرنسية مارغريت دوراس لا تترك مناسبة الا وتفرغ حقدها وسمومها ضد العرب والقضية الفلسطينية . القناة الاولى للتلفزيون الفرنسي تكرس للكاتبة سلسلة من أربع حلقات تتحدث خلالها عن تجربتها وعوالمها، ولا نعرف كيف قاد الحديث صاحبة "هيروشيما... يا حبي" الى الكلام عن "اوشفيتز" "الهولوكوست" والمذابح بحق اليهود في الحرب العالمية الثانية. ثم فجاة قفز الكلام الى الفلسطينيين فقالت انها تخاف عليهم من مشاعر اللاسامية غير الواعية (!)، كما ابدت خشيتها من ان يذبح الفلسطينيون اليهود، فلا يعرف حجم جريمتهم مع مرور الوقت كما جرى مع الالمان حيث ارتكبوا المذابح بحق الضحايا (!).

●● مجلة "شؤون ادبية" الفصلية التي تصدر عن اتحاد كتاب وادباء الامارات صدر عددها الخامس للسنة الثانية ويتضمن في باب دراسات ومقالات: قراءة في ادب الامارات لمحمد عبدالله والرواية العربية بين حقبتين، النهضة والحداثة لحيدر وحيد وغسان كنفاني مسرحيا، وفي باب القصص نقرا قصصا لنعيم علوية ومنار حسن فتح الباب وعبدالله عبدالقادر يتضمن العدد ايضا مجموعة من القصائد ودراسة عن الشاعر اليوناني يانيس ريتسوس، وفي باب اضواء بالمجلة نتعرف على اخبار ونشاطات الاتحاد.

●● عدد جديد من مجلة "الوثائق الوطنية" المغربية الفصلية ـ صدر حديثا ـ في تطوان، وقد حوى العدد على وثائق ظلت طي الكتمان مدة طويلة (عدد الوثائق يفوق على ٥٠٠ الف)، وهي تساهم في القاء المزيد من الضوء على الحركة الوطنية في المغرب.

●● عن دار الجيل في بيروت صدر حديثا كتاب "التبيان في اعراب القران" في جزءين، ويقع الكتاب في ١٣٦٢ صفحة من القطع الكبير. الكتاب من تاليف ابي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري المتوفي سنة ٦١٦ هـ

تربية علوم تكنولوجيا

المكتبة العلمية..

الطاقات الطبيعية والعمارة التقليدية

يقدم موضوع العمارة التقليدية الكثير من المفاهيم التي يمكن استخدامها اليوم لحل كثير من مشاكل الاسكان المستعصية والتي تواجه الملايين في العالم الثالث.

ولتوضيح هذا الامر، وقع اختيار القائمين على برنامج الطاقة في جامعة الامم المتحدة على امثلة من العمارة التقليدية في الاقاليم ذات المناخ الجاف الحار في العالم العربي والاقاليم المجاورة حيث قام الاستاذ حسن فتحي خبير العمارة التقليدية باعداد دراسة متعمقة حول هذا الموضوع، بين فيها قيمة العمارة التقليدية في تحسين البيئة السكنية والمعيشية للطبقات الفقيرة في العالم الثالث. وقد بنى منهجه على مجموعة من المبادىء تؤكد ان الشكل المعماري يجب ان يقترن تبعا لاعتبارات روحية وفنية ومناخية واجتماعية، اضافة الى الاعتبارات الوظيفية والانشائية وهو يستبعد امكانية الوصول الى تعليمات معمارية عالمية صالحة لكل اقليم ومناخ. ويؤكد على ضرورة استغلال مواد الانشاء المتوافرة من البيئة الطبيعية المحلية الى ابعد الحدود، واستخدام اساليب البناء التقليدية المطورة الملاءمة ظروف وحاجات المياه العصرية. هذا بالاضافة الى ضرورة العناية بالظروف المناخية عند وضع التصميمات المعمارية المناسبة.

هذا وتم نشر الدراسة عام ١٩٨٦ في طبعة انجليزية عن جامعة الامم المتحدة/طوكيو وجامعة شيكاغو، ثم قامت المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت بنشره مؤخرا/ ١٩٨٨ بعد ان قام المهندس نبيل ابو دية بترجمته عن الانجليزية.

يقع الكتاب في ٢٣٢ صفحة من القطع المتوسط، تشغل الاشكال والملاحق وقائمة المصطلحات الصفحات المائة الاخيرة منه. وقد جاءت مادة الكتاب في سبعة فصول هي:

- العمارة والبيئة.
- الديناميكا الحرارية في العمارة وعلاقة ذلك براحة الانسان في المناخ الحار.
- العمارة والراحة المحيطية.
- عامل الشمس.
- اثر الريح في حركة الهواء.
- اثر الشمس في حركة الهواء.
- اثر الرطوبة.

هاتف لاسلكي لكل الناس

بعد ان وافقت وزارة الصناعة والتجارة البريطانية قبل ايام على اصدار رخص لعدة شركات تسمح بموجبها لها بالبدء بخدمات الهاتف اللاسلكي الرقمي. ومن المقرر ان تبدأ هذه الخدمة لعامة الناس في العام القادم ١٩٨٩ بعد ان تكون الشركات الصانعة قد اتفقت على المواصفات القياسية لهذه الهواتف.

النظام الجديد Zone Phone سوف يكون مفيدا جدا لرجال الاعمال الذين تقتضي طبيعة اعمالهم التنقل باستمرار من منطقة لاخرى، ويحتاجون ايضا الى اتصالات هاتفية مستمرة، وهو مفيد ايضا لاي انسان في العاصمة يمكن ان يحتاج الاتصال الهاتفي في اي وقت واي مكان.

الهاتف الجديد صغير الحجم سهل الحمل، وهو يكلف بين ١٥٠ ـ ٢٠٠ جنيه استرليني وذلك ثمنا للجهاز، ومقابل الاشتراك بخدمات المحطات الارضية المتعددة التي تؤمن نقل المكالمات من مكان لاخر بعد ان تستقبل المكالمة من هذا الهاتف الراديوي.

وتأمل الشركات البريطانية المتبنية لهذا النظام الجديد، ان تبيع منه لشركات اخرى خارج بريطانيا، بحيث يمكن ان تصبح المواصفات البريطانية القياسية هي النموذج للعالم كله في المستقبل، بخاصة وان اعتماد مواصفة قياسية موحدة لاوروبا كلها لن تتم قبل عام ١٩٩٢ م.

لاصحاب الدراجات .. اداة مفيدة

مقابل عشرة دولارات فقط يمكنك الان شراء هذه الاداة الصغيرة التي تحوي بداخلها على اربعة مفاتيح ربط بقياسات مختلفة، ومفكين اثنين احدهما عادي والاخر مصلب. وهي مفيدة بشكل خاص لتصليح اعطال الدراجات او ضبط العيارات المختلفة فيها.

الانضاج الصناعي لثمار الفاكهة والخضروات

ويقصد به تسريع عملية وصول الثمار المكتملة النمو وغير الناضجة الى الحالة الصالحة للاستهلاك.

ويستعمل الانضاج الصناعي في الموز والبندورة والتمر والكاكي والحمضيات وغيرها وقد عرف قديما حيث كانت تغطى الثمار الخضراء غير الناضجة بالقش عدة ايام حتى تنضج وتتلون.

* فوائد الانضاج الصناعي:

- التسويق المبكر للثمار قبل موسمها.
- توفير الثمار اطول فترة ممكنة في الاسواق، وذلك بخزنها في مخازن مبردة واخراج الكميات المطلوبة وانضاجها صناعيا وطرحها بالاسواق.
- تسهيل عمليات الشحن لمسافات بعيدة، فالثمار الخضراء اقل عرضة للتلف الناتج عن الشحن والتداول، حيث يتم انضاجها صناعيا بعد نقلها.
- تقليل عدد مرات الحصاد. وذلك بجني المحصول مرة واحدة وانضاج الثمار غير الناضجة صناعيا.
- تحسين مذاق الثمار: فبعض الثمار تكون افضل من حيث الطعم والمذاق اذا ما انضجت صناعيا عن تلك الناضجة على النبات.

طرق الانضاج الصناعي:

* استخدام غرف الانضاج: وهي غرف يمكن التحكم فيها بدرجة الحرارة والرطوبة، حيث توضع الثمار في هذه الغرف على درجة حرارة ٢٠ ـ ٢٥ م° ورطوبة نسبية ٨٥ ـ ٩٥٪ حسب نوع الثمار. والحرارة العالية تزيد من سرعة تنفس الثمار وبالتالي انتاج غاز الاثيلين الذي يسبب زيادة سرعة النضج والتلون في الثمرة.

وتستعمل هذه الطريقة لانضاج الموز والبندورة خلال ٢ ـ ٤ ايام.

* استخدام غاز الاستيلين ـ ويتم الحصول على غاز الاستيلين من تفاعل كاربيد الكالسيوم مع الماء ويتم اجراء هذا التفاعل في غرف معزولة او سراديب مع اخذ الاحتياجات اللازمة لكون غاز الاستيلين سام وسريع الاشتعال. وتستعمل هذه الطريقة في انضاج ثمار الموز والحمضيات.

* استخدام غاز الاثيلين: يعتبر غاز الاثيلين اكثر فعالية من غاز الاستيلين، لذلك يستعمل بتراكيز اقل وعند استعمال الاثيلين يجب ان تكون الحرارة ١٨ ـ ٢٠ م° والرطوبة النسبية ٨٥ ـ ٩٥٪ حسب نوع الثمار. وتختلف مدة تعريض الثمار للغاز حسب النوع فالموز يحتاج ٣ ايام لينضج اذا وضع في غرف تركيز الغاز فيها ١٠٠٠ جزء بالمليون والبندورة تحتاج ٥ ايام لتنضج على نفس التركيز.

وغاز الاثيلين سام وسريع الاشتعال ويجب الحذر اثناء استخدامه. الا ان خطره اقل من الاستيلين لكونه يستعمل بتراكيز اقل.

* استخدام مركبات الاثيلين: وهي مركبات لها القدرة على انتاج غاز الاثيلين عند تحللها. مثل الاثيفون او الايثرل.

وتستعمل هذه المواد بطريقتين:

١ـ ترش في الحقول بعد اكتمال نمو الثمار وقبل نضجها. وهذا يساعد على نضج الثمار دفعة واحدة مما يسهل حصادها ميكانيكيا.

٢ـ تستعمل في غرف الانضاج الصناعي بعد الحصاد وذلك بتغطيس الثمار في محلول هذه المركبات.

وتعتبر هذه الطريقة من احدث الطرق المستعملة في الانضاج الصناعي.

التغيرات التي تحدث على الثمار اثناء النضج الصناعي:

يعتمد الانضاج الصناعي على تنشيط العمليات الحيوية في الثمرة. وخلال عملية الانضاج تحدث عدة تغيرات على الثمار، حيث تتحلل صبغة الكلوروفيل الخضراء وتظهر الصبغات الملونة كالكاروتينات والانثوسيانينات وتصبح الثمار لينة نتيجة تحول مادة البكتين من الحالة غير الذائبة الى الحالة الذائبة كما تنخفض نسبة الاحماض العضوية وتزداد نسبة السكريات. وتظهر المواد العطرية المميزة للطعم والنكهة والرائحة.

مهندس زراعي:
نبيه جمال الكايد

الحرارة والرطوبة، حيث توضع الثمار في هذه الغرف على درجة حرارة ٢٠ ـ ٢٥ م° ورطوبة نسبية ٨٥ ـ ٩٥٪ حسب نوع الثمار. والحرارة العالية تزيد من سرعة تنفس الثمار وبالتالي انتاج غاز الاثيلين الذي يسبب زيادة سرعة النضج والتلون في الثمرة.
وتستعمل

* فوائد الانضاج الصناعي:

- التسويق المبكر للثمار قبل موسمها.
- توفير الثمار اطول فترة ممكنة في الاسواق، وذلك بخزنها في مخازن مبردة واخراج الكميات المطلوبة وانضاجها صناعيا وطرحها بالاسواق.
- تسهيل عمليات الشحن لمسافات بعيدة، فالثمار الخضراء اقل عرضة للتلف الناتج عن الشحن والتداول، حيث يتم انضاجها صناعيا بعد نقلها.
- تقليل عدد مرات الحصاد. وذلك بجني المحصول مرة واحدة وانضاج الثمار غير الناضجة صناعيا.
- تحسين مذاق الثمار: فبعض الثمار تكون افضل من حيث الطعم والمذاق اذا ما انضجت صناعيا عن تلك الناضجة على النبات.

طرق الانضاج الصناعي:

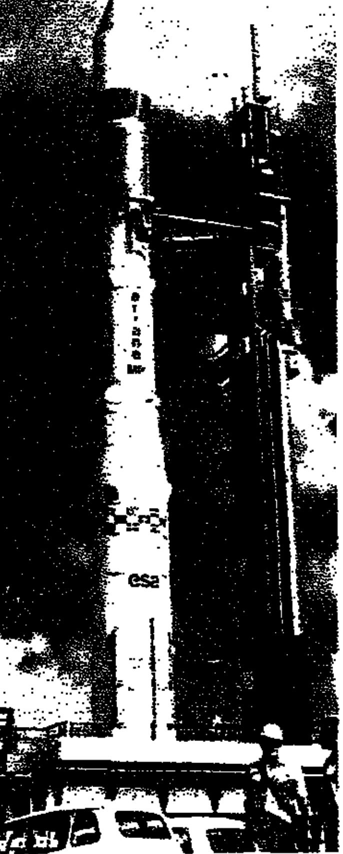
* استخدام غرف الانضاج: وهي غرف يمكن التحكم فيها بدرجة

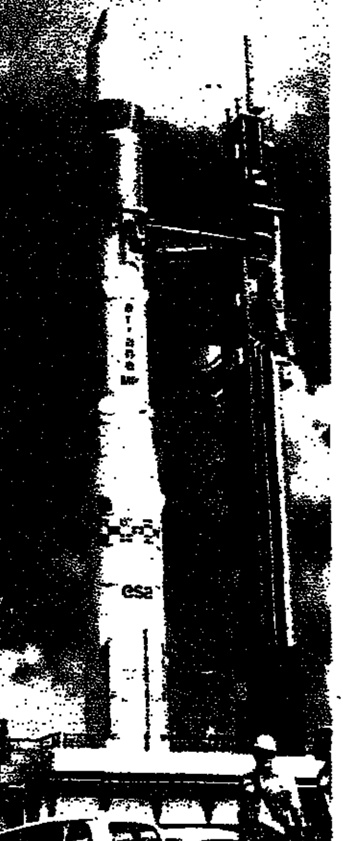
كل صاروخ "اريان" يربح ١٠٠ مليون دولار!

قبل فترة وجيزة عاش زوار "محطة الفضاء في كورو بغيانا الفرنسية (جنوب امريكا) لحظة رائعة عند انطلاق الصاروخ الاوروبي "اريان ٤" نحو الفضاء في موعده تماما وبعد عشرين دقيقة من انطلاقه انفصل اخر قمر صناعي من تلك الاقمار التي حملها هذا الصاروخ بعد ان بلغ مساره علو ٣٦ الف كم، بحيث وصل قمر المعلومات الامريكي "بان امريكان ستالايت" وقمر الارصاد الجوية الاوروبي "ميتيوستات ب ٢" وقمر الاتصالات الخاص بالهواة "اسات ٢ س" الى مدارها المنشود في الفضاء.

واريان ٤ هو اكبر واحدث صاروخ تابع لوكالة الفضاء الاوروبية الذي شاركت فيه ١١ دولة اوروبية، وهو اول صاروخ اوروبي يحمل ثلاثة اقمار صناعية دفعة واحدة، لذلك فقد عمد مصممو هذا الصاروخ البالغ طوله ٥٨ مترا الى تزويده بجهازي اندفاع يعملان بالوقود السائل بالاضافة الى صاروخين يعملان بالوقود الجاف ساهما في انطلاقه الناجح نحو الفضاء. ويقول مدير وكالة الفضاء الاوروبي: "عن طريق صاروخ اريان ٤ استطعنا انجاز اكبر طاقة حمل تم بلوغها في اطار انظمة الصواريخ الخاصة بالاغراض المدنية، ذلك ان هذا الصاروخ استطاع حمل وزن وصل حتى ٤,٢ طن وبلغ به مساره في الفضاء الخارجي، علما بان حمولة صاروخ تيتان ٣ الامريكي تبلغ ٤,٥ طن.

ومما يذكر انه منذ عام ١٩٧٩ تم اطلاق ٢٣ صاروخا من طراز اريان لم يفشل منها في المرحلة الاولى سوى صاروخين، الى جانب فشل صاروخين اخرين في عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦، ومن المتوقع حتى اخر القرن الحالي انتاج ٧٠ صاروخا اخر من طراز اريان ٤ يحقق الواحد عند انطلاقه الى الفضاء ارباحا مالية تصل حتى ١٠٠ مليون دولار تساهم في تطوير صناعة ملاحة الفضاء الاوروبية.





وسوف يبقى صاروخ اريان ٤ "حصان السبق" في ميدان ملاحة الفضاء الاوروبية حتى الانتهاء من تطوير نموذج صاروخ اريان ٥ من الجيل القادم للصواريخ الاوروبية الحديثة التي تستطيع نقل حمولة اكبر الى الفضاء الخارجي، وهي صواريخ سوف يتم انتاجها في اطار برنامج الفضاء الاوروبي الكبير الذي تصل تكاليفه حتى ٣٠ مليار مارك. وعلاوة على صاروخ اريان ٥ فان برنامج الفضاء الاوروبي يشمل ايضا منصة الفضاء الاوروبية "كولومبوس" والمكوك الفضائي الصغير (هرمس) علما بان هذا البرنامج الفضائي الاوروبي يتلاءم، في جزء كبير منه، مع برنامج ناسا الامريكي.

ومن الجدير بالذكر ان هذه الاعمال والجهود لا تخدم فقط الابحاث العلمية في الفضاء الخارجي والابحاث الخاصة بالتنبؤات البعيدة باحوال الطقس والاحوال الجوية وانشاء شبكة دولية واسعة للاتصالات اللاسلكية والفضائية بل تلعب دورا بارزا في تامين المزيد من فرص العمل والتشغيل عن طريق المزيد من التقنيات الحديثة الخاصة بالفضاء. وقد اكد مدير "ناسا" مؤخرا بان برنامج الفضاء الامريكي القادم سوف يضمن ١٠ الاف مكان عمل رفيع ذي مستوى عال وان انتاجه سوف ينعكس على ميادين اخرى.

احلى من السكر ٢٠٠ مرة

وافقت ادارة الغذاء والدواء الامريكية قبل ايام على السماح بتداول مادة صناعية جديدة اكثر حلاوة من السكر بنحو (٢٠٠) مرة. المادة تدعى A cesu ifame K. وهي تباع في السوق الالمانية الغربية تحت الاسم التجاري (سونيت) وبالموافقة هذه، ستدخل المادة الجديدة في منافسة حادة مع مادتين صناعيتين اخريين تمتازان بحلاوة فائقة هما "اسبارتام" و "سكرين"، وذلك في السوق الامريكية التي تبلغ مبيعات المواد الصناعية الحلوة فيها نحو بليون دولار سنويا.

سيتم استخدام المادة الجديدة في مختلف الصناعات الغذائية، من مشروبات وحلويات وشكولاته وغيرها.

تساؤلات حول عقم الرجل

يقوم تشخيص عقم الرجل على عدة امور، منها قصة الرجل السريرية، وفحصه السريري وفحص حيواناته المنوية التي يفضل فحصها بعد راحة جنسية تتراوح ما بين ٣ ـ ٥ ايام بعد الحصول عليها عن طريق الاستمناء.

ان الامور التي يريد الطبيب التحري عنها عند فحصه للحيوانات المنوية هي:

- حجم السائل المنوي الذي يتراوح في الحالات العادية ما بين ٢,٥ ـ ٣,٥ ملم.
- كثافة الحيوانات المنوية.
- حركة الحيوانات المنوية.
- نسبة الحيوانات المنوية غير الطبيعية من ناحية الشكل والتكوين والتي تكون نسبتها حوالي ٢٥٪ من العدد الكلي في الحالة الطبيعية.

ومن خلال التحليل المخبري لنطف الرجل توضح الصورة للطبيب اذا كان الزوج قادرا على الانجاب ام لا، وهل هناك امكانية لعلاجه؟ وتتلخص الصورة الطبيعية للسائل المنوي كالاتي:

اولا: يحتوي كل ١ سم³ من السائل المنوي على ٦٠ ـ ٢٠٠ مليون حيوان منوي وقد يزيد عن ذلك، علما ان الزيادة الكبيرة في العدد قد تكون سببا للعقم.

ثانيا: ان حوالي ٨٥٪ من الحيوانات المنوية تبقى نشطة الحركة بعد ساعة من القذف وتقل النسبة مع اطالة المدة، حيث تصل الى ٦٠٪ على الاقل بعد ثلاث ساعات.

ثالثا: ٧٠ ـ ٨٠٪ من الحيوانات المنوية تكون طبيعية من ناحية المظهر والشكل.

الصورة المرضية للسائل المنوي: تتلخص عيوب فحص السائل المنوي بما يلي:

- قد لا يكون هناك افراز للسائل المنوي على الاطلاق.
- قد يزيد حجم السائل المنوي الى ٦ سم³ او اكثر في القذفة الواحدة.
- قد لا يحتوي السائل المنوي على حيوانات منوية اطلاقا.
- او قد يقل عدد الحيوانات الى اقل من عشرين مليونا في السم³.
- تكون الحيوانات المنوية قليلة الحركة او تزيد نسبة الاشكال غير الطبيعية الى ٤٠٪ او اكثر من مجمل عدد الحيوانات المنوية.

● اسباب النقص الدائم في عدد الحيوانات المنوية:

يقدر الحد الادنى لتعداد النطف المنوية لتحقيق الانجاب ما بين ٥٠ ـ ٦٠ مليون في السم³ في حين تبقى حركة النطف طبيعية ونشيطة اما اذا كان هبوط عدد النطف دون الخمسين مليونا في السم³ الواحد فيعد هذا ضعفا في الاخصاب من الدرجة الثانية اما دون العشرين مليونا فتصبح المعالجة دون انذاك اكثر صعوبة وتعقيدا والاسباب الداعية لنقصان تعداد النطف هي:

- الاضطرابات الهرمونية.
- عدم تكون الخلايا المنوية بالمعدلات الطبيعية بسبب خلل عضوي في انسجة الخصية او بسبب وجود دوالي الصفن، ولمعرفة السبب المباشر يعتمد الطبيب الفاحص فحوصات هرمونية معينة للغدة النخامية واذا لزم الامر اخذ خزعة (عينة) من انسجة الخصية لفحصها نسيجيا وذلك لايضاح الصورة، هل الخصية سليمة؟ وهل الحيوانات المنوية متوقفة عن النمو الكامل عند مرحلة معينة، اي ان الحيوانات المنوية تتكون ولكنها لا تنضج. ومن خلال الفحص النسيجي يقرر الطبيب اذا كانت الحالة تستحق العلاج وهل هناك فائدة من المتابعة العلاجية ام لا؟ فاذا كان نقص تعداد النطف مسببا عن وجود دوالي الصفن التي تؤثر سلبيا على توالد النطف وحركتها، تكون العملية الجراحية (استئصال دوالي الصفن) هي العلاج الامثل حيث نتائجها مشجعة للغاية مما تحسن حركة النطف وترفع من تعداد الحيوانات المنوية في السائل المنوي ويحدث الحمل بنسبة ٥٠ ـ ٦٠٪ من الحالات.

ومن الاسباب اخرى الداعية لنقصان تعداد النطف، امراض الغدد الصماء كالنخامية والدرقية، وثم لا ننسى تدخين كمية من السجائر تتراوح بين ٤٠ ـ ٦٠ سيجارة يوميا قد يؤدي الى نقص واضح في تعداد الحيوانات المنوية، لان التدخين بكثرة يولد في الدم نسبة عالية من النيكوتين الذي بدوره يشل تقلصات العضلات في الانابيب المنوية والغدد التناسلية التي هي ضرورية لدفع المني عبر المسالك التناسلية الى الخارج.

ضعف حركة النطف:

يبقى في الحالات الطبيعية ٦٠٪ وما فوق من الحيوانات المنوية متحركا خلال ساعتين و ٣٥٪ خلال ٦ ساعات من الحصول على المني. ويعود سبب ضعف حركة النطف دون ٦٠٪ الى وجود التهابات مزمنة في البروستات والحويصلات المنوية او نقص مادة الفركتوز عند الحيوان المنوي حيث تكون هذه المادة السكرية مصدر الطاقة للنطف، وانتاج الفركتوز بحد ذاته في السائل المنوي له علاقة مباشرة بانتاج الخصية للهرمونات المذكرة.

فقدان النطف الكلي في السائل المنوي:

يعني فقدان النطف الكلي حرمان الزوج من الامل بانجاب الاطفال. واسباب هذا الفقدان يرجع الى سببين رئيسين: اما لوجود علق في حبل المني يحول دون مرور الحيوانات المنوية من الخصية الى الاحليل اي الى الخارج، واما لاصابة الخصية نفسها بضمور وتلف على اثر مرض السيلان او الالتهابات المزمنة في المسالك التناسلية او مرض النكاف في سن الطفولة.

والخطوات التي يجب اتخاذها قبل اعطاء الحكم النهائي بالنسبة لفقدان النطف، هي فحص المريض فحصا دقيقا لكشف الاسباب الحقيقية لهذه الظاهرة ومن اجل ذلك يباشر قبل اي شيء بفحص خزعة من الخصية للتحقق من سلامتها، وبعد ذلك يخطط لتصوير الاقنية المنوية والمسالك التناسلية العليا اذا كان ذلك بالامكان، للتاكد من نفوذيتها، ان فتح الاقنية المنوية ممكن، لكن نجاح مثل هذا النوع من العمليات ضئيل للغاية وغير مشجع.

هنالك تساؤل حول علاج الرجل بالادوية الهرمونية ومدى فعاليته حقيقة يتوقف علاج العقم بالادوية الهرمونية على نشاط الغدة النخامية وهل هناك ضعف في نشاطها؟ ويستهدف هذا العلاج حث الخصيتين على انتاج خلايا منوية صحيحة ونشيطة قادرة على الاخصاب. حقيقة يوجد هناك نوعان من الادوية الهرمونية: نوع يؤثر مباشرة في الغدة النخامية المسؤولة عن نشاط الخصية ونوع اخر يؤثر مباشرة على الخصيتين.

ان النصائح التي يتعين على الرجل الذي يعاني من العقم اتباعها هي قبل كل شيء المواظبة على العلاج بدقة وصبر دونما انقطاع او تردد. وقد ثبت ان نسبة النجاح في معالجة عقم الرجل تكون عالية بقدر مثابرته على تنفيذ ارشادات ونصائح الطبيب المعالج وعلى الرجل العاقر قبل كل شيء تنظيم عمله وحياته، بحيث يكون هو بعيدا عن المتاعب الجسدية والفكرية والنفسية لان قدرة الحيوانات المنوية على الاخصاب ذات علاقة وثيقة بالاجهاد الجسدي والنفسي.

د. سميح خوري
اختصاصي الجراحة النسائية والتوليد

من هو الطبيب النفسي؟

لعله من المفيد ان نميز بين الطب النفسي (Psychiatry) والطبيب النفسي من جهة وبين علم النفس (psychology) والباحث او الاخصائي النفسي من جهة اخرى حيث اثبتت الدراسات ان هناك عدم وضوح في اذهان عامة الناس من حيث الفرق بين هذين المجالين واللذين وان كانا يقتربان من بعض في الكثير من الاحيان يبقيان علمين واختصاصين منفصلين.

الطب النفسي هو فرع من فروع الطب يبحث في منشأ ومظاهر ومعالجة الامراض النفسية سواء اساءت هذه الاضطرابات الى الشخص ذاته او لعلاقات الشخص بغيره. هذه الامراض تؤثر على الفكر والعواطف وبالتالي على السلوك. الطبيب النفسي هو خريج كلية الطب اولا ثم يتخصص في هذا الفرع. اذن هو طبيب اختصاصي امراض نفسية مثله مثل طبيب اختصاصي في الجراحة مثلا.

علم النفس هو دراسة الانسان الطبيعي وسلوكه وطريقة عمل الدماغ الطبيعي. اذن هو دراسة الحياة والتصرف العقلي الطبيعيين ويلاحظ الفرق عن الطب النفسي الذي يعنى بالجوانب المرضية. الباحث او الاختصاصي النفسي هو ليس طبيبا، وانما هو حاصل على شهادة جامعية في هذا العلم وقد يختار بعد ذلك ان يتخصص في الابحاث او التعليم او بالعمل في المستشفيات.. الخ

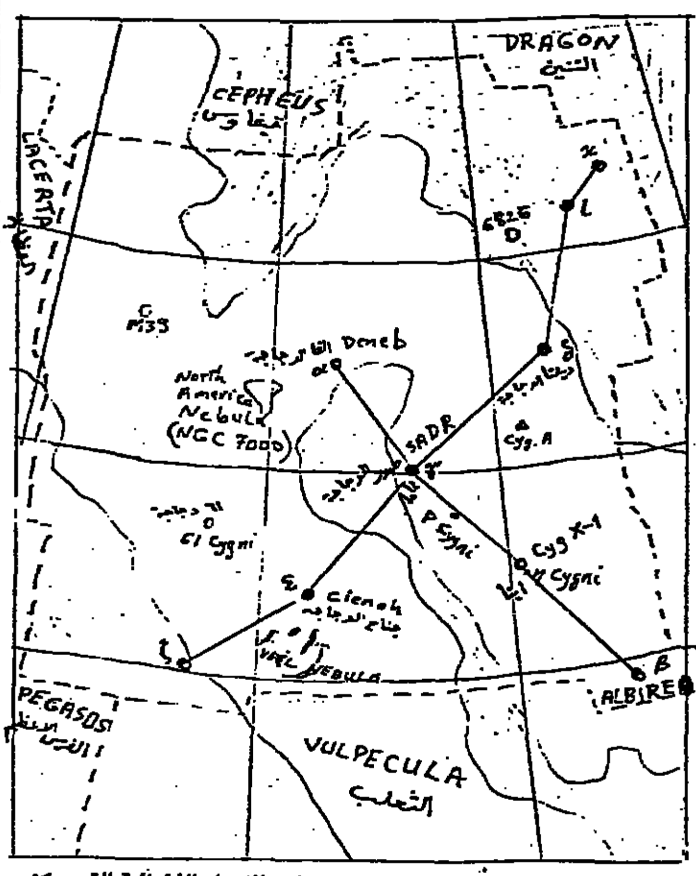
الفريق العلاجي يتكون في العادة من الطبيب النفسي والباحث او الاختصاصي النفسي اضافة الى الباحث الاجتماعي والتمريض النفسي...الخ.

بقي ان نذكر ان الطبيب اختصاصي امراض الدماغ والاعصاب (Neurologist) هو طبيب تخصص في الامراض العضوية التي تصيب الجهاز العصبي والتي يصحبها في الاغلب اختلال وظيفي مثل الشلل او الرعشة او الغيبوبة وغيرها اي في مجالات غير مجال الفكر والعاطفة والسلوك كما هي الحال في الامراض النفسية.

د. جورج خوري ناصر
اختصاصي في الطب النفسي

ركن هواة الفلك

صفحة السماء في آب ١٩٨٨ «٢»



صورة تظهر نجوم مجموعة الدجاجة، واهم الاجرام الفضائية التي يمكن ان يرصدها الهاوي. الخط المتقطع يظهر حدود الكوكبة السماوية. والجزء غير المظلل هو جزء من مجرتنا درب التبانة.

ستتعرض في هذه الحلقة الى اهم النجوم والسحب والعناقيد النجمية الواقعة في منطقة كوكبة الدجاجة Cygnus.

* النجم ب/الدجاجة: القريب من رقبة الدجاجة ويشع بقدر ظاهري+ S.O ولكنه في القرن السابع عشر ميلادي، شوهد اكثر من مرة وهو يشع ظاهريا بالقدر الثالث: وتفسير ذلك، ان هذا النجم كبير الكتلة لدرجة ان يرمي بعيدا عنه وعلى فترات غير منتظمة بعضا من اغلفته الغازية، مما يسبب التوهج والشدة في اللمعان.

ستنتهي حياة هذا النجم بالانفجار على شكل سوبر نوفا كتلته تساوي خمسين مرة قدر كتلة الشمس، يشع بقدر مائة الف شمس.

* العنقود النجمي M 39 وهي من احسن العناقيد النجمية في كوكبة الدجاجة ويمكن مشاهدتها بالمناظير.

وهي مجموعة من حوالي ٢٠ نجما متعثرا من القدر السابع او اضعف ومرتبة على شكل مثلث. تبعد M 39 عنا حوالي ٨٠٠ سنة ضوئية، فهي اذن اقرب الينا من الكثير من نجوم مجرتنا الواقعة خلفها.

* سديم امريكا الشمالية: يمكن مشاهدتها بالمناظير في الايام المظلمة والصافية من شهر اب، وهي شكل ضبابي يشبه شكل امريكا الشمالية ولهذا اطلق عليها سديم امريكا الشمالية وهي تقع بالقرب من النجم الدجاجة وتغطي مساحة ثلاثة اضعاف قطر القمر، للسديم قطر ما يقارب خمسين سنة ضوئية وهي نفس المسافة التي يبعد فيها السديم عن نجم الفا الدجاجة.

* النجم او ميكرون الدجاجة: وهو نجم ثنائي برتقالي اللون من القدر001 3.8

* نجم بيتا الدجاجة المسمى (البيرو) وهو نجم يقع في راس الدجاجة ويرى بواسطة المناظير والمراقب الصغيرة وهو يتالف من زوج لامع احدهما كهرماني اللون من القدر + s.i والاخر ازرق ضارب الى الخضرة من القدر +S.1 يبعدان عنا حوالي ٤٠٠ سنة ضوئية ويدوران حول بعضهما البعض مرة واحدة كل مائة الف سنة ضوئية.

* نجم ٦١ الدجاجة: وهو ايضا نجم ثنائي برتقالي اللون من القدر الخامس والاخر من القدر السادس. يدوران حول بعضهما مرة واحدة كل ٦٦٠ سنة.

ولهذا الثنائي قيمة تاريخية، وهو انه اول نجم يقاس بعده بطريقة التلوص البصري وقد قام بالتجربة العالم الالماني (ف. بيسل) واستنتج ان بعده عنا حوالي ١٠,٣ سنة ضوئية. وهو رقم قريب جدا من القياسات العصرية الحديثة وهو ١١,١ سنة ضوئية. اذن فهو قريب الينا، وهناك ثلاثة نجوم اقرب منه الينا وهي: نجم الفا قنطورس (اقرب نجم الينا ويبعد ٤,٣ سنة ضوئية) ثم نجم الشعري اليمانية ثم النجم ابسلون النهر.

* السديم الكوكبي: وهي الاقل شهرة في كوكبة الدجاجة والمعروفة بالاطالس الفلكية ب NGC 6826. والطريف انها تتوهج ثم تعود فتخفت اذا ما نظرت اليها ثم ازحت بصرك عنها، ونظرت اليها ثانية.

للعثور عليها فيجب تحديد موقع نجم ١٦ الدجاجة اذ تبعد عنها بمقدار درجة واحدة.

* سديم القناع: لاتقع في متناول ايدي الهواة ومراقبهم الصغيرة. وهي سحابة على شكل الانشوطة، تمثل بقايا حطام لانفجار سوبر نوفا وقع قبل حوالي خمسين الف سنة.

معظم الراصدين يكتفون بالتمتع بصورها الاخاذة في كتب الاطالس الفلكية وغيرها من المراجع.

وهي تقع ما بين كوكبة الدجاجة وكوكبة الثعلب.

نجم ١/الدجاجة: يقع في احد جناحي الدجاجة ما بين جاما ودلتا الدجاجة وهو اشد المصادر الفضائية ازعاجا في بث الاشارات اللاسلكية. تظهر الصور انه يشبه وبغرابة مجرة في حالة انفجار او في حالة اصطدام. يقع بعيدا في الكون، على بعد ٧٥٠ مليون سنة ضوئية.

واخيرا اكس ١/الدجاجة: وهو الاشد غرابة في كوكبة الدجاجة واكثر المرشحين حظا ان يصبح ثقبا اسود في مجرتنا يقع على بعد ٨٠٠ سنة ضوئية في الذراع اللولبي لمجرتنا وعلى بعد نصف درجة (اي عرض القمر) عن النجم ايتا الدجاجة.

اعداد: المهندس خليل قنصل
جمعية هواة الفلك الاردنية

تتمات

١٠ الاف جندي سوفياتي يغادرون قبل ١٥ اب

وصول دفعة جديدة من القوات السوفياتية المنسحبة من جنوبي افغانستان

كوشكا ـ الاتحاد السوفياتي ـ رويتر ـ أ.ف.ب ـ ذكر مراسل وكالة فرانس برس ان طابورا من ٣٤ ناقلة جند مصفحة سوفياتية تقل ٣٠٠ رجل غادر صباح الخميس غربي افغانستان عبر الحدود مع الاتحاد السوفياتي عند مركز كوشكا في تركمانيا.

وكانت هذه القوات قد انسحبت من ثلاثة اقاليم في جنوب غرب افغانستان وخاصة من قندهار وفاراح وهكذا عبر الفا رجل الحدود امس حيث كانت في استقبالهم جوقة موسيقية عسكرية ولافتة تقول اننا نحييكم يا من اديتم بشرف واجبكم العسكري والاممي.

وقد بدا الجنود في زيهم الكامل وقد علقت فيه نياشينهم جامدين لا يظهرون فرحتهم بالعودة الى الاتحاد السوفياتي.

وذكر الجنرال ليف سيريبوف وهو من اكبر القادة العسكريين السوفيات في افغانستان ان عشرة الاف رجل في المجموع يتمركزون في جنوبي افغانستان سيرحلون قبل ١٥ اب الحالي ثلثهم يتم اجلاؤهم بالطائرات والباقي يسلك طريق هرات كوشكا.

ورافق الصحافيون الغربيون لمدة يومين وطوال ٣٠٠ كلم الطابور من قاعدة شينداند الجوية القريبة من الحدود الايرانية خلال رحلة لم تتخللها حوادث هامة في منطقة دمرتها الحرب.

ويوم الاثنين القادم هو الموعد المحدد لسحب نصف القوات السوفيتية المقدر عددها بنحو ١٠٠,٠٠٠ جندي من افغانستان بمقتضى الاتفاقية التي وقعت في جنيف في نيسان الماضي تحت اشراف الامم المتحدة.

احتجاجات ومظاهرات في بورما

الحكومة تكافح للسيطرة على العاصمة

بانكوك ـ رويتر ـ كافحت قوات الجيش لاستعادة السيطرة على رانجون عاصمة بورما امس بعد اشتباكات عنيفة دارت في الشوارع على مدى ايام وادت الى مصرع عشرات من المحتجين ورجال الامن.

وقال دبلوماسي مقيم في رانجون تم الاتصال به من بانكوك ان الاضطرابات ما زالت مستمرة وذلك في الوقت الذي تجمهر فيه محتجون لليوم الرابع على التوالي مطالبين بانهاء الحكم الاستبدادي المستمر في البلاد منذ ٢٦ عاما.

وقال دبلوماسيون ان شائعات تتردد عن ان زعماء بورما برئاسة الرئيس سين لوين اجتمعوا الليلة قبلة الماضية لمناقشة كيفية استعادة السيطرة على الاوضاع.

ولم يتسن التاكد من هذه الشائعات بصورة رسمية.

وقال شهود عيان ان حواجز طرق اقيمت على جميع الطرق تقريبا في قلب المركز التجاري بالمدينة بعضها اقامها جنود واخرى اقامها متظاهرون بجذوع شجر وكتل خرسانية.

واضافوا قولهم انهم شاهدوا مجموعات محتجين يتراوح عدد افرادها بين ١٠٠ و٢٠٠ شخص في تجمعات متفرقة في شوارع وسط المدينة، وقالوا ان هناك انباء عن وقوع اضطرابات جديدة واطلاق نار في الضواحي الشرقية للمدينة والتي تقطنها الطبقة العاملة.

واصبح الجنود يجوبون الشوارع في سيارات وليس سيرا على الاقدام كما كانوا يفعلون من قبل، وصدرت اليهم اوامر فيما يبدو باطلاق النار على التجمهرات غير المشروعة.

و اغلقت المتاجر في وسط المدينة ابوابها وخلت الشوارع من الحافلات وسيارات الاجرة، واحاط جنود بالمكاتب والمتاجر الحكومية.

وقال راديو رانجون الذي التقط بثه في بانكوك ان تقارير اولية اظهرت ان ٣٣ شخصا لقوا مصرعهم وان ٥٩ اخرين اصيبوا بجروح امس الاول الاربعاء.

وقال الدبلوماسيون ان قوات الامن كانت تطلق النار على المتظاهرين مباشرة وان عدد القتلى النهائي قد يكون اكبر بكثير من الرقم الرسمي الذي اعلن امس الاول.

خبير عسكري اسرائيلي يستبعد نشوب حرب مع سوريا.. قريبا

القدس المحتلة ـ وكالات ـ قال خبير عسكري اسرائيلي بارز امس ان احتمالات على المدى القصير بوقوع هجوم سوري مفاجيء على (اسرائيل) ضعيفة في حين ان نشوب حرب مفاجئة وغير مخطط لها بين الجانبين امر محتمل دائما.

ويقول البريجادير ـ جنرال المتقاعد اهارون ليفران لا ارى اي احتمال يذكر لنشوب حرب مخطط لها على المدى القريب بين سوريا واسرائيل لكن التوترات بشأن لبنان او مرتفعات الجولان يمكن ان تؤدي الى نشوب مانسميها حربا تمليها الظروف.

وقال ليفران ان السوريين يفعلون كل شيء لتجهيز انفسهم للحرب. لكنني أشك في انهم سيبادرون بحرب مع اسرائيل طالما ظلوا دون تحالف عربي خاصة مع العراق والاردن.

ويتولى ليفران حاليا رئاسة تحرير نشرة اسرائيلية سنوية تدعى (التوازن العسكري في الشرق الاوسط) وقبل احالته الى التقاعد كان ضابطا كبيرا في المخابرات العسكرية الاسرائيلية.

وقال ليفران في تصريحات للصحفيين الاجانب ان السوريين يسعون لندية استراتيجية معنا لكنهم صابرون. ان هذه ليست مسألة ايام انها مسألة اجيال.

وتنبأ الخبير الاسرائيلي بان اي حرب قادمة ستكون اكثر تكلفة واكثر دموية عن اي حرب شهدتها المنطقة من قبل بسبب الاسلحة المتطورة. الا انه قال ان سوريا تواجه الان ترددا سوفيتيا في امدادها باحدث الاسلحة السوفيتية.

واضاف ليفران قوله ان موسكو رفضت طلب دمشق الحصول على صواريخ اس اس ـ ٢٣ متوسطة المدى ومن الواضح ان الرئيس حافظ الاسد غير مستريح على الاطلاق للمفاتحات السوفيتية تجاه اسرائيل.

ويقول ليفران ان سوريا قطعت اشواطا بعيدة في مساعيها لتكوين جيش قوي وقد انتجت دون اي مساعدة سوفيتية رؤوسا حربية يمكنها حمل اسلحة كيماوية.

مـغـامـرون عمـانيـون يواصلون قطع العالم العربي على الدراجات !

ابو ظبي ـ ق ن ا ـ وصل المغامرون العمانيون الخمسة الى ابو ظبي في ساعة مبكرة من امس في طريق رحلتهم على الدراجات الهوائية من ميناء قابوس بمسقط الى ميناء قابوس بنوبيع بجمهورية مصر العربية.

وتعد دولة الامارات هي المحطة الاولى للمغامرين في رحلتهم التي تستغرق ٥٥ يوما حيث قطعوا مسافة ٢٧ كيلو مترا من صحار الى مدينة العين بابو ظبي وسيتوجهون بعد ذلك الى دولة قطر ثم مدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية والبحرين ثم العودة الى الدمام مرة اخرى ومنها الى الكويت ثم الاردن واخيرا الى القاهرة محطتهم النهائية عن طريق ميناء قابوس في نوبيع.

اصابة ٣١

ومن بين اهداف المشروع تغيير مسار السيارات الاسرائيلية لتجنب العبور امام مخيم الدهيشة والقرى الفلسطينية المحيطة بمنطقة بيت لحم، وفيمايلي فعاليات الانتفاضة، كما اوردتها التقارير من الاراضي المحتلة.

● جنين: استمرت المواجهات العنيفة في المدينة امس بين المواطنين وقوات العدو التي استخدمت الرصاص وقنابل الغاز وتركزت اعنف الاشتباكات في حي المراح. وحطمت المجموعات الضاربة ناقلة جنود على الشارع الرئيسي. وكانت المدينة قد شهدت اشتباكات تواصلت حتى ساعة الفجر بين الشبان الذين رشقوا قوات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة وقوات العدو التي استخدمت الرصاص وقنابل الغاز.

وواصلت قوات العدو فرض حظر التجول على بلدة قباطية لليوم الثامن عشر على التوالي، وعلى الرغم من ذلك قام الشبان برشق السيارات العسكرية على الشارع الرئيسي بالقرب من البلدة ورد الجنود الصهاينة باطلاق النار وقنابل الغاز بكثافة.

● السيلة الحارثية: تجددت التظاهرات والصدامات العنيفة التي شهدتها البلدة الليلة الماضية صباح امس وقام الشبان برشق جنود واليات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة واطلقت قوات العدو الرصاص وقنابل الغاز باتجاه المواطنين ومنازل المواطنين.

وفي قرية جلبون رفرفت الاعلام الفلسطينية في القرية وحطم الشبان سيارتين لقطعان المستوطنين الصهاينة واحرقوا عشرات الدونمات من احراش مستوطنة معالي جلبوع.

● طولكرم: ساد التوتر الشديد مدينة طولكرم ومخيمها ورفرفت الاعلام الفلسطينية ووزعت اللجنة الشعبية في المدينة مغلفات على عدد كبير من التجار تتضمن الدعوة الى مقاطعة المنتجات الصهيونية وخاصة الالبان والسجاير.

وشهد مخيم طولكرم امس الاول صدامات عنيفة بين المواطنين والجيش الاسرائيلي تركزت في الشارع الرئيسي وشارع المدارس حيث وضع الشبان المسامير والاطارات المشتعلة واستخدمت قوات العدو الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز.

● جيوس: دارت صدامات عنيفة امس اثر محاولة قوات العدو انزال عشرات الاعلام الفلسطينية عن اعمدة الكهرباء والهاتف في القرية، وصادر الجنود الصهاينة عشرات بطاقات الهوية من المواطنين، واغلق الشبان مداخل القرية بالحواجز ورشقوا جنود واليات العدو بالحجارة والقضبان الحديدية، فيما اطلق الصهاينة الرصاص وقنابل الغاز مما ادى الى اصابة عدد من المواطنين بجراح، وتمكنت المجموعات الضاربة في القرية من اصابة جنديين صهيونيين بجروح خطيرة في رأسيهما حيث شوهدت سيارات الاسعاف الصهيونية وهي تنقلهما الى احد المستشفيات الصهيونية.

وقد وزعت اللجنة الشعبية في القرية بيانا للاهالي دعتهم الى مقاطعة المنتجات الصهيونية وتصعيد الانتفاضة المباركة.

واقتحمت قوات العدو قرية قفين وشنت حملة اعتقالات واسعة بين صفوف شبان القرية. واقتحمت العديد من المنازل واعتدت على اصحابها بالضرب المبرح واتلفت محتوياتها.

ووضع الجنود الصهاينة يد الطفل عزالدين محمود العجولي (١٣ سنة) على فوهة البندقية واطلقوا عليها عيارا مطاطيا عمدا، وفي وقت لاحق فرضت قوات العدو نظام حظر التجول على القرية.

● القدس: هاجم الشبان الملثمون وسط بلدة العيزرية سيارة عسكرية بالمولوتوف ما اسفر عن احتراقها بالكامل واصابة من فيها بحروق، كذلك هاجم الشبان الملثمون الليلة الماضية دورية عسكرية اخرى للعدو قرب شركة السجائر في البلدة بقنبلة حارقة واسفر الهجوم عن احتراق السيارة بالكامل.

اندلعت في ابو ديس بعد ظهر امس مظاهرة عنيفة رفعت فيها الاعلام الفلسطينية واقيمت المتاريس الحجرية.

احرق الشبان الملثمون في حي الطور في القدس المحتلة ليلة امس الاول سيارة العميل فهد ابو الهوى اثناء توقفها امام منزله الكائن في الحي وقد اتت النيران عليها بالكامل وعلى الاثر قام العميل المذكور باطلاق النار بكثافة على المهاجمين.

● سلوان: اعلنت قوات الاحتلال بلدة سلوان منطقة عسكرية محظور الدخول اليها او الخروج منها وذلك في اعقاب مهاجمة سيارات للعدو.

● نابلس: انطلقت التظاهرات والمواجهات العنيفة في المدينة استخدمت خلالها قوات العدو الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز وطاف عشرات الشبان الملثمين بالكوفية الفلسطينية يرفعون الاعلام الفلسطينية شوارع البلدة القديمة وقد داب الشبان على هذا العمل يوميا منذ شهر.

وفرضت قوات العدو منع التجول على بلدة طوباس يوم امس وواصلته امس على اثر الاشتباكات العنيفة التي شهدتها البلدة امس الاول وسقط فيها الشهيد البطل الشاب صلاح ضراغمة ١٧ سنة، بعيار ناري في الظهر نفذ من الصدر.

وجرت الليلة قبل الماضية في قرية كفل حارس مسيرة جماهيرية حاشدة في القرية قام خلالها الشبان بتقديم عرض عسكري فارتدوا الملابس العسكرية وحملوا الاعلام الفلسطينية ورددوا الشعارات الوطنية المؤيدة لمنظمة التحرير وانتهت المسيرة عند قبر الشهيد نضال ابو دية، ورفعت عشرات الاعلام الفلسطينية المثبتة على الكوفية الفلسطينية صباح امس على جميع اعمدة الكهرباء والهاتف في بلدة سلفيت.

● قلقيلية: استمر نظام منع التجول المفروض على المدينة لليوم الثالث على التوالي واهالي المدينة ومنذ الصباح يطلقون الطائرات الورقية المطلية بالوان العلم الفلسطيني في سماء المدينة من فوق اسطح المنازل وقد شوهدت دوريات العدو وهي تطارد الطائرات الورقية لمعرفة مصادر اطلاقها.. كما الصقت صباح امس عشرات الاعلام الفلسطينية على جدران المساجد والمنازل في المدينة كما رفرفت الاعلام الفلسطينية في سمائها وظهرت الشعارات الوطنية التي تدعو الى كسر حظر التجول ورشق قوات العدو وحذرت العملاء والمتعاونين مع العدو.

● غزة: شهد قطاع غزة صباح امس مواجهات ومصادمات عنيفة تركزت في مخيمات البريج وجباليا والمغازي وحي الشجاعية في غزة.

ففي مخيم البريج جرت امس الاول مواجهات عنيفة مع القوات المحتلة تمكن خلالها المواطنون من تحطيم زجاج العديد من السيارات العسكرية واصابة العديد من الجنود بجراح وعلى الفور اعلن منع التجول الذي كان قد رفع عن المخيم لعدة ساعات.

وفي ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية القيت زجاجة حارقة على دورية عسكرية ولم يعلن العدو عن خسائره.

وصباح امس وفي ظل استمرار حظر التجول على المخيم لليوم الحادي عشر على التوالي سمحت القوات الاسرائيلية للنساء فقط للخروج لاحضار المياه من المناطق المجاورة، ثم قام الشبان الملثمون بالتصدي لجنود الاحتلال وامطروهم بالحجارة، واعطب العديد من السيارات العسكرية من جراء زرع المسامير في عدد من شوارع المخيم.

ورد الجيش باطلاق النار والغاز بكثافة وانهال على عدد من الشبان بالضرب.

وفي جباليا اجتاحت المخيم صباح امس مواجهات عنيفة تخللتها مداهمة العديد من المنازل.

اما مخيما المغازي والنصيرات فقد شهدا مواجهات عنيفة في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية استمرت حتى صباح امس في مخيم المغازي وانتهت فجرا في النصيرات.

وفي حي الشجاعية في مدينة غزة جرت مواجهات في الحي صباح امس أصيب خلالها عدد من المواطنين بجراح.

رئيس البرلمان المغربي يستقبل سفير الجزائر

الرباط ـ ق.ن.ا ـ استقبل السيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب المغربي امس السيد عبدالحميد مهري السفير الجزائري المعتمد لدى المغرب.

ونقلت وكالة الانباء المغربية عن السفير الجزائري قوله عقب المقابلة انها تاتي في اطار اللقاءات الثنائية مع المسؤولين المغاربة بهدف اقامة المغرب العربي الكبير معربا عن تفاؤله بمستقبل العلاقات بين البلدين.

فرنسا تطالب

تطورات الحرب العراقية الايرانية برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر وعضوية وزير الدولة للشؤون الخارجية العراقي الدكتور سعدون حمادي زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت يومين وغادر موسكو امس.

وكان الوفد العربي قد اجتمع خلال الزيارة مع النائب الاول لرئيس هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى السيد بيوتر ديميشيف والنائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي السيد يولي فورنتسوف وعرض لهما الامور الهامة المتعلقة بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ واستعرض مستجدات الموقف في ضوء الاعلان الرسمي لوقف اطلاق النار والبدء بالمفاوضات المباشرة بين العراق وايران ووسائل وامكانات تنفيذ القرار الدولي ٥٩٨ حسب تسلسل بنوده العاملة بما يكفل السلام العادل والشامل بين البلدين.

وصرح نائب رئيس مجلس السوفيات الاعلى بيوتر ديميشيف لدى استقباله الوفد امس في الكرملين ان الاتحاد السوفياتي يعتبر انه لا يجب تجاهل مسالة وجود الاساطيل الاجنبية في الخليج لدى تسوية النزاع العراقي الايراني.

وقال العضو المرشح للمكتب السياسي لوزير الخارجية الكويتي صباح الاحمد الصباح ووزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية سعدون حمادي حسب ما ذكرت وكالة تاس يجب تحرير المنطقة من الوجود البحري للبلدان غير الواقعة على شاطيء الخليج.

وذكرت الوكالة السوفياتية ان ديميشيف ايد تسوية شاملة وعادلة ودائمة ومشرفة لهذه الحرب. وذكر بان مقترحات الاتحاد السوفياتي المتعلقة بالخليج لا تزال صالحة. وموسكو التي ارسلت سفنها الحربية لمرافقة ناقلات النفط التي استاجرتها الكويت لتصدير قسم من نفطها انتقدت باستمرار وصول الاسطول الحربي الاميركي الى المنطقة وطالبت بتشكيل اسطول تابع للامم المتحدة من اجل ضمان حرية الملاحة.

وكان نائب وزير الخارجية السوفياتي يولي فورونتسوف استقبل الوزيرين امس الاربعاء اثر وصولهما، وشدد على ضرورة التطبيق الكامل لقرار مجلس الامن الرقم ٥٩٨ القاضي بتسوية النزاع، وذكر ان الاتحاد السوفياتي مستمر بدعم الجهود السلمية للامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار ولا يزال مستعدا لدرس اي طلب بالمشاركة في عملية تطبيع الوضع.

من ناحيتهما عبر الوزيران عن امتنانهما للجهود السوفياتية الهادفة الى وضع حد لهذه الحرب واعربا عن الامل بان يسمح وقف اطلاق النار والمفاوضات المباشرة باقامة سلام دائم في المنطقة.

واضافت الوكالة ان المحادثات مع ديميشيف جرت في جو بناء وودي.

أبو إياد :

الاردنية الفلسطينية في ضوء الاجراءات الاردنية الاخيرة.

وكان في استقبال وفد المنظمة السادة نبيه النمر امين عام وزارة الخارجية وعبد الرزاق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وممثلها في عمان، وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية.

من ناحية اخرى قال السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان القرار الاردني بفك الارتباط اداريا وسياسيا مع الضفة الغربية هو لصالح التعاون الاردني الفلسطيني وان جلالة الملك الحسين كان جريئا عندما اعلن هذا القرار الذي له ايجابياته بخصوص التمثيل الفلسطيني في الداخل، وهو موضوع غير قابل للمناقشة..

وقال لقد اراد جلالة الملك الحسين وضع العالم امام مسؤولياته، ولكن للحقيقة فان القرار حملنا نحن كمنظمة مسؤولياتنا ومكننا ايضا من حقوق سياسية.

واضاف في مقابلة مع جريدة (الحرية) الناطقة بلسان التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم في تونس.. عندما تدعمت الانتفاضة وتدعم معها الصمود الفلسطيني بدأت تتوضح لدى الجميع صورة مفادها انه لم يعد هناك من بامكانه الادعاء بانه يمثل الفلسطينيين.

وقال صحيح اننا لم نطلب من جلالة الملك الحسين ان يأخذ مثل هذا القرار، ولم نتشاور معه، ولكننا حريصون على علاقات جيدة مع الاردن وهذا الموقف سيناقش مع الاردنيين بكامل الاحتمالات السياسية وسنناقش معهم الامور الادارية والمالية التي ترتبت على هذا القرار.

واضاف انه رغم ان جلالة الملك الحسين أجاب عن هذه الامور في مؤتمره الصحفي الاخير الا انه من الضروري اجراء مشاورات بهذا الصدد وسيتم ذلك عبر زيارة يقوم بها وفد فلسطيني برئاسة ابو مازن محمود عباس الى عمان قريبا (اليوم الجمعة).

وقال ابو اياد اننا اذا وجدنا من خلال المشاورات التي سنجريها مع الدول العربية بشأن الحكومة الفلسطينية في المهجر ان الاطراف العربية غير موافقة على هذه الحكومة فستقول لشعبنا وبغاية الشجاعة انه غير ممكن في الوقت الحاضر انشاؤها خاصة وانها لن تلغي منظمة التحرير الفلسطينية التي ستبقى الحزب السياسي لهذه الحكومة والاطار السياسي لها، ونحن وضعنا امام محك جديد ولسنا متخوفين من تحمل مسؤولياتنا في ذلك.

شامير يرفض

يؤدي الى حكم مبرم وغير مايل للاستئناف.

وقالت الاذاعة العبرية ان جلسة مجلس الوزراء المصغر شهدت امس الاول عاصفة تم خلالها تبادل التهم بين وزراء الليكود ووزراء المعراخ، وخاصة بين شامير والقائم باعماله شمعون بيرس.

وقد تحولت الجلسة الى عرض مواقف لكلا الطرفين حيال القضايا السياسية الضرورية.

وقال مراسل الاذاعة انه من ناحية عملية، لم يطرح الوزراء شيئاً جديداً باستثناء شامير، الذي اعلن لاول مرة، في جلسة مجلس الوزراء بانه يؤيد تطبيق القانون والقضاء الاسرائيلي، على مناطق ارض اسرائيل، وان ارض اسرائيل هي للشعب اليهودي دون سواه على حد زعمه.

وقال شامير ان الضم هو اصطلاح مصم للاذان فنحن لا نضم ما هو تابع لنا في الاصل.

اما بيرس فقد هاجم فكرة الوزير شارون القاضية بضم المناطق من جانب واحد.

وقال بيرس، انه يمكن التوصل الى تسوية ينتشر الجيش الاسرائيلي بموجبها على طول نهر الاردن، ونزع المناطق التي ننسحب منها من الضفة الغربية من الاسلحة وانذاك، لن يجبر الجيش الاسرائيلي على القيام بمهام الشرطة.

وقال موشيه نسيم انه سيبقى دائما "خيار اردني" للمفاوضات ولكن الخطأ هو من يعتقد بان هناك تسوية اقليمية.

فرد عليه رابين متسائلا: وهل هناك "خيار ضم" وهل وزراء الليكود مستعدون لمنح السكان حكما ذاتيا حقيقيا كاملا، ام انهم يريدون ان يطير الناس في الهواء.

واجمل شامير النقاش بقوله: ان الامور الاساسية ستحسم في الانتخابات ونحن نعتقد انه لم ينجم فراغ في المناطق، اذ ان حكمنا هناك مستمر.

وقال المراسل انه لم يجر نقاش حول قول شامير: "سنمنع قيام الدولة الفلسطينية".

وقالت صحيفة "حداشوت" الاسرائيلية، ان النقاش في مجلس الوزراء المصغر، تطور الى مواجهة حامية وعنيفة، حيث لم يبق على شامير وبيرس الا ان يشتبكا بالايدي.

كويلار يدعو

واضافت الوكالة ان جنرالا هنديا واخر ايرلنديا سيساعدان الجنرال اليوغوسلافي في مهمته.

ومن المقرر ان يوافق مجلس الامن امس على قرار تعيينه الذي ابلغ مساء الاربعاء الى ممثل يوغوسلافيا في الامم المتحدة.

وكانت ايران والعراق اختارت الجنرال اليوغوسلافي من بين عدد من المرشحين وهو غير معروف في اوساط الامم المتحدة وكان عين عام ١٩٦٣ مساعدا لقائد البعثة العسكرية التابعة للامم المتحدة في سيناء.

وكما اعلن مصدر رسمي ان ١٥ ضابطا من القوات المسلحة في بنغلادش توجهوا امس الخميس الى بغداد للانضمام الى مجموعة المراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة لايران والعراق.

من ناحية ثانية ذكرت وكالة الانباء الرسمية في بنغلادش ان رئيس بنغلادش حسين محمد ارشاد وجه رسالة الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار يعرب له فيها عن "ارتياحه العميق ورضاه" في اعقاب الاتفاق على وقف اطلاق النار في حرب الخليج.

وفي واشنطن ذكر مسؤولون امريكيون ان الولايات المتحدة تحث الدول العربية ودولا اخرى مستفيدة استفادة مباشرة من وقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية على الاسهام بقدر اكبر في نفقات حفظ السلام.

وقالت السيدة فيليس اوكلي المتحدثة باسم الخارجية الامريكية امس الاربعاء "نحن نرحب بمساهمات تطوعية ونتوقع ان يقدم عدد من هذه المساهمات لحساب نفقات وقف اطلاق النار حتى يمكن بعد ذلك تخفيض النفقات الفعلية المقررة على الدول الاخرى".

وذكرت السيدة اوكلي ان السيد جون وايتهد مساعد وزير الخارجية الامريكي اجتمع مع وفد من جامعة الدول العربية برئاسة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي يوم الثلاثاء لمناقشة وقف اطلاق النار "وسبل مساهمتنا جميعا في جهود حفظ السلام".

وذكر مسؤول امريكي اخر ان السيد وايتهد طلب من اعضاء الجامعة العربية "تقديم مساهمات اكبر من التي ستحددها لهم الامم المتحدة" لعمليات حفظ السلام.

وقال المسؤول لوكالة رويتر ان السيد وايتهد "لم يحصل على تعهد محدد".

رأينـا

ان لا يتأثر الدعم الاردني للقضية الفلسطينية، باي تطور في شكل العلاقات الاردنية الفلسطينية .. نقول، ان اسرتنا هذه، لا يسعها الا ان تجدد العهد للحسين، بان تبقى النموذج المشرق والمشرف، في التلاحم الوطني، والعطاء القومي .. وان تسير معه، على الطريق الذي رسمه، طريق الحب والبناء والنضال والعطاء، في سبيل اعلاء صرح الاردن، الذي تمتزج فيه الاصالة بالمعاصرة، وفي سبيل اعلاء مكانة الامة العربية، واستعادة حقوقها المغتصبة، وتجديد الانطلاقة لدورها الحضاري والانساني، العظيم، الذي كان ركيزة من ركائز الحضارة الانسانية، لدى انبثاقها..

أسماء

البرغوثي، مجاهد قدوره الريماوي، محمود نمر البرغوثي ـ دير غسان، عز الدين محمود العجولي ـ قفين/طولكرم، امين ابراهيم خليل، خالد حمدان بدران، غسان مصطفى عابد ـ عزون، جميل وشاح، زكية الطهراوي وطفلاها، محمود محمد عبدالله، احمد ابو شمالة، محمد احمد ابو شمالة، عبلة محمد شحدة، رائي العبد شحادة ـ البريج، رافت عبدالقادر البلبيسي، حسين ابو ظاهر، حازم ابو طبق، هناء الاشقر، سعدون ظاهر ـ جباليا.

● المعتقلون:

عادل ابو هديه، حسام كتانه، نمر ابراهيم طعمة ـ قفين/طولكرم، حسن خريشه ـ نتانيه، الجريح عماد عبدالرحيم زهران، بشير ابتلي، انور محمد حوراني، كفا حسين سالم حمدان ـ قلقيلية، سعد احمد عبدالله عمران ـ عزون، مفيد حسن نوفل ـ دير شرف، عبدالحافظ محمد محمود حسين ـ بديا، خالد شحادة ابو ايمن ـ مخيم عسكر، ايمن احمد طه، جعفر حسن ابو كويك، محمد حسن ابو كويك، ابراهيم النيفاهين، زياد الخالدي، رائد احمد ابو سلطان ـ البريج، خليل الحبيبي، زكي خليل الحبيبي ـ جباليا، امين صيام، مازن ابو زيد ـ خان يونس، كمال عبدالكريم عمار ـ البريج، محمد علي محمد المناصرة ـ بني نعيم/الخليل، هشام كحيل ـ الخليل، كامل عبدالله الشعيبي، عادل مصطفى البرغوثي، سامر مصطفى البرغوثي، فؤاد احمد الريماوي ـ دير غسان، خالد مصطفى محمد الايوبي ـ القدس، الصحفي طلال ابو عفيفه ـ مخيم شعفاط.

برقيات تهنئة

الشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع في دولة قطر.

كما تلقى جلالته برقية تهنئة من سيادة الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية.

د. الخصاونة

راتب الموقف العامل.. وقال السيد وزير الاعلام انه عندما اعلن جلالة الملك الحسين اجراءات فك الارتباط القانوني والاداري وتم اتخاذ القرار السياسي بترك الاشقاء في منظمة التحرير الفلسطينية الانفراد بكافة الامور المتعلقة بالموضوع الفلسطيني.. اكد جلالة الملك الحسين بأن الاردن ارسل رسائل للدول العربية الشقيقة والدول الصديقة بان تستمر بدعم الاهل وابناء الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

واختتم الدكتور الخصاونة تصريحه لراديو مونت كارلو بقوله.. اننا نرحب بأي مبادرة عربية من اي بلد عربي شقيق لدعم الاهل من اجل استمرار صمودهم وبقائهم على ارضهم.

العدو يعترف

ونقل المتحدث عن نسيم قوله "لقد ادت الاضطرابات الى حقيقة ان انتاجنا سينخفض هذا العام بنسبة ١,٥ في المئة، ان ذلك ليس سيئا للغاية وبامكاننا التاقلم معه".

ويقول مسؤول الصناعة ان السائحين ابتعدوا عن اسرائيل بسبب تقارير مصورة لشبكات التلفزيون الغالية تظهر القوات الاسرائيلية وهي تفرق بالقوة المتظاهرين الفلسطينيين.

مقتل جندي

للبحث عن المسلمين.

وقال حسن ملا ـ ٣٥ عاما ـ وهو موظف مصرف ـ ان الجنود الذين كانوا يحملون بنادق اوتوماتيكية وقاذفات صواريخ اتخذوا مواقع قتالية. وكان الامر مروعا.

وبمقتل الجندي يرتفع الى (١١) عدد الجنود السوريين الذين قتلوا في لبنان هذا العام.

وفي ٢٩ تموز قتل جنديان سوريان على يد مسلح مجهول عند نقطتهما في حي المزرعة.

ويعيش حوالي ٦٠,٠٠٠ كردي في لبنان وهناك ١٥,٠٠٠ منهم في بيروت الغربية في منطقة زقاق البلاط بالذات.

الاخبار العربية والعالمية

مصائب قوم عند قوم.. !

الفيضانات في اثيوبيا ترفع منسوب السد العالي وتبشر بموسم زراعي مصري.. جيد

القاهرة - ا ف ب - منسوب المياه في بحيرة ناصر (خلف السد العالي) الذي انخفض الى درجة كادت تبلغ حد الخطورة هذه السنة، لم يتوقف عن الارتفاع منذ ٢٣ تموز الماضي اثر هطول الامطار في اثيوبيا حيث منابع النيل الازرق.

وبعد تسع سنوات من الفيضانات غير الكافية، فان مصر التي تكاد ترتبط ثروتها الزراعية، وهي تقل كثيرا عن احتياجاتها، بنهر النيل وحده، وجدت نفسها مهددة بالمجاعة.

ولكن المؤشرات الواعدة بفيضان قوي في الهضبة الاثيوبية والسودان، حيث هطلت امطار فيضانية كاسحة في الاونة الاخيرة تطمئن المسؤولين المصريين الذين يمتنعون مع ذلك عن اظهار تفاؤل كبير.

ويعتبر الخبراء انه لا يزال هنالك خطر من رؤية الظروف المناخية تتبدل بين ليلة وضحاها ويذكرون بان حجم الفيضان لا يمكن على كل حال ان يقدر على وجه التحديد الا بدءا من نهاية اب الجاري.

وقد وصل منسوب المياه في بحيرة ناصر الاحد الفائت الى ١٥٢,٨٤ مترا في حين ان ادنى مستوى له سجل في حزيران وتجاوز بالكاد ١٥٠ مترا. اما اعلى منسوب عرفته بحيرة ناصر فقد كان سنة ١٩٧٨ وبلغ ١٧٧,٥ مترا.

وهكذا فان انخفاض المنسوب ٢٧ مترا في مدى تسع سنوات دفع بمصر الى ضخ مئة مليار متر مكعب من المياه لتعويض هذا النقص.

واوشكت مصر ان تتعرض لكارثة. فلو ان منسوب السد العالي في اسوان انخفض حتى ١٤٧ مترا لكانت النتائج ليس فقط توقف محركات (توربينات) محطة توليد الكهرباء عن العمل وانما اضطرار مصر تلبية لاحتياجاتها الزراعية (٥٥ مليار متر مكعب من المياه سنويا) الى ضخ المياه من (المخزون الاستراتيجي) المحدد بدءا من مستوى ١٤٧ مترا وما دون ذلك.

ففي هذا المخزون الذي يبلغ ٣٠ مليار متر مكعب يترسب الطمي، وبذلك فان عواقب اللجوء الى هذا المخزون وبيلة، وكان من المفترض ايضا اتخاذ تدابير جذرية للتوفير مما يعرض التنمية الزراعية للخطر اذ تستلزم كميات متزايدة من المياه ويؤدي الى توجيه ضربة قاضية للسياحة في النهر بين الاقصر واسوان والتي تعد عنصرا اساسيا في السياحة المصرية التي هي اليوم اهم مصادر العملات الاجنبية لمصر حيث تؤمن ما مقداره ملياري دولار سنويا.

وقد قرر وزير الكهرباء ماهر اباظة احد المسؤولين المصريين الاكثر وعيا لامكانات سد اسوان وقف الاعتماد على الطاقة التي يولدها هذا السد. فتوربينات السد لا تعمل حاليا الا بنصف طاقتها (٨٥٠ ميغاواط) وينبغي حسب الوزير ستة مواسم على الاقل من الفيضانات القوية المتتالية لكي يعود منسوب السد الى مستوى ١٦٧ مترا وهو الحد الادنى اللازم لتشغيل التوربينات بكامل طاقتها.

مسؤول يمني جنوبي يزور كندا الاحد

ابوظبي - ق.ن.ا - ذكرت انباء صحفية امس ان السيد صالح ابوبكر حسينون نائب رئيس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية سيقوم يوم الاحد المقبل بزيارة لكندا تستمر عدة ايام.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات العربية ان مباحثات حسينون مع كبار المسؤولين الكنديين ستتركز حول تطوير العلاقات النفطية بينهما وخاصة فيما يتعلق باعمال استكشاف النفط والتنقيب عنه في اليمن.

عبدالمجيد يجتمع مع مسؤول عماني كبير

مسقط - ق.ن.ا - اجتمع السيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الذي يزور مسقط حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العمانية انه تم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون بين البلدين ووسائل تطويرها بما يخدم المصالح المشتركة والقضايا العربية والاسلامية بالاضافة الى استعراض الاوضاع على الساحة العربية والدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان المسؤل المصري قد وصل الى سلطنة عمان امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام.

مصرع ٣ اكراد في اشتباك مع رجال امن اتراك

انقرة - ق ن ا - لقي ثلاثة من الانفصاليين اعضاء حزب العمل الكردي المحظور في تركيا مصرعهم في اشتباك مسلح مع رجال الامن الاتراك الليلة قبل الماضية باحدى المناطق الريفية في اقليم اديامان جنوب شرق تركيا.

وذكرت وكالة انباء الاناضول التركية امس ان قوات الامن تلقت مؤخرا بلاغا حول نشاطات هؤلاء العناصر فقامت على الفور بمحاصرة خلية لهم في المنطقة المذكورة، وطلبت منهم تسليم اسلحتهم فرفضوا وبادروا باطلاق النار على قوات الامن التي ردت بالمثل فقتلت الاشخاص الثلاثة.

واشارت الوكالة الى ان قوات الامن عثرت بعد سيطرتها على الخلية وقتلها للعناصر الثلاثة على اسلحة وقنابل يدوية ووثائق معلومات هامة.

عضو في معهد الدراسات الاستراتيجية يؤكد

الجيش العراقي .. اهم الجيوش العسكرية في المنطقة الانتصارات العسكرية ميزت صورة العراق في الخريطة السياسية

لندن - واع - اكد عضو في معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن ان الجيش العراقي هو اهم الجيوش العسكرية في المنطقة ويكاد يكون في العالم قياسا لقدرته وخبرته والمهارات التي اكتسبها على مدى ثمان سنوات من الحرب قلما اكتسبها جيش اخر في العصر الحديث.

وقال (هاينو كوباتيز) عضو المعهد في حديث لمجلة (الحوادث) نشرته في عددها الاسبوعي الجديد ان العراق اكتسب بفضل ما حققه في الميدان العسكري احترام جيرانه من الدول، وهذا بحد ذاته يميز صورته في خريطة المنطقة السياسية.

واوضح ان ايران واجهت في فترة الستة اشهر الاخيرة من الحرب ازمة انعكست على كل مجالات الحياة فيها، فالهزائم التي توالت عليها في جبهات الحرب لم تقتصر على استرداد العراق لاراضيه التي دفع الايرانيون اثمانا باهظة لاحتلالها ثم خسارتها موقعا بعد موقع ولسقوط عشرات الالاف من القتلى والاسرى مما اثر على انهيار معنوياتها.

وقال ان هناك ناحية اخرى وهي الصواريخ العراقية البعيدة المدى التي تركت اثرا بارزا في تصدع الروح المعنوية الى جانب تدمير البنية الاقتصادية الايرانية من مصانع ومؤسسات، وقال ان البنية الاقتصادية لايران شبه مدمرة بالكامل، فمعظم مصافي النفط معطلة ومدمرة والمصانع الاساسية مدمرة والصناعة تكاد تكون شبه معدومة، ولا توجد بحرية ولا سلاح جوي فيها.

وفي فيينا اعرب الرئيس النمساوي الامين العام السابق للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم عن ترحيبه بوقف اطلاق النار بين العراق وايران ووضع حد للحرب التي عانى منها شعبا البلدين.

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا امس - اننا تلقينا بارتياح شديد نبأ وقف اطلاق النار وان ذلك يعطينا الامل في التوصل الى سلام دائم وشامل في المنطقة -

واضاف الرئيس النمساوي ان الحكومة النمساوية اعربت منذ البداية عن استعدادها للمساهمة بجنود وضباط في القوة الدولية للاشراف على وقف اطلاق النار بين البلدين لاعادة السلام في المنطقة.

وقال انني اعرب عن املي في ان تسفر المفاوضات بين البلدين عن سلام دائم في المنطقة وان يساهم العالم في جهود اعادة البناء واصلاح الاضرار المادية في البلدين.

واعربت الجزائر رسميا عن ارتياحها الكبير للقرار الذي اصدره الرئيس صدام حسين بالموافقة على وقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات مباشرة مع ايران.

جاء ذلك في برقية تلقاها الرئيس صدام حسين من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وقال فيها ان الجزائر حزبا وحكومة وشعبا قد تلقت بارتياح كبير القرار التاريخي الحكيم، الذي اصدره الرئيس صدام حسين في السادس من اب الجاري بالموافقة على وقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات مباشرة من اجل التوصل الى حل عادل ودائم ومشرف.

واكد الرئيس بن جديد في برقيته بان التاريخ سيسجل للرئيس صدام حسين ولشعب العراق هذا القرار الرشيد الذي ينم عن الحكمة وبعد النظر اللذين تتمتعون بهما والذي يمثل في نفس الوقت حدثا هاما وسعيدا لجميع العرب والمسلمين ولكل الدول المحبة للعدالة والسلم.

واعرب الرئيس الجزائري ايضا عن تهانيه الحارة للشعب العراقي وقيادته على هذا الموقف الشجاع.

بسبب نقص الكفاءة وغياب التنسيق:

الصادق المهدي: امدادات الاغاثة لا تصل الى ضحايا فيضانات السودان

الخرطوم - وكالات الانباء - قال السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان بعد ان تفقد مناطق دمرتها الفيضانات بالخرطوم ان امدادات الاغاثة والرعاية الطبية لا تصل الى ضحايا فيضانات السودان البالغ عددهم ١,٥ مليون شخص بالسرعة الكافية.

وقال المهدي للتلفزيون الليلة قبل الماضية، انه لم يجد ان اي معونات اغاثة او رعاية طبية وصلت الى المواطنين بالكميات المطلوبة، واضاف رئيس الوزراء قوله انه فزع عندما وجد ما تخططه الحكومة المركزية لا يطبق في الواقع مطلقا.

وبدت تصريحات المهدي مؤكدة لتقارير صحفية قالت ان سوء التنسيق ونقص الكفاءة يعوقان جهود الاغاثة.

وظل سكان الخرطوم البالغ عددهم اربعة ملايين نسمة بلا مياه للشرب او كهرباء لليوم السادس على التوالي، بعد ان تسببت امطار غزيرة في الاسبوع الماضي في واحد من اسوأ الفيضانات التي شهدها السودان هذا القرن.

واصبح منسوب مياه النيل الازرق في الخرطوم اقل من مستوى شارع النيل الموازي للنهر بنصف متر فقط.

ومع انتشار الفيضانات في مناطق شاسعة في شمال السودان وغربه اعلن ايضا اقليم كردفان منطقة كوارث، واصبح ما يقدر بنحو ٥,٠٠٠ اسرة في الاقليم بلا مأوى.

وطفت مياه نهر عطبرة في شمال البلاد وخور القاش في الشرق على ضفافهما لتجتاح امامها قرى كاملة وتحاصر اخرى.

وقال مسؤولون في وزارة الري ان من المرجح حدوث فيضانات اخرى وقالوا ان منسوب المياه في النيلين الازرق والابيض يزيد بالفعل عن منسوبها قبل فيضان عام ١٩٤٦ وهو اسوأ فيضان يشهده السودان.

وقال دبلوماسيون في نيروبي كما ذكرت صحف محلية ان السلطات فتحت بوابات سد الرصيرص على النيل الازرق في جنوب شرق السودان لتخفيف الضغط على السد.

وقد يؤدي فتح بوابات السد الى زيادة خطر حدوث فيضانات جديدة في الخرطوم، غير ان وقوع اي اضرار بالسد قد يؤدي ايضا الى اغراق العاصمة واجزاء بوسط وشرق السودان.

وعينت الحكومة حراسا ليليين في القرى المطلة على النيلين الازرق والابيض لتتبع اي فيضانات قد تحدث خلال الليل، وامرت اهالي هذه القرى بأخذ احتياطاتهم من الفيضانات.

كارثة جديدة في النيل المصري

١٠ قتلى و ١٩ مفقودا في حادث انقلاب باخرة سياحية .. وغرقها

ادفو - مصر - رويتر - قالت الشرطة ان الغطاسين انتشلوا عشر جثث من مياه النيل امس ويبحثون عن ١٩ شخصا ما زالوا في عداد المفقودين بعد انقلاب باخرة سياحية وغرقها.

وقالت الشرطة ان خمسة من القتلى سياح ايطاليون وان الخمسة الاخرين مصريون.

وقال احد الناجين انه يعتقد ان معظم الضحايا كانوا نائمين في قمراتهم عندما تسببت رياح قوية مفاجئة في اغراق الباخرة السياحية نوبيا في النهر على بعد ٧٥٠ كيلومترا من القاهرة امس الاول.

وقال سائح ايطالي في مستشفى ببلدة ادفو القريبة "كنت على السطح عندما هبت ريح قوية مفاجئة وبدأت الباخرة تميل على الجانبين وفي لحظات انقلبت وغرقت".

واضاف السائح الذي طلب عدم ذكر اسمه قوله "تمكنت من العوم واعتقد ان معظم المفقودين كانوا نائمين في قمراتهم".

وذكرت الشرطة ان معظم الجثث التي تم انتشالها عثر عليها في القمرات.

وقالت ان ١٢ سائحا ايطاليا من بين اولئك الذين لم يعثر عليهم بعد.

وقد نجا في الحادث حوالي ٦٥ شخصا وقال بعضهم للصحفيين ان الباخرة غرقت عندما هبت رياح عاصفة وجعلتها تدور قبل ان تنقلب في فترة لا تتجاوز ثلاث دقائق.

وقالت الشرطة ان حوالي عشرة من الغطاسين بالجيش يواصلون عمليات البحث تحت سطح المياه في حين يقوم حوالي ٢٥٠ شخصا من شرطة المسطحات المائية على متن ١٤ زورقا بتمشيط السطح.

وكانت الباخرة تقوم برحلة من اسوان الى الاقصر تتوقف خلالها عند المعابد والمقابر الفرعونية الشهيرة التي تمر بها.

واستجوب المحققون المصريون الاشخاص الذين نجوا من الحادث حتى حوالي الساعة الرابعة صباحا للتحقيق في سبب الحادث.

وقال السيد باولو مايسورو رئيس الفوج انه كان نائما عندما "سقطت فجأة من مرقدي ورأيت المياه تتدفق من الخارج".

واضاف قائلا "اندفعت الى السطح واصبت برضوض خفيفة في الساق".

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

احمد مصطفى عيسى العباهرة وعبدالرحمن مصطفى عيسى العباهرة، وعاطف مصطفى عيسى العباهرة ينعون بمزيد الاسى والحزن ابن شقيقتهم الشهيد :

خالد جمال كامل قنعير

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثناء قيامه بالواجب. تغمد الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة العساف/تلاع العلي بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم : الحاج

محمود حمد الدراعين

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي حاج فاضل

عائلة الغليظ في الضفتين تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج يوسف عيد الغليظ

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس ٨٨/٨/١١ عن عمر يناهز ٧٥ عاما، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم حطين - قرب مطعم الوكالة الرئيسي.

نعي فاضل

عشيرة القطاقطة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم :

حسين موسى القطاقطة

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٨٠ عاما، رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في بيت ولده الكائن في عوجان الغربي حي الظاهرية قرب مسجد التقوى.

نعي فاضل

الطفيلة - عشيرة الهريشات تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

عبدالحفيظ الهريشات

والد السادة عبدالله ومحمد واحمد وشقيق الاستاذ سليمان هريشات الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/١١، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في بيت شقيقه الاستاذ سليمان الهريشات وللنساء في بيت الفقيد.

نعي فاضلة

ينعى آل الطل من الظاهرية/الخليل بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة :

الحاجة جميلة اسماعيل رشيد الطل

ارملة المرحوم محمود احمد اشريتح، التي انتقلت الى رحمته تعالى في الظاهرية/الخليل وشيع جثمانها هناك.

تقبل التعازي في منزل ابنها حرب محمود اشريتح الكائن في الرصيفة، حي الحسين، شارع الحاووز، قرب منزل الحاج مناع.

من آمن بي وان مات فسيحيا

وديع وعوض سليم واشقاؤهم بالمهجر وجميع عشيرة اسعيد واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون فقيدهم المرحوم :

سليم عوض ميخائيل اسعيد "ابو وديع"

"من قرية الزبابدة"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٨٨/٨/١١، اثر نوبة قلبية حادة وسيعلن عن موعد ومكان الدفن في وقت لاحق.

نعي فاضل

ينعى ال داود واقرباؤهم وانسباؤهم ال قعبور وغريب ونشيوات في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي

اسكندر نقولا يوسف داود ابو نقولا

شقيق الياس ويوسف وسعيد الذي انتقل الى رحته تعالى مساء الاربعاء الموافق ٨/١٠ وقد شييع جثمانه الى مثواه الاخير يوم الخميس الموافق ٨٨/١١ وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم في كنيسة الروم الكاثوليك شارع الحصن يوم الاحد ٩٨٨/٨/١٤ الساعة التاسعة

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في شارع الشيخ خليل جنوب البريد الالي الجديد والمدرسة الاسلامية - اربد، لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

ال عابدين في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر واصدق مشاعر الامتنان الى جميع الاخوة الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

بشار شكري عابدين

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات وكتب التعزية او الاتصال بالهاتف ضارعين الى العلي القدير ان يكلأهم جميعا بعنايته ورعايته ويحفظ عليهم العافية ويبعدهم عن كل سوء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل واحد منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

تنعى عائلة صبره الكسواني وعموم اهالي بيت اكسا في الضفتين وفاة فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

بكر يونس حسن صبره الكسواني

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ٤٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في نفس اليوم.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والده الكائن في جبل الجوفه المثلث الاخير فوق صيدله الوطن.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد - خرجا - ينعى ال غرير في الاردن وسوريا والكويت وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج يوسف غرير

والد محمد شريف ومحمود واحمد وابراهيم وحسين الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس ١٩٨٨/٨/١١ عن عمر يناهز (٩٠) عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد خرجا الكبير.

رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة خرجا الحي الجنوبي.

رثاء للمرحوم

الدكتور عصام خيري الفارس

يا عماد البيت ماذا فعلت بنا — ذهبت بعيدا واحرقت قلوبنا
ذرفنا عليك الدموع غزارة — وهل يبكى غير الرجل المعظم
رثيناك بكلام قل نطقه — وهل يوجد في القواميس ما لم ينطق
ماذا نقول لفقدان عزيز — وهل تكفي الآهات للحزين المتألم
ذهبت ما وراء بحار بعيدة — واخذت معك قلوبا اناس كثيرة
قلت سأعود قريبا يا امي — منارا تنيروا
سأعود قريبا يا امي — تزهون بي وتسيروا
سأعود قريبا يا امي — نسرا يطيروا
سأعود قريبا يا امي — بشهادتي اطيروا
يا من ذهبت عريسا — وعدت الينا عريسا
تركت لنا شجرة عسى ان — تنبت الثمر وتطولوا

منى فارس

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

آل الشريف في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى الطفل :

خالد عثمان الشريف

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز العشرة اعوام. انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي للرجال في بيت عمران صادق الشريف، وللنساء في منزل محمد صادق الشريف الكائن في ماركا الشمالية قرب مدرسة عباس العقاد للبنات اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

يشيع الجثمان الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد الحجاج بالمشيرفة

نعي فاضل

ال نوفل من العباسية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

حلمي محمد حسين نوفل

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الخامسة والاربعين عاما، اثر نوبة قلبية حادة، وسيشيع جثمان الفقيد اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد النزهة قرب الحاووز.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة - ضاحية الامير الحسن.

نعي

ينعى عابد ومحمد احمد امين هندية بمزيد الحزن والاسى ابن شقيقتهم الشاب المرحوم

عبدالله علي رشيد المصري

الذي انتقل الى رحمة ربه في لندن.

تقبل التعازي في منزل خال الفقيد محمد احمد هندية - مرج الحمام الاوسط بجانب مزرعة الارانب ومقابل الارسال.

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم

رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم احمد عبدالله ابو فودة "ابو عبدالله"

تتسابق الايام وتمر الاشهر، على رحيلك من بيننا واذا بها سنة كاملة والحزن هو الحزن والفقد هو الفقد، سنة كاملة ونحن نبحث عن عطفك، نبحث عن الامان والطمأنينة، طوال عام كامل والغيوم السوداء تهيم فوق ايامنا، فكان الفراق يا والدنا، نشتاق اليك يا من كنت الاب الفاضل الحنون علينا، نسمع دوي الضحكات في المنازل ونحن لا نرى الا الاحزان ولا نشعر الا باللوعة، ودعنا معك الافراح وفارقتنا الضحكات وغابت الابتسامة عنا واسدلت ستارة سوداء على عيوننا، ونفيق ونقطع الشك باليقين فالموت حق علينا جميعا، ربنا كن له المؤنس في وحشته والنور في ظلمته وارحمه يا ارحم الراحمين والى جنات الخلد يا "ابو عبداله".

ابناؤك

نعي فاضلة

ينعى آل سلامة والنمر ودروزه وشحادة والعلمي وكريك واقرباؤهم وانسباؤهم في الداخل والخارج بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

الحاجة زهية

ارملة المرحوم الحاج سعيد سلامة

ووالدة كل من عادل وعبدالله وعمر وعثمان ومحمد وذلك صباح امس ١٩٨٨/٨/١١ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الحاج سعيد سلامة الكائن في جبل الاشرفية الشارع الرئيسي خط السرقيس، مقابل مسجد السلام (الصغير).

بسم الله الرحمن الرحيم

"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون" صدق الله العظيم.

نعي شهيد

تنعى عشيرة الدراغمة وعموم أهل طوباس في الضفتين بكل الفخر والاعتزاز بأن - قتال اليهود حق واخراجهم من فلسطين واجب على كل المسلمين - البطل الشاب

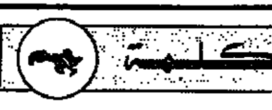
الشهيد احمد فالح علي ابو صلاح

الذي استشهد في طوباس وهو يصارع عصابات البغي والعدوان الصهيونية الجبناء على تراب وثرى وطنه الحبيب في أرض الاسلام في فلسطين عن عمر يناهز (١٧) عاما، رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في منزل جميل احمد ابو صلاح (ابو مهند) الكائن في الزرقاء - جبل الامير حسن بالقرب من مسجد سعد بن معاذ قرب مطعم ابو جهاد ولمدة ثلاثة ايام.

إنا لله وانا اليه راجعون

محررون وكتاب



كلمة

مكاسب السلام

● خالد محادين

اذا كان السلام هو الانجاز الكبير الذي استطاع العراقيون تحقيقه بشهدائهم وتضحياتهم وبنادقهم، فان انجازات كثيرة يصعب تقدير حجمها سيحققها هذا السلام، وسيحققها العراقيون لهم ولامتهم في ظله.

لقد انتهت الحرب التي استمرت ثمانية اعوام، ظل العراق يقاتل خلالها دفاعا عن ارضه وعن السلام، ودفاعا عن طمانينته وعن السلام،

ودفاعا عن انتمائه العربي وهويته الوطنية وعن السلام ايضا، لهذا فان المعيار الوحيد لتقييم هذه الحرب هو نتائجها،

ومن الصعب تصور امكانية انتهاء اسبابها، فهذا امر مرهون باستمرار الخيار الايراني الذي

كان وراء قبول وقف اطلاق النار ووراء الموافقة على الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق،

وهو الخيار الذي يتيح لايران فرصة مواجهة اثار الحرب،

والبدء في بناء البلاد، والسعي الى قبول الصفحة الجديدة من علاقات حسن الجوار والاخوة،

لا مع العراق وحده وانما مع كل الوطن العربي، لهذا تاتي نهاية هذه الحرب لمصلحة الجانبين مثلما كانت هذه الحرب قاسية ومكلفة عليهما معا.

وليس هناك من لا يتمنى ان يعود السلام على ايران بكل ما يعود به على العراق، فالقوة الايرانية المحكومة بالعقل.

والمنعة الايرانية المحكومة بالعقل، امران نحتاج اليهما عربا ومسلمين في هذه المرحلة وكل مرحلة، ذلك ان القوة الايرانية التي كانت محكومة بالغطرسة، وبرفض السلام،

وبالاصرار على الغزو والتوسع كانت وراء استمرار الحرب كل هذه السنوات، وكانت وراء

الانهيارات الكبيرة العسكرية والاقتصادية والاجتماعية التي خلفتها في المجتمع الايراني.

وعلى الجانب العراقي فان هذه السنوات لم تذهب هدرا،

فهي اولا حفظت للعراق وحدته وكبرياءه، وهي ثانيا اتاحت له ان يبني قوة وطنية هي رصيد

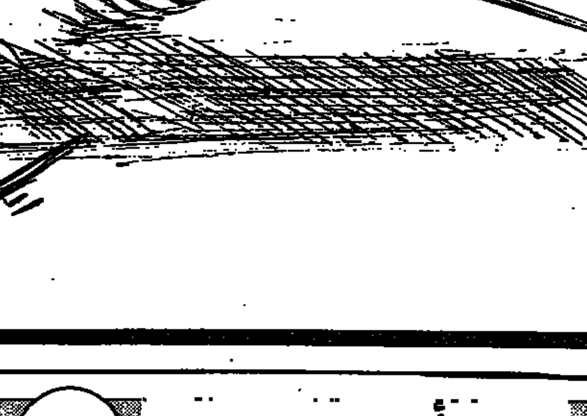
قومي لكل الوطن والامة، وهي ثالثا صهرت المجتمع العراقي في بوتقة العطاء والتضحية التي ستكون في ظل السلام مثلما كانت

في ظل الحرب، سواعد وعقولا غاية في القدرة على البناء

وصناعة التقدم ونقل العراق الى مصاف الدول، التي لولا حروبها القاسية ما كان لها تميزها في كل

مجال، فالذين لا يبخلون بدمائهم من اجل حماية الوطن، لا يبخلون بكل عرقهم واعصابهم

من اجل رفعته وتقدمه وتميزه الذي هو هدفنا جميعا في هذا الوطن العربي الغالي.





رأي عربي

لبنان : انتخاب رئيس ..

● محمود الريماوي

●● يكشف عجز اللبنانيين عن اختيار رئيس لهم، عن عمق الانقسام الداخلي الذي اصاب المجتمع السياسي اللبناني. غير ان هذا العجز ـ الاني ـ على سيئاته، فإنه يظل افضل واسلم من الدخول في معركة انتخابية، وفق تقاليد الحرب الاهلية اللبنانية ! اي باشعال خطوط التماس واطلاق عمليات الخطف والقنص والسيارات المفخخة، الى آخر هذه المنوعات الحربية.

ويتبارى السياسيون اللبنانيون هذه الايام، قبل عشرة ايام من الانتخابات، على الدعوة الى مرشح توافقي، ونبذ مرشحي التحدي والمعركة، علما بأن كل طرف يرى الرئيس (التوافقي) حسب مصالحه وتطلعاته، على ان كل طرف يبدي في ذات الوقت، وضمنيا استعدادا للتنازل والمساومة، وبغض النظر عن المقدمات، فإن هذه النتيجة تعتبر ايجابية.

فالرئيس المطلوب بات هو الشخص الذي يعكس توازن القوى الدقيق، لا الذي يرجح فريقا على فريق، كما جرى لدى انتخاب بشير الجميل وبنسبة اقل لدى انتخاب خليفته وشقيقه امين الجميل.

ومن زاوية اخرى، فإن سعي الغالبية لرئيس لا يشكل تحديا لاحد، هو بمثابة اعلان ليس عن انسداد آفاق الحرب الاهلية، بل عن استنفاذها لاغراضها التدميرية والتقسيمية، مما فرض الانكفاء على سائر قوى الامر الواقع وامراء الحرب، نحو البحث عن حلول سياسية سلمية، وتهيئة المناخ لاطلاق صراع اجتماعي ديمقراطي. ومع واجب التمييز النسبي لدى الحكم على هؤلاء، اذ لا يُعقل على سبيل المثال وضع وليد جنبلاط وسمير جعجع في سلة واحدة، فإنه من الثابت ان الحرب الاهلية وخاصة في طورها الاخير عقب غزو عام ١٩٨٢، قد جرفت الغالبية الغالبة، حتى بات الاحتكام للسلاح هو احتكام للغرائز الطائفية ولنزعة التدمير وحرق الجسور بين سائر فئات الشعب اللبناني، وليس امرا دون دلالة ان يعتكف سمير جعجع مؤخرا في احد الاديرة فيما تتحدث الانباء عن اقدام وليد جنبلاط على تسريح الف جندي من قواته، ايذانا بانتهاء الحرب. مع تقدم الحزب الاشتراكي، الذي يرأسه جنبلاط بمرشح ماروني من اعضائه لانتخابات الرئاسة، اي العودة الى قواعد اللعبة الديمقراطية اللبنانية.

المأزق الذي بلغته الحرب الاهلية اذن، هو الذي سمح بتهيئة الاجواء للتوافق على الموعد الدستوري، وعلى ملامح الرئيس العتيد المقبل ودوره. ويتم ذلك في المقام الاول بالتفاهم بين دمشق وواشنطن اساسا، مع اتساع هذه الدائرة لتشمل باريس والفاتيكان وهذه الاطراف هي التي تضمن مضي العملية الدستورية الى نهايتها. ولا احد في لبنان يعترض جديا على ذلك، الا فيما يتعلق ببعض التفاصيل، وهذه الاطراف لكل منها مصلحة في اطفاء الحريق اللبناني، كما هو حال الشعب اللبناني نفسه، مع اختلاف مضمون هذه المصلحة ووجهتها الاخيرة.

في بداية العهد اللبناني، كان الكثير من اللبنانيين ينظرون الى الاستقلال باعتباره منقوصا، نظرا للضمانات الغربية التقليدية، وبعد اكثر من اربعة عقود، فإن علامة تساؤل كبيرة باتت تحيط بماهية هذا الاستقلال. و"الفضل" في ذلك لمتعهدي الحرب الاهلية، والساهرين على نشر النار في هشيم الطوائف.. باسم التغيير والتجديد والازدهار !!

ضوء

كشاجم (الرملي)

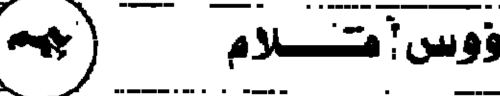
محمود بن حسين الرملي (المتوفى ٩٧١/٣٦٠).

هو بغدادي المولد والثقافة، وقد عاش في عصر كانت فيه بغداد، على قول اليعقوبي، سرّة الدنيا، ومهد الثقافة والفكر والعلم والفن.

لكنه لم يجد في بغداد المضطربة يومها ما امل فرحل غربا. واستقر به المقام، بعد تنقل حلبي ومصري، في الرملة فنسبه الناس اليها. وهو من فحول الشعراء في عصره، وفضلا عن ذلك فقد ساهم في امور كثيرة: في الموسيقى والطبيخ والطب.

وقد نحت اسمه كشاجم بنفسه من اوائل حروف الكلمات التي برع في فنونها: كاتب شاعر اديب جدلي منجم = كشاجم. ولما اهتم بالطب اضاف الطاء الى اول اسمه. لكن الذوق الذي تحمل (كشاجم) استعصت عليه (طكشاجم).

● د. نقولا زيادة
- بيروت -



رؤوس أقلام

موقف العراق الصلب تجاه عودة السلام

★ الدكتور فهد الفانك

لمدة ثماني سنوات طوال كان العراق يطالب بوضع حد للحرب المدمرة، وكانت ايران ترفض بعناد مصممة على استمرار الحرب حتى النهاية. وكان بعض المراقبين يقول: نعم من السهل ان تدخل حربا ومن الصعب ان تخرج منها.

ولمدة اثني عشر شهرا كان العراق يعلن موافقته على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بوقف اطلاق النار، ولكن ايران لم تقبل بالقرار بل حاولت ان تفرض شروطها الخاصة. وكان بعض المراقبين يقول: نعم، ان الذي يدخل حربا يجب ان يدفع الثمن كاملا، وليس من السهل حرمان ايران من النصر الذي اصبح وشيكا.

والان بعد ان قلب الجيش العراقي الطاولات في وجه الايرانيين، وحول ميزان القوى لصالحه، واوقع الانهيار الكامل في الجبهة الايرانية، يتذكر قادة ايران ان الحرب ليست مكسبا، وان مجلس الامن كان قد قرر وقف اطلاق النار، فيعلنون الموافقة على القرار بأثر رجعي، ويطالبون بتنفيذه دون شروط، اي الحصول على هدنة لالتقاط الانفاس، ويأتي دور العراق للتاكد من انه سيحصل على سلام حقيقي وليس مجرد وقف اطلاق النار واعطاء الايرانيين فرصة اعادة تجميع فلولهم ويبدأ البعض بالقول: لا، ان العراق متصلب دون مبرر، ويجب ان ينزل عند رغبة العالم في انهاء الحرب دون محاولة اذلال نظام خوميني.

ترى هل يحق لمن يصر على استمرار الحرب لمدة ثماني سنوات ان يقرر من جانب واحد متى يوقف اطلاق النار؟ وهل يحق لمن لا يقبل بقرار مجلس الامن الدولي بوقف اطلاق النار لمدة سنة كاملة ان يقبله عندما يشاء؟ اليس هنالك طرف اخر من حقه ان يفكر ويقرر ويختار ويشترط.

بكل وضوح كان اصرار ايران على الحرب لسنوات عديدة معتمدا على وهمها الكبير بامكان تحقيق النصر العسكري، واجتياح العراق، وتغيير نظام الحكم فيه، وفرض نظام بديل تابع للخوميني، ومن ثم اخضاع دول الخليج العربي دون قتال.

اما وقد صمد العراق وضحى، واستطاع ان يقلب مخططات ايران التوسعية على رؤوس اصحابها ويحرر اراضيه المحتلة قطعة قطعة، ويلقن المعتدي دروسا تاديبية في داخل اراضيه، فان من حقه ان لا يكتفي بوقف اطلاق النار بل ان يصر على انهاء الحرب، وعودة السلام، والاتفاق على حسن الجوار، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، مع الحصول على ضمانات دولية بحسن التطبيق.

لقد فوجيء العالم بموقف العراق لانه كان يظن ان العراق يريد السلام باي ثمن، وانه لا يفرق بين السلام المشرف والاستسلام الذليل. وقد اتضح الان ان العراق قوي، وقادر على تلقين المعتدي دروسا قاسية حتى لا يعود لمثلها. ولا يحق للاصدقاء او البعداء ان يطالبوا عليه ويفرضوا عليه التسرع بوقف اطلاق النار قبل التاكد من ان الطرف الايراني يعترف به وبحدوده وسيادته الكاملة على ارضه وشعبه واقرار النظام الذي يختاره. وتحية لاول نصر عربي تاريخي منذ حطين، وهنيئا للامة العربية بولادة بروسيا العروبة.

٧ أيـــام

من مشاهداتي

● حسني فريز

لست ادري ان كان مولدي في زمن الدولة العثمانية حسنا لي او سيئا، وسواء أكان هذا او ذاك فانني لست مسؤولا، ولكني اتساءل.. وذلك لانني لاقيت كثيرا من الصعاب في المدرسة وخارج المدرسة.

معلم الكتاب يترك للتلاميذ ان يعلم بعضهم بعضا، وعمله هو ان يستمع الى التلميذ الذي تعلم القران بان يقرأ امامه، المقاعد جلود الخرفان، لكل تلميذ جلد، او زنابيل (الارز) حيث كان الارز المصري يأتي بزنبيلين (قفتين من ورق النبات في كيس خيش) والمقعد غير مريح، والمدرسة الحكومية الابتدائية لها معلمان او ثلاثة، الشيخ يعلم ثلاثة صفوف في ثلاث غرف، ولما وقعت الحرب العظمى الاولى اخذوا يعلموننا التاريخ بالتركية، فالمعلم يقرأ تاريخ العثمانيين جملة جملة ويفسر بالعربية ما قرأ، فلا هو يفهم ولا نحن فهمنا، وكان ذلك في الصف الثاني الابتدائي، وكنا والله يعلم لا نعرف كلمة واحدة من التركية، واننا لفي هذا الجهل المطبق اذ جاءنا خطيب، وكان ذلك الخطيب سلطيا أخذه العثمانيون الى استانبول، فتعلم شيئا من التركية، وجاء الى المدرسة التي اصطف طلابها في ساحتها واخذ يتكلم ويتحمس، ويعلو ويهبط وينهي كل موقف من مواقفه الكلامية التركية بقوله مستفهما بكلمة أنا خِنترمي ؟ ومعناها هل فهمتم ؟ ولعلنا قدرنا ان معناها كذلك او انني فهمت معناها حين اغلقت المدرسة وصرت في دكان أبيع الجند التركي. وانا الان اتساءل ما الذي حمل ذلك الخطيب على ذلك الموقف، لقد كان لا بل يعلم اننا لا نعرف التركية، لعله اراد ان يثبت لنا انه تعلمها واتقنها، وانا في هذه الايام ارى على شاشة التلفزيون شابا او اكثر يلقي الشعر الحديث ويتحمس وتجحظ عيناه، وتنفرج شفتاه وتنتفض قبضتاه وتضطرب ركبتاه وهو يصيح ولا يستريح، ثم كأنه يقول انا خنترمي، والفرق بين هذا الشاعر وبين ذلك الخطيب نيف وسبعون عاما عندي وعند الناس، ولكن الشاعر يصر على موقفه ونحن المستمعين، نصر على موقفنا، لاننا لم نفهم ولو سئل كل سامع، منفردا لقال أنا مَدِم. اي لم افهم.

وبعض ابنائنا واخواننا لم يكتفوا بالطمطانية في الشعر بل اخذوا يثبتونها في النثر، وتنشر لهم الصحف ذلك المستحيل، فيظن صاحبه ان تمائمه مفهومة بدليل نشرها في الصحيفة، ويربي اوهامه ويمضي في غلوائه، عالما او غير عالم ببلائه، والقياس لبعض الناس هو الخطابة، فاذا انتحر احدهم حماسة، واشتدت نقمته وازبأرت سحنته كما قيل عن بعضهم، ظل الجمهور المستمع صامتا ناظرا متعجبا متأملا وعند انتهاء المتكلم يرى الجمهور مصفقا، مجاملا او فرحا بانتهاء البلاء، وشكرا لله على السلامة.

صبي خائف من اخيه يقتحم الدفاعات الاسرائيلية في مرتفعات الجولان

تل ابيب ـ رويتر ـ قالت مصادر امنية امس ان صبيا درزيا يبلغ من العمر ١٤ عاما دفعه الخوف من اخيه الى الفرار الى سوريا عبر الدفاعات الاسرائيلية المركبة في مرتفعات الجولان التي ضمتها اسرائيل والقى الجنود السوريون القبض على الصبي واعادوه الى الجولان.

وقالت المصادر الاسرائيلية ان الصبي من قرية بقعاته بمرتفعات الجولان وانه فر من منزله بسبب تهديد شقيقه له بالقتل لانه تسبب في فقد عدد من الابقار عندما كان يرعى ماشية الاسرة.

وقد استجوب الجنود السوريون الصبي على مدى يومين قبل تسليمه الى القوات الاسرائيلية التي ازعجها تسلل الصبي عبر الحواجز الامنية، واستجوب الاسرائيليون الصبي لفترة قصيرة قبل ان يعيدوه الى اسرته.

"يونيتا" تواصل هجماتها في انغولا بالرغم من وقف اطلاق النار

لشبونه ـ أ.ف.ب ـ اكد الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام (يونيتا) المعارضة المسلحة لنظام لواندا، امس في لشبونه انه شن "هجوما عنيفا" على قرية شاموتيت في مقاطعة هويلا جنوب البلاد بعد ١٤ ساعة على اعلان انغولا وكوبا وافريقيا الجنوبية وقف اطلاق النار.

واوضحت يونيتا في بيان وزع في العاصمة البرتغالية انها قتلت ٣٥ جنديا حكوميا انغوليا بالاضافة الى ١٥ كوبيا واستولت خلال العملية على كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر.

واشارت الى انها قصفت المدينة باسلحة الميدان الثقيلة و "شتتت العدو".

الكونغرس يوافق على منح الكونترا ٢٧ مليون دولار

واشنطن ـ رويتر ـ اقر مجلس الشيوخ الامريكي امس الاول بموافقة ٤٩ عضوا مقابل اعتراض ٤٧ عضوا خطة تقدم بها الديمقراطيون وتنص على تقديم معونة انسانية جديدة قيمتها ٢٧ مليون دولار لثوار الكونترا في نيكاراغوا، ولكنه ارجأ اتخاذ قرار بشأن تقديم معونة عسكرية للثوار.

وبموجب هذه الخطة يمكن للرئيس رونالد ريغان ان يسعى للافراج عن ١٦,٥ مليون دولار كان قد ووفق من قبل على تقديمها للثوار في شكل معونة عسكرية، وسيتعين على الكونجرس اجراء تصويت بشأن هذا الطلب قبل انتهاء دورته الحالية في تشرين الاول.

الصين مصممة على مواصلة مساعدتها للخمير الحمر

بكين ـ أ.ف.ب ـ اعلنت الحكومة الصينية امس انها مصممة على مواصلة مساعدتها الى الخمير الحمر حتى الانسحاب الشامل للقوات الفيتنامية رافضة بذلك ضمنا المطلب التي تقدم بها الامير نورودوم سيهانوك خلال الاسابيع الماضية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية جيم غيهوا خلال مؤتمره الاسبوعي الموجز "لقد مضى وقت طويل ولم تنسحب فيتنام جميع قواتها من كمبوديا لذلك فان الصين، ستواصل منح مساعدة" الى المقاومة الكمبودية ومنها الخمير الحمر.

واضاف المتحدث ان "الصين ثابتة بالنسبة لهذه المسالة المبدئية".

أوراق

رجل يريد البحر

● علي البتيري

ايها الذاهبون الى البحر.
وبكم شغف الغراس الذابلة الى الماء
لا تتركوني في هذه المغارة الجبلية وحيدا
قبل ان تخلعوا عن ابدانكم
اردية الليل المزركشة بالنجوم
اود ان اقول لكم بوضوح دم الشهيد الساطع
لست وحدي المكلف بالحراسة الليلية
على جبل الحالمين بالفجر..
ولست الوريث الوحيد لاحزانكم
وهمومكم المنسية،
فمن انا كي انوب عن الراحلين الى البحر
في مهرجانات العشق المقامة على سفوح دامية
تلوح وتغرب في اعين الشهداء..
من قال بان التصدي لرياح الرداءة
وقف على صاحب الدم الوسيم
وكلكم في اعماقه يختزن شيئا من الوسامة
وهل انا العاشق الوحيد لجبل النار الطيب القلب،
لكي يكون عشائي من الجمر المهجور ؟!
لست وحدي الذي تستغيث الحقول
بمصباح دمه
عندما يفتح الليل شدقيه
ويندلق من مغارة فمه السوداء
نمور وذئاب وخفافيش جائعة

* * *

كيف يمكن ان يسير رجال الى البحر
وظهورهم الى جبل عشقوه حتى الموت
لاي معنى من البقاء العقيم
تركتموني ايها الذاهبون الى البحر وحدي
ولاي رماد يتهالك على باب كهفي المدمى
خلفتموني ايها الاحبة..
الم نفهم معا لغة الجبال العالية ؟
الم نزرع معا الشجر المنحني على السفوح والوديان ؟
الم تتحول قلوبنا الى قاذفات لهب في وجه الريح المفترسة ؟
فلم اخترتم الذهاب الى البحر
وتركتموني اتفيأ اشجار اخوتي المهجورة
على جبل العشق الواحد
بينما الجبل يناشدني ان اصد الرياح الهوج
باسوار روحي

* * *

اما وقد اخترتم ركوب البحر
هاكم ضلوعي..
فانها تصلح مجاديف لرحلتكم البحرية
وهاكم قميصي المدمى
فكم يصلح ان يكون شراعا لمركبكم
وهاكم حفنة ساخنة من دمي
لتكون منارة ابحاركم..
واعدكم بانني لن امكن ريح الرداءة
من جبلي الطيب القلب.. من جبلكم اعني..
وساطلق من قفص الصدر حمامة قلبي
بين حين واخر
لتوافيكم باخبار انتصاراتي
ولكن..
ان هاجمتني العتمة من الجهات الست
وتكالبت علي وحوش الرياح المتعطشة الى دمي
لن اكتفي بترقب عودتكم
ساحمل الجبل الطيب القلب على ظهري
وساهبط اليكم.. الى البحر الذي اخترتم
لنبحر معا
ومعنا جبل عشقنا الواحد...

صورة اخبارية

فيضانات النيل خطر اخر تتحسب له .. السودان !

الخرطوم ـ أ.ف.ب ـ يراقب سكان العاصمة السودانية بقلق مستوى نهر النيل الذي يقترب بعد اسبوع من هطول امطار غزيرة على الخرطوم يومي الخميس والجمعة الماضيين من حافة الخطر التي حددها الخبراء على مستوى ١٦,٢ متر.

وافادت السلطات السودانية ان مليون شخص اصبحوا دون مأوى بسبب غزارة وعنف الامطار التي لم يسبق لها مثيل والتي ادت الى انهيار المساكن الهزيلة المبنية من الطين الجاف.

وفي المقابل اعلنت السلطات السودانية امس انها في ما خص باقي اجزاء البلاد، وعلى الرغم من اعلان عدة مدن في الشرق والشمال مناطق منكوبة لا تزال عاجزة عن تقدير العدد الكامل لضحايا هذه الفيضانات.

وفي العاصمة حيث حلت شمس حارقة مكان الامطار عادت الحياة شيئا فشيئا على الرغم من استمرار انقطاع الكهرباء عن قسم كبير جدا من المدينة التي تضم ٤ ملايين نسمة ولا تزال خطوط الهاتف والتلكس مقطوعة بعد اسبوع على الفيضانات.

وتقوم اجهزة اصلاح الطرقات بجهود لاصلاح الطرقات التي احدثت فيها تيارات الوحول حفرا لكن حركة التنقل لا تزال محدودة جدا.

وكانت بضع تظاهرات اندلعت في وسط المدينة فور توقف هطول الامطار للمطالبة باعادة التيار الكهربائي، لكن مثل هذه التحركات توقفت بعد ذلك.

وبدأت المساعدات الدولية تصل بعد النداءات العاجلة التي اطلقتها الحكومة السودانية وحطت نحو ٢٠ طائرة تنقل ادوية ومواد غذائية وخيما ومولدات ومضخات قدمتها مصر وبريطانيا وايطاليا وعدة بلدان عربية وافرغت شحناتها في مطار المدينة.

وامن الجيش السوداني نقل هذه المساعدات نحو المناطق الاكثر تضررا وتوزيعها على ضحايا الفيضانات.

وطمرت المياه مئات الهكتارات من الاراضي المزروعة بقولا على ضفاف النهر عند ملتقى النيل الابيض والنيل الازرق، ودمرت المحاصيل التي يفترض ان تؤمن المواد الغذائية للعاصمة السودانية، واعتبرت مصادر طبية ان النقص في الخضار الذي لم تظهر اثاره بعد على الرغم من ظهور بعض الازدحام امام المخازن من اجل تامين التموينات لا بد وان يبرز على المدى القصير.

ويثير الموقف الدقيق للمشردين الموجودين وسط بحيرات شاسعة من المياه الاسنة مخاوف الاجهزة الصحية من ظهور اوبئة مثل الكوليرا والتيفوئيد غير انه لم تسجل اي حالة في المناطق المنكوبة.

وبينما عاد الصفاء الى السماء مؤقتا منذ اربعة ايام ظهر خطر جديد يهدد العاصمة السودانية وهو النيل الذي يعبرها كلها والذي ارتفع منسوب مياهه بصورة كبيرة ليصل الى نحو ١٦ مترا وبات لا يفصله عن حد الخطر سوى بضعة سنتيمترات.

والنهر الكبير الذي يفيض تقليديا في هذا الوقت من العام خلال عبوره الجبال الاثيوبية الغارقة تحت الامطار في الجنوب الشرقي ارتفع منسوبه بصورة كبيرة ويتوقع ان يبلغ اعلى ارتفاع له خلال النصف الاخير من اب الحالي.

وتخشى السلطات السودانية ايضا حدوث فيضانات مدمرة اعنف من فيضانات عام ١٩٤٦ التي اعتبرت حتى الان في السودان اكثر الفيضانات مأساوية خلال القرن الحالي.

دراسات وابحاث



الاحداث

ماسي الحروب: "وضع الجالية اليابانية في الولايات المتحدة بعد بيرل هاربر"

بقلم: الدكتور سعد ابو ديه

ماسي الحروب لا تنتهي ولا ترتبط بزمان محدد ولا مكان محدد فهاهي الجالية اليابانية في الولايات المتحدة دفعت ثمن قرار الهجوم على بيرل هاربر... اتخذت الحكومة اليابانية قرارا بالهجوم على ميناء (بيرل هاربر) فكانت ردود الفعل الامريكية غير محدودة اذ اتخذ الرئيس الامريكي روزفلت قرارا ارتبط بالجالية الامريكية في اليابان ١٢٠,٠٠٠ مواطن تم ترحيلهم او اعتقالهم... ومؤخرا صوت الكونجرس لصالح اولئك الذين تم اعتقالهم ولحقت بهم اضرار من قرار الرئيس روزفلت واعتبر ان القرار تمييز عنصري ووافق على دفع تعويضات بلغت ٢٠,٠٠٠ دولار لكل فرد من ال ٦٠,٠٠٠ الذين بقوا احياء ما يلي...

ويمكن ان نلاحظ للان...

١) ان هذا القرار الذي اتخذه روزفلت اثناء الحرب العالمية الثانية كان قرارا عنصريا يعكس (التفرقة العنصرية الابارثايد) بين مواطني البلد الواحد فهو يرتبط بالفصل العنصري والتفرقة العنصرية ـ الابارثايد) وليس بالتمييز العنصري فالتمييز ممارسات افراد لا ممارسات دول وحكومات اما الفصل العنصري فهو ممارسات دول وحكومات وبما ان ذلك القرار اتخذ على اعلى مستوى انئذ وانه قرار حكومي فقد كان قرارا عنصريا ارتبط بالفصل العنصري.

والواقع ان الولايات المتحدة قلما تمارس ذلك النوع من القرارات على مستوى الحكومة وان الافراد اذا مارسوا تمييزا عنصريا فلا دخل للدولة او الحكومة به... ولذلك فان قرار الولايات المتحدة في تلك الفترة ضد اليابانيين كان قرارا غريبا جدا فلا دخل للمواطن الموجود في الولايات المتحدة بقرار اتخذته الحكومة اليابانية في طوكيو.

٢ ـ ولذلك فان التعويض وان كان متاخرا فهو شيء مقبول ويتوافق مع ما هو متوقع من دولة او حكومة لم تمارس التفرقة العنصرية رسميا بين المواطنين وجاء قرار الكونجرس ليعتبر ان ما وقع باليابانيين ظلم فادح.

٣ ـ تساؤل اخير: هل كان بامكان الولايات المتحدة ان تتخذ القرار نفسه ضد الامريكيين من اصل الماني (يبلغ عددهم ٥٠ مليون) ما كان بالامكان ذلك فالولايات المتحدة قامت اصلا على اكتاف الانجليز والالمان منذ البداية وانهم (اقدم وان الحكام الامريكيين الان وانئذ ودائما هم (واسب) اي (وايت انجلو ساكسون بروتستانت) ومنهم الالمان.

٤ ـ تعليق اخر: يلاحظ ان الولايات المتحدة لم تكرر هذا القرار ضد اي جالية في الولايات المتحدة فيما بعد ويبدو ان مستوى حادث (بيرل هاربر) كان عاليا وذا وقع كبير على الامريكيين، ولا غرو فهو الذي دفعهم لقرار اخطر وهو قرار الاشتراك في الحرب العالمية الثانية نفسها!!

على اية حال فان السلوك الامريكي بعد ذلك القرار لم يتطرق لجاليات موجودة في الولايات المتحدة حتى لو اساءت دولها للولايات المتحدة مثلا ايران في الثمانينات!!

رؤيــة اوليــة للانتخابات الاسرائيلية

بقلم: حمادة فراعنة

يجمع المراقبون والمعلقون السياسيون ومجمل الاطراف المؤثرة والمتاثرة بالصراع العربي الاسرائيلي على ان انتخابات الكنيست الاسرائيلية الثانية عشرة في تشرين اول القادم هي من اهم انتخابات برلمانية في تاريخ الكيان الصهيوني من حيث الظروف السياسية المحيطة بـ «الدولة العبرية» وتاثير ذلك على تفاقم ازمته الداخلية فتصاعد الانتفاضة الفلسطينية وبسالة شعبها واتساع التعاطف والتأييد الدولي لأهدافها عمقت من الازمة الداخلية للكيان الصهيوني وفاقمت من مشاكله الاقتصادية والاخلاقية وزادت من عزلته السياسية على الساحة الدولية، وسارعت بظهور اتجاهات فاشيه، واحتدام الصراع والتقاطب الاجتماعي وتأججه، لتسهم في بلورة معسكرين كبيرين يشكلان عنوان الصراع. معسكر السلام باتجاهاته المختلفة وتباين برامجه وكيفية تحقيقها ومعسكر التوسع والاستيطان والتطرف بوجود تباين ايضا في برامجه وكيفية تحقيقها.

مسؤوليات حزب العمل

فالانتفاضة وكيفية اخمادها تظهر بوضوح في ممارسات حزب العمل، عبر تولي رموزه مسؤوليات الوزارات والاجهزة الامنية، فاسحق رابين وزير الدفاع يتولى مسؤوليات الجيش والامن والاستخبارات وحاييم بارليف وزير الشرطة يتولى مسؤولية الشرطة وحرس الحدود ووحدة المهمات الخاصة والوحدة الخاصة لمكافحة الارهاب وغيرها من اذرعة الامن، وحتى وزير الزراعة اريه نحمكين مسؤول عن ما يسمى بالدوريات الخضراء التي تقوم باعمال النهب وتدمير المزروعات للعرب ومصادرة قطعان مواشيهم.

مسؤوليات الليكود

والاوضاع الاقتصادية ومعالجتها يتولى مسؤولياتها وزراء الليكود في كل من وزارة المالية والصناعة والتجارة والعمل والرفاه الاجتماعي، حيث يركز الليكود في دعايته على دوره في انجاز الاستقرار الاقتصادي وتخفيف نسبة التضخم المالي.

وعليه فان القضيتين اللتين تحظيان باهتمام الناخب الاسرائيلي هما الانتفاضة والاوضاع الاقتصادية للحد الذي دفع حركة هتحيا اليمينية المتطرفة، برفع شعارها المركزي للانتخابات تحت عنوان «يجب كسر الانتفاضة الان» ونشرته على شكل اعلان في الصحف العبرية، وافادت صحيفة «عل همشمار ـ ٧/٢٩» ان الناطق بلسان الحركة آفي فرحان ادعى ان «هتحيا» تريد طرح السؤال المركزي الذي يشغل المواطنين الاسرائيليين وهو «كيف يمكن التغلب على الانتفاضة المستمرة منذ تسعة شهور واتهم فرحان الليكود والمعراخ بالمسؤولية عن استمرار الانتفاضة قائلا «بتلعثمهم السياسي يشجعون محاولات قيام الدولة الفلسطينية في يهودا والسامرة وقطاع غزة» لذلك فان حركته هي التي ستعطي الجواب الشافي والسريع لكسر الانتفاضة الان وبشكل سريع (الاتحاد الحيفاوية ٧/٣١).

الاستطلاعات والنتائج المتوقعة

تتوقع نتائج الاستطلاعات التي اجريت في المدة الاخيرة في الكيان الصهيوني، ان هنالك تفوقا واضحا للتجمع (حزب العمل) على تكتل الليكود.

مؤسسة «وسيمة» الاسرائيلية بادارة الدكتور يعقوب ازراحي اجرت استطلاعا للرأي العام الاسرائيلي، وكانت النتائج لصالح المعراخ بما نسبته ٤٠,٥ بالمئة، ولصالح الليكود ما نسبته ٣٤,٣ بالمئة. وحول المرشح الاكثر ملاءمة لرئاسة الحكومة حصل بيرس على ٤٠,٣ بالمئة وشامير على نسبة ٣٠,٢ بالمئة (معاريف ٧/٢٦).

معهد استطلاعات الرأي العام الاسرائيلي «داحف» الذي تديره الدكتورة مينا تسيمح اجرى استطلاعا ما بين ١٩ ـ ٢٣ تموز الماضي وشمل ١١٨١ شخصا تمت مقابلتهم وجها لوجه، يمثلون مختلف الناخبين اليهود. وكانت نتائج الاستطلاع حسب المقاعد ٤٢ لصالح التجمع و٤٠ مقعدا لصالح الليكود (يديعوت احرونوت ٧/٢٩).

يتضح من نتائج مختلف الاستطلاعات ما يلي:

اولا: ان نسبة ليست قليلة لم تكون وجهة نظرها بعد، ففي استطلاع «داحف» اتضح ان ١٧ بالمئة من الذين اجريت المقابلة معهم، لم يحددوا الجهة التي سيصوتون الى جانبها، قدرها عيزرا وايزمان رئيس طاقم انتخابات التجمع بـ ٢٥٠ الف ناخب نصفهم من الشباب يدلون باصواتهم لاول مرة. وفي السياق نفسه اجرت مجلة البيادر السياسي المقدسية استطلاعا مقتصرا على الاوساط العربية الفلسطينية في الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨، وتبين ان هناك ٢٧,١٦ بالمئة من المستطلعين امتنعوا عن الادلاء بارائهم حول الحزب الذي يفضلون اختياره في الانتخابات القادمة.

ثانيا: ان العرب اصبحوا قوه «مقررة الى حد ما في مصير الانتخابات الاسرائيلية» كما يقول شمعون بيرس في لقاء له مع «هأرتس» ولهذا دعاهم الى عدم التصويت «لاحزاب خارج دائرة التأثير مثل الشيوعيين او انصاف الشيوعيين»

النهوض الفلسطيني

على اثر النهوض الفلسطيني سواء في المنطقة المحتلة عام ١٩٦٧ والمتمثلة بالانتفاضة الباسلة والمطالبة بطرد الاحتلال وحق تقرير المصير والاستقلال الوطني او المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ والمطالبة بالمساواة و «لا اقل من المساواة» وتقاطع مواقف الاحزاب الصهيونية واتفاقها الضمني على رفض المطالب الفلسطينية في كلتا المنطقتين، اثر ذلك ايجابيا في بلورة اتجاه عربي مستقل عن الاحزاب الصهيونية عضو الكنيست عبدالوهاب دراوشه انفصل عن حزب العمل وشكل «الحزب العربي الديمقراطي» وعضو الكنيست محمد وتد انفصل عن حزب مبام واستقال من عضوية مكتب السياسي لينضم الى الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة المعادية للاحتلال والصهيونية، بالاضافة الى ان امل نصر الدين عضو الكنيست اسقط من قائمة الليكود المرشحة لانتخابات الكنيست القادمة.

لذلك تبرز اهمية اقتراب القوى السياسية العربية واليهودية المعادية للاحتلال والمؤيدة لحق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير من تحقيق قاعدة سياسية ومطلبية متجانسه فيما بينها، لتفرض نفسها القوة الانتخابية الثالثة في الكنيست بعد تجمعي المعراخ والليكود، وهذا بدوره سيعطي نتائج ذات طابع استراتيجي على مسار الصراع العربي الاسرائيلي ومن هنا تبرز اهمية اتخاذ التدابير والاجراءات الواقعية لتوحيد وجهات النظر والمواقف بين مختلف القوى الحية الفاعله في الوسط العربي مثل حزب راكاح والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والحركة التقدمية وحركة ابناء البلد، فالعرب يشكلون اليوم ١٧,٥ بالمئة من الصوت الانتخابي (٢٣٠ الف ناخب) يمكنهم من امتلاك ١٩ مقعدا في الكنيست.

ثالثا: ان مجموع اصوات الاحزاب اليمينية المتطرفة تتفوق على الاتجاهات الاخرى (المعتدلة والوسط واليسار) حيث حصل الاتجاه اليميني حسب الاستطلاعات على ٦١ مقعدا يشكل الليكود ٤٠ مقعدا منها، مقابل ٥٩ مقعدا لمجموع الاتجاهات الاخرى منها ٤٢ مقعدا لحزب العمل.

دور الاحزاب الدينية

ولذلك يبرز دور الاحزاب الدينية الصغيرة (هتحيا والمفدال وشاس وتسومت وكاخ) في تغيير دفة الحكم مستقبلا باتجاه المزيد من الفاشيه والتطرف والاستيطان، فيما لو اتيحت لهم فرصة التحالف مع تكتل الليكود.

شارون يتوقع ازدياد تمثيل «كاخ» في انتخابات الكنيست القادمة على حساب الليكود لان الأصوات التي ستذهب ل «كاخ» هي اصوات تابعة لليكود، لذلك فهو يطالب رئيس الطاقم الانتخابي لتكتل الليكود الوزير موشيه ارنس في التعبير عن وجهة نظر اكثر وضوحا اي اكثر تطرفا من اجل كسب الاصوات المطرقة لان « الخارطة السياسية الحزبية ليست بحاجة الى كاخ او هتحيا او تسومت لان الليكود قادر ان يعبر عن وجة نظرها». خصوصا وان المنبع الايديولوجي لمجموع هذه الاحزاب واحد. فحركة هتحيا برئاسة غيئولا كوهين انشقت عن الليكود على خلفية المعارضة لاتفاقيات كامب ديفيد وبالاساس معارضه الانسحاب الكامل من سيناء وفك مستوطنات «يميت» وتسوميت برئاسة «منير كهانا» فهي تلتقي مع الاحزاب الاخرى في فلسفتها الفاشية وطرد العرب من كل فلسطين.

ولهذا اعلن أرنس «للشعب اليهودي الحق بالعيش على ارض «اسرائيل» الكاملة، واكد معارضة الليكود التامة للانسحاب من الاراضي واعتبار نهر الاردن «الحد التاريخي» و «الامني» لدولة «اسرائيل» واعتبار «القدس الموحدة عاصمة اسرائيل الابدية» والرفض القاطع للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

بيرس يدرك سلفا انه غير قادر وحده على تشكيل حكومة بمعزل عن تكتل الليكود اليميني لذلك لم يستبعد امكانية اقامة حكومة «تكتل قومي» مع الليكود بعد الانتخابات شريطة ان تكون برئاسة التجمع.

الدور الاميركي

الولايات المتحدة الاميركية الحليف الاستراتيجي والممول الرئيسي للبرامج والمشاريع الاسرائيلية، تلعب دورا مؤثرا في الحياة السياسية للكيان الصهيوني، فقد كان لها الفضل الاول في ائتلاف حكومة «الوحدة الوطنية» بين الليكود والمعراخ طوال السنوات الاربع الماضية، وذلك بهدف «خلق نوع من الاستقرار النسبي السياسي والاقتصادي «للدولة العبرية» في سبيل المحافظة على قاعدة اصلب لتنفيذ مخططاتها الاستراتيجية في المنطقة» (الاتحاد الحيفاوية).

ففي عهد حكومة «الوحدة الوطنية» قدمت الولايات المتحدة مساعدات على شكل هبات عسكرية واقتصادية بلغت خلال السنوات الاربع من عمر حكومة شامير ـ بيرس حوالي ١٥ مليار دولار. وتم تحسين نوعية المساعدة الاميركية وتحويلها جميعها الى هبات غير مستردة وكذلك تم توقيع اتفاقيتي «المعاهدة الاستراتيجية» واقامة «منطقة التجارة الحرة» بين الجانبين ولهذا قدم الرأسمال الاميركي واليهودي في الولايات المتحدة هذا العام مساعدات وتبرعات متقاربه في قيمتها لكلا التجمعين الكبيرين الليكود والمعراخ لمعركتيهما الانتخابية في سبيل المحافظة على توازن القوى بين الطرفين.

الاغنياء الجدد يدحرون الطبقات الوسطى في مجتمع اليابان

• الاغنياء الجدد: حلي للكلاب

الاثرياء الجدد في اليابان لا يريدون فقط القيام بأعمالهم وانما يريدون كذلك قطف ثمار هذا العمل والتلذذ في ذلك، فبعد الحرب العالمية الثانية كان اليابانيون يرددون عبارة تقول: "قسموا الفقر، قسموا العمل" وكان ذلك متبعا بالفعل عندما كانت البلاد مهدمة تماما وعندما توجب على كل فرد فيها ان يكافح من اجل الحفاظ على البقاء.

٤٠ عاما بطولها كانت مشاعر التساوي ومشاعر الامساك بنفس الهموم توفر لليابانيين وئاما اجتماعيا مذهلا وتجعل من الاعجوبة الاقتصادية اليابانية التي تحققت امرا ممكنا والان صارت اسطورة التساوي بين اليابانيين شيئا بعيدا.

البروفيسور توشياكي ايزيكي من جامعة كايو في طوكيو يقول بهذا الصدد: "لقد كنا مجتمعا متكاملا جدا، وغالبية السكان كانت تعتبر نفسها من الطبقة الوسطى، في حين اننا نشعر الان بأننا منقسمون الى فقراء واغنياء وهذه الهوة القائمة تزداد اتساعا".

في المجتمع الذي كان يوما ما من "اكثر مجتمعات العالم وعيا للمساواة الاجتماعية"، كما يقول هيروشي كويتشي، احد مدراء بنوك الاقراض طويل الامد في اليابان، فان الظواهر الجديدة لعدم المساواة تبدو ملفتة للنظر بشكل خاص، فحسب الارقام الاحصائية الصادرة عن دائرة ضريبة الدخل دفع ١١١٫٠٣٥ يابانيا في العام الماضي اكثر من عشرة ملايين ين ياباني على شكل ضريبة، وهذا يعادل اربعة اضعاف معدل الرواتب التي يتقاضاها المستخدمون سنويا، وان ١٢١٦ يابانيا يدفعون ضرائب تزيد حتى على ما يتقاضاه المواطن العادي الياباني خلال ٤٠ عاما، اي طيلة فترة حياته العملية كلها.

باستمرار تتحدث الصحافة اليابانية عن يابانيين اصبحوا اثرياء للغاية، بحيث صار بمقدورهم ان يشتروا قصورا في الخارج ويضعوا مدخراتهم المالية في اقتناء النفائس والتحف الفنية والاثرية.

بدون شك فان الانفجار الهائل الذي حدث في اسعار الاراضي العقارية في اليابان كان السبب الاساسي في خلق هذا العدد الهائل والسريع من اصحاب الملايين، فمن ضمن فئة المئة الكبار من دافعي الضرائب العليا في اليابان هناك اكثر من ٩٠ حصلوا على اموالهم من خلال بيع الاراضي العقارية وهناك دور آخر اكبر في هذا المجال تلعبه ظاهرة الزيادة المتعاظمة والمستمرة في تفاوت حدود الدخل بين المواطنين.

في عام ١٩٨٠ تقاضت فئة الحد الادنى من ذوي الرواتب خمسة اضعاف اقل من فئة الرواتب العليا وفي عام ١٩٨٥ صار هذا الفارق بين الفئتين يعادل سبعة اضعاف وحتى الان زاد هذا الفارق واصبح عشرة اضعاف. وهناك فارق بعيد آخر نشأ بين المستخدمين الذين يدفعون ضرائب منتظمة وبين ذوي المهن الحرة الذين يدفعون ضرائب دخل بصورة لاحقة، ومن خلال ذلك يستطيعون توفير الملايين.

مؤشرات هذا الاستقطاب وانقسام المجتمع الياباني الى فقراء واغنياء، اصبحت واضحة تماما، ففي الاستبيان الذي يعده مكتب رئيس الحكومة اليابانية سنويا يزداد عدد اولئك الذين يجيبون بكلمة "لا" على السؤال: "هل انت قانع بحياتك؟" وفي عام ١٩٨٦ كانت نسبة هذه الفئة تعادل ٣٠٫٩٪ وصارت في العام الماضي ٣٤٫٥٪ ومقابل ذلك ينخفض باستمرار عدد اولئك الناس الذين يعتبرون انفسهم من الفئات الوسطى، فقبل عشرة اعوام كان هؤلاء يشكلون ٩٠٪ في حين ان هذه النسبة تبلغ الان ٨٢٪ فقط.

واذا كانت اليابان في يوم ما تعتبر من اغنى بلدان العالم فان مشاعر الفقر الفردية تتنامى باستمرار، فالعائلات التي كانت لسنين عديدة توفر لامتلاك منزل خاص اكتشفت بصورة فجائية ان هذا ضرب من الجنون بسبب تعاظم اسعار الاراضي العقارية وانه بحكم ذلك لن يتحقق لهم هذا الحلم. والعديد من الذين اقترضوا اموالا لتنفيذ هذه الرغبة اصبحوا غارقين تحت وطأة الديون ولم يبق عندهم المال اللازم لسد متطلبات الحياة الاخرى.

علماء الاجتماع يسمون مثل هذه الفئة التي تعتبر ميسورة حسب معدلات دخلها (هذه الفئة تضم في اليابان اولئك الناس الذين يتقاضون دخلا سنويا يصل الى ما معدله ١٤٠٫٠٠٠ مارك الماني) فئة "الفقراء الجدد".

كايزوكي سوزوكي، مدير شركة هاكوهودو، ثاني اكبر شركة يابانية للاعلانات يقول: "انا اكسب اموالا بصورة جيدة، لكنه ليس لدي المال اللازم للمصروف في حين ان مساعدي يحصل على نصف ما احصل عليه، لكنه يصرف كل ما يتقاضاه. وانا اشعر بأنني فقير في حين يشعر بانه غني".

سوزوكي هذا البالغ من العمر ٥٢ عاما له طفلان ويجب ان يدفع مبالغ طائلة لقاء تعليمهما، كما ان فوائد الرهن البنكي تثقل كاهله، في حين ان مساعده البالغ من العمر ٣٠ عاما متزوج وزوجته تشتغل هي الاخرى وليس عندهما اطفال وليس عليهما ديون. ويقول انه يكفي الاقلاع عن فكرة امتلاك منزل خاص، حتى يعود المرء ويشعر مرة اخرى بالسعادة"، كما يقول سوزوكي الذي يضيف: "كل شيء يحصل عليه المرء يستطيع ان يصرفه ويتلذذ به".

مثل هؤلاء اليابانيين يحسدهم الناس في البلاد. ويطلق عليهم في اليابان اسم "الاغنياء الجدد" فالمجلات تكتب عنهم وهم موضوع البحث الرئيسي بالنسبة لعلماء الاجتماع ومحط انظار الاعلانات الدعائية، وهم يعتبرون "الطليعة الثقافية" وكذلك "مبدعي الطريقة الجديدة في الحياة اليابانية"، كما يصفهم البروفيسور ايزيكي، وهم كذلك الفئة المتعاظمة من الزبائن الذين يشترون السلع الثمينة.

السيارات الاجنبية والمجوهرات (المرء يشتري هذه الاشياء لتقع عيون الاخرين عليها) وكذلك نماذج معينة من الملابس واجهزة تلفزيون بشاشات كبيرة جدا، وكل هذه الامور اصبحت رمزا خاصا بهذه الطبقة الاجتماعية الجديدة.

شركة "بي ام" الالمانية للسيارات باعت في اليابان خلال العام الماضي سيارات بنسبة ٣٨٪ اكثر مما كان عليه الوضع عام ١٩٨٦ واليابان صارت ثاني اكبر سوق لبيع المجوهرات في العالم، ففي عام ١٩٨٦ كانت نسبة ٧٤٪ من مجموع العرائس اليابانيات يلبسن خواتم خطوبة مصنوعة من الماس مقارنة بنسبة ٦٪ قبل عشرة اعوام.

وحتى يتم اشباع الجوع القائم والمتعاظم في مجال الحلي اشترت اليابان في عام ١٩٨٦ نصف انتاج العالم من الذهب حتى صار من المألوف تطويق اعناق الكلاب بعقود ذهبية.

نمط الحياة لهذه الطبقة الغنية شجعت الطلب الداخلي على السلع وساهمت في تخفيف حدة الفائض التجاري الياباني الناتج عن الصادرات الكبيرة، بحيث زاد التوجه لدى الناس لاستيراد السيارات الفخمة الفارهة.

ايديولوجية "الاغنياء الجدد" التي تشجعها القيادة اليابانية على ما يبدو اخذت تدحر باستمرار النظرة التقليدية التي كانت تحرص عليها الفئة الوسطى والداعية الى التوفير.

بهذا الصدد يقول سوزوكي: "في الماضي اراد الناس امتلاك شيء ما واليوم يريدون التلذذ بشيء ما. وفي الماضي اشتغل اليابانيون لامتهم ومجتمعهم واليوم يعملون لانفسهم".

"دير شبيغل"



النسيج الاجتماعي لبيروت المنكوبة معلق بخيط رفيع

بقلم: روبرت فيسك

يفترض ان بقاء بيروت على قيد الحياة معجزة، وقد يسميها المتهكمون باللعنة، لكن جورج سماحة، ٤٩ سنة، يجلس في مكتبه الصغير الحار فوق زحمة السير في البربير، ويتحدث عن الوضع بحماسة بيروقراطي حقيقي، فهو كحاكم لاخطر مدينة في العالم، واكثرها خرابا، فان قلة من رؤساء البلديات او مسؤولي المدن يرغبون في وظيفته ـ واقلها لان التضخم قد قلص قيمة راتبه من ١٦٠٠ جنيه استرليني الى حوالي ١٦٠ جنيها في الشهر.

انه لا يعرف الا ان النسيج الاجتماعي لبيروت معلق بخيط رفيع جدا، ففي اكبر منطقة شرطة في بيروت الغربية، لا يمكن تسيير اكثر من دورتين منتظمتين في الشوارع، لان الشرطة لم يعد لديها اموال لشراء البنزين لعرباتها المدرعة، كما ان محطات الطاقة توفر الكهرباء لمدة اثنتي عشرة ساعة فقط في اليوم، ومع هذا فان معظم المستهلكين يسرقون الطاقة بربط خطوطهم الكهربائية بالشبكة الوطنية.

ولان كتيبة المطافئ لم يسمح لها باستخدام موظفين منذ خمسة عشر عاما فان معظم رجال المطافئ في اواسط العمر.

ان ضابطا في الشرطة يتقاضى الان مبلغ سبعين جنيها استرلينيا فقط في الشهر، في الوقت الذي يبلغ فيه جدول رواتب هذا الشهر لمستخدمي بيروت العاملين، ٥٥٠٠ موظف، اكثر من ضعفي دخل المدينة السنوي. ولا تحصل سلطات عائدات المدينة الا على ٣٣٠ الف جنيه استرليني لان الميليشيات الخاصة تأخذ الباقي كضرائب غير مشروعة. وتبلغ ميزانية مدينة بيروت في هذه السنة ستة ملايين جنيه استرليني، وتوفر الحكومة المركزية شبه المفلسة، اعانة مالية لتعويض الفارق.

ان بنية الحكومة المحلية مشرذمة، فدائرة سماحة، مثلا، لا تزال عليها ان تدفع رواتب حوالي ٤٥٠ عاملا في المسلخ، مع ان المسلخ قد نسف في بداية الحرب الاهلية قبل اكثر من عقد، وحيث ان مكتب البريد المركزي قد دمر فان النظام البريدي قد انهار.

ومع هذا فان سماحة وزملاءه ابتكروا نظام ضريبة محليا لتغريم المضاربين في الممتلكات بسبب البناء غير القانوني، فطريقتهم في الجباية ذات صفة خاصة بها، حيث ان مقاولي بيروت ينتهكون، بشكل منتظم، قيود التخطيط على البناء، حيث يضيفون في بعض الاحيان حوالي عشرة طوابق على بناياتهم الشققية، وحسب القانون فان عليهم ايضا ان يوفروا مرافق مواقف السيارات للمستأجرين، بمعدل كراج واحد لكل ١٢٥ ياردة مربعة من مساحة الشقق، لكن احدا لم يفعل ذلك منذ اربع عشرة سنة.

ان مسؤولي دائرة سماحة يفرضون الغرامات على المضاربين ـ مبلغ ٥٠٠ جنيه استرليني على كل كراج لم يتم بناؤه واذا لم يستجب صاحب البناية، فان الكهرباء والماء تقطعان عنه، ولا يسمح له بالتأجير، ومع ان الغرامات قد تبدو صغيرة، الا انها في مدينة تعاني من انهيار اقتصادي وطني، تساعد على الاقل في دفع الرواتب.

لكن اكبر مشكلة يواجهها سماحة تتمثل في جمع القمامة، حيث ان مرافق معالجة القمامة تقع في القطاع الشرقي المسيحي من المدينة، لكن الكتائبيين لن يسمحوا لسيارات القمامة القادمة من القطاع الغربي المسلم من المدينة، باجتياز الخط الاخضر بحمولتها اليومية التي تصل الى ٤٠٠ طن من النفاية.

في بداية الامر كان يجري وضع القمامة على شاطيء نورماندي قرب الميناء، حتى تنساب الى البحر وتحملها الامواج لتصل الى شواطيء سوريا وتركيا وقبرص، وعندما فتح مستودع جديد في خلده، تعطلت شاحنات القمامة في الاوحال. وعاد اللبنانيون لتكديس القمامة عند شاطيء نورماندي، غير ان شوارع بيروت الغربية لا تزال تطفح باكوام البراز.

ان السلطات ليست محصنة ضد الام الحياة اليومية اكثر من مواطني بيروت، ففي مركز شرطة حبيش في منطقة الحمراء، نادرا ما تعمل الهواتف، وعندما تعمل فانها غالبا ما تحمل تهديدات واساءات شخصية من اسر المعتقلين.

جلس آمر الشرطة، سليم، في مكتبه في الدور الارضي، وهو يرتدي قميصا زهريا وسوارا ذهبيا وخاتما ذهبيا سميكا في يده اليمنى، وكان حزينا من مشكلاته.

قال سليم: في كل مرة نعتقل فيها احد الاشخاص، فاننا نتلقى التهديدات، لكننا لا نعير الامر اي انتباه، فالقانون هو القانون".

لكن هذا لا يتجاوز حدا معينا، فعندما كنا نتحدث، ذكر شرطي شاب بأن عراكا نشب بين مقامرين محليين وملهى محلي، واعلن آمر الشرطة انه سيذهب الى مسرح الجريمة في اليوم التالي، حيث قال: ان الرجال المشاركين في العراك هم اصدقاء مهمون".

لكن الشرطة عادت الى شوارع بيروت الغربية، وان يكن ذلك بمساعدة الجيش السوري، كما ان ملف القضايا اليومية للضابط سليم قد يكون مألوفا في اي مركز شرطة:

● خادمة سرقت مجوهرات سيدتها.

● امرأة مصرية فقدت جواز سفرها.

● القاء رجلين في سجن حبيش لاتهما اقاما كشكا على الرصيف للبيع بطريقة غير قانونية.

الا ان سرقة السيارات منتشرة، وهنا يقول احد رجال الشرطة: ان الملفات تتكوم".

لا يوجد اي تأمين على السيارات في لبنان، وما يزال معظم ضحايا سرقة السيارات يبلغون عن فقدان سياراتهم ـ وان يكن الابلاغ، على الاقل، لتجنب الاعتقال في حالة استخدام سياراتهم كسيارات ملغومة.

ان بيروت تستمر حياتها بهذه الطريقة المشلولة مع قلة من الاصدقاء، وهنا يقول سماحة: "لن تطلب اية مدينة التوأمة مع بيروت لغاية الان".

لكنه قال هذا وهو يضحك.

تايمز

الملكة نور ترعى الاحتفال بافتتاح مجمع خدمات "الديسة"

العقبة – بترا – رعت جلالة الملكة نور بعد ظهر امس احتفال افتتاح مجمع الخدمات المشتركة في بلدة الديسة في قضاء القويرة في العقبة.

وتجولت في المجمع الذي يضم مركزا صحيا يشتمل على عيادات للطب العام والاسعاف والطوارىء والامومة والطفولة ومختبرا مزودا باحدث التجهيزات اضافة الى صيدلية.

كما يوفر الخدمة بالرعاية الصحية والعناية الفورية الى حوالي خمسة الاف مواطن في منطقة الديسة والبادية الجنوبية.

وقد بدأ الاحتفال بكلمة القاها السيد رئيس سلطة اقليم العقبة رحب فيها بجلالة الملكة لاهتمامها بالمنطقة والاوضاع المعيشية لسكانها في مختلف تجمعاتهم وقال ان النهضة الشاملة التي يشهدها الاردن تأتي ثمرة لجهد متواصل وعمل دؤوب منظم بقيادة جلالة الملك الحسين قائد الوطن.

واثنى على الجهود التي تبذلها وزارة الصحة من خلال انشاء المراكز الصحية الاولية الشاملة في مختلف مناطق المملكة وتجمعاتهم.

والقى السيد مدير قضاء القويرة رئيس لجنة بلدية الديسة كلمة عرض فيها الخدمات التي توفرها الحكومة للمواطنين في كافة المجالات الصحية والاجتماعية والخدمية.

واشار الى ان منطقة القويرة شهدت نموا مضطردا على مدى السنوات الاخيرة حيث اكتملت كافة الخدمات من شبكات للطرق والمياه والكهرباء والمواصلات.

وبين انه تم الاتصال مع الجهات المعنية في قطاع السياحة لزيادة الاهتمام في منطقة وادي رم سياحيا.

وحضر الاحتفال الدكتور زيد حمزة وزير الصحة وجمع غفير من وجهاء العشائر والمواطنين في المنطقة.



ويقول ان ثمانية عملاء مخابرات اخذوني من بلادي الى موسكو ومنها الى اثيوبيا في طائرة خاصة.
والمعروف ان السلطات السوفياتية سحبت من المذكور جنسيته السوفياتية، ويستطيع الان ان يقول ما يشاء، فهو يعيش الان في الغرب براحة تامة !
صورة خاصة لـ "الرأي" من سيغما

انغولا هاجمت بالخطأ طائرة رئيس بوتسوانا

● جوهانسبرج – رويتر – ذكرت رابطة الصحافة في جنوب افريقيا نقلا عن وكالة الصحافة في بوتسوانا ان انجولا اعترفت بان احدى طائراتها المقاتلة هاجمت طائرة خاصة تقل رئيس بوتسوانا كويت ماسيري اثناء توجهه لحضور اجتماع في لواندا يوم الاحد الماضي.

وقالت رابطة الصحافة في جنوب افريقيا نقلا عن تقرير لوكالة الصحافة في بوتسوانا من العاصمة في بوتسوانا من العاصمة جابورون ان الحكومة الانجولية ابلغت حكومة بوتسوانا رسميا ان الطائرة الخاصة التي كان يستقلها الرئيس كويت ماسيري قد ظن عن طريق الخطأ انها طائرة معادية وذلك اثناء طيرانها فوق كويتو بي واطلقت طائرة انجولية مقاتلة النار عليها.

ونسبت الوكالة مصدر تقريرها الى بيان صدر من مكتب الرئيس ماسيري بعد ظهر امس الاول، وقالت ان هناك تحقيقات جارية في البلدين لتحديد الملابسات الحقيقية لحادث اطلاق النار على الطائرة.

وقد اصيب الرئيس ماسيري الذي كان في طريقه للاشتراك في اجتماع لزعماء دول المواجهة الافريقية بجروح طفيفة في الحادث.

العمود الثامن

مظاهرات كورية

● سيول – اعلنت مصادر في الشرطة امس ان ٧٦٣ طالبا اعتقلوا امس الاول خلال تظاهرات مناهضة للحكومة في كوريا الجنوبية بعد ان هاجموا ١٢ مركزا للشرطة واحرقوا سيارتين للشرطة.

وفي المجموع شارك نحو ٢٢٠٠ طالب في سيول وبوزان وكونغجو في اشتباكات جديدة مع قوات الامن التي احبطت محاولات الطلبة للقيام بـ "حج وطني للتوحيد" يسبق اللقاء المقرر في ١٥ اب الحالي مع طلبة من كوريا الشمالية.

وقد حظرت حكومة سيول اقامة هذا المهرجان.

اهتزازات الزلازل

● لندن – ذكرت مجلة "العلوم الطبيعية" البريطانية امس نقلا عن علماء امريكيين ويابانيين انه يمكن التنبؤ بالزلازل عن طريق اصوات الاهتزازات في مركز الارض.

وقالت المجلة ان علماء من معهد كارنيجي بواشنطن ومن جامعتي تشيبا وتوهوكو اليابانيتين درسوا تسجيلات لزلزال وقع في عام ١٩٨٣ وكان مركزه في بحر اليابان وبلغت قوته ٧،٧ درجة على مقياس ريختر، وقد وجدوا ان الزلزال سبقته تغييرات بطيئة ومرحلية في كمية التمدد في الصخور المحيطة بشق في القشرة الارضية.

وسجل مقياس التمدد في ثقب يبعد ٩٠ كيلو مترا عن مركز الزلزال حوالي مئة مما اطلق عليه العلماء، حركات التمدد الذاتية وذلك خلال خمسة اشهر قبل وقوع الزلزال وبعد وقوعه مباشرة.

الختان ممنوع!

● نيروبي – اعلن مساعد وزير تربية المواشي الكيني ويلبيرفورس كيزيبرو امس الاول ان على مؤيدي الختان التوقف عن اضطهاد الذين يعارضون هذه العادة.

وكان كيزيبرو الذي نشرت صحيفة "كينيا تايمز" اقواله يدافع عن رجال قبيلة تيسو في منطقة جبل ايلغون/غرب/ الذين يتعرضون يوميا من قبل جيرانهم من قبيلة بوكوسو للختان.

واوضح مسؤول محلي للوزير ان رجال قبيلة تيسو يحبسون انفسهم في منازلهم منذ بداية موسم الختان اي خلال العطلة المدرسية في اب ويطلبون من نسائهم وبناتهم رعاية المواشي للتخلص من الذين يقومون بالختان.

احذروا العصبية!

● ستوكهولم – قال الكولونيل السويدي المتقاعد لينارت ونفيلت ان على قوات الامم المتحدة التي ستراقب وقف اطلاق النار بين ايران والعراق الحذر من عصبية صغار الضباط الذين احرقت المعارك اعصابهم.

واضاف الكولونيل اونفيلت الذي خدم مع قوات دولية لمراقبة وقف اطلاق النار بين مصر واسرائيل في اعقاب حرب ١٩٧٣ قوله ان الضابط الدولي يحتاج الى اعصاب فولاذية وحاسة دبلوماسية.

وقال الضابط المخضرم: العشرة ايام الاولى هي اسوأ المراحل حيث لا يمكن للمرء التاكد ابدا من ان القتال لن يندلع مرة اخرى.

ومضى يقول: المشكلة الرئيسية التي تواجه قوة حفظ السلام هي محاولة التعامل مع قادة صغار لم يتمرسوا بالتجارب ويعيشون في خوف من التصرف بصورة قد يعتبرها قادتهم خطأ.

ميرفي: مهمتي للسلام كانت بناءة

واشنطن "تأسف" لعدم تمكن مبعوثها من الاجتماع مع فلسطينيين بارزين!

عواصم – رويتر – غادر المبعوث الاميركي ريتشارد ميرفي القاهرة امس متوجها الى اوروبا وصرح بأن مهمته للسلام في الشرق الاوسط والتي شملت خمس دول كانت بناءة.

الا ان الاجتماع الذي اقترح عقده في مصر بين السيد ميرفي وزعماء فلسطينيين لم يعقد نظرا لان اثنين من اعضاء الوفد لهما صلات وثيقة مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وصرح السيد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط للصحفيين في مطار القاهرة قبل سفره لباريس بقوله (كانت رحلتي بناءة للغاية).

الا انه لم يعط تفاصيل عن العناصر البناءة في مهمته التي زار خلالها لبنان وسوريا واسرائيل والاردن ومصر.

وقال ان مناقشاته مع مسؤولين مصريين تطرقت الى قضايا اقليمية والموقف في الخليج في اعقاب موافقة العراق وايران على وقف اطلاق النار.

وذكرت مصادر دبلوماسية انه من المرجح ان يتوقف السيد ميرفي ايضا في لندن وهو في طريق عودته الى الولايات المتحدة

واضاف السيد ميرفي قوله انه سيقدم تقريرا الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان عن محادثاته مع زعماء المنطقة.

وكانت وزارة الخارجية الاميركية قداعربت عن اسفها لعدم تمكن مبعوثها السيد ميرفي من ترتيب اجتماع مع فلسطينيين بارزين اثناء زيارته القاهرة لمناقشة امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقالت السيدة فيليس اوكلي المتحدثة باسم الوزارة امس الاول (كنا نود لو يعقد اجتماع معهم في هذه الرحلة..).

واعربت المتحدثة عن اسف الولايات المتحدة لعدم عقد مثل هذا الاجتماع. وقالت (ونأمل ان نتمكن من ذلك في المستقبل).

ويشعر زعماء في المنطقة بان رفض جلالة الملك الحسين تمثيل الفلسطينيين في الضفة الغربية يعني ان الولايات المتحدة واسرائيل ستضطران الان الى التعامل مع منظمة التحرير.

ولكن مصدرا في الحكومة الاميركية طلب عدم نشر اسمه قال ان هذا لن يحدث الى ان تستجيب منظمة التحرير لشروط الولايات المتحدة واسرائيل وهي التخلي عن الارهاب والاعتراف بحق اسرائيل في الوجود. واصر المصدر على الموقف الاميركي قائلا (لن نجتمع مع منظمة التحرير الفلسطينية).

وقال المصدر لرويتر انه يبدو ان الرئيس مبارك – الذي ساعد في ترتيب الاجتماع المقترح مع الفلسطينيين – (اساء فهم /نوع الاجتماع/ الذي كنا نعتزم عقده).

وقال السيد نبيل شعث احد الفلسطينيين الستة الذين رشحتهم منظمة التحرير الفلسطينية للالتقاء بالسيد ميرفي (لقد شعرنا ان هذا لن يكون كافيا الا باضافة شخص اكثر قربا من المنظمة).

قصف مدفعي ايراني لمواقع عراقية

الامم المتحدة – واع – اعلنت البعثة العراقية لدى الامم المتحدة امس ان القوات العراقية في قواطع عمليات الفيالق الثالث والسابع والشمالي تعرضت الى قصف مدفعي ايراني امس الاول وامس.

وقالت البعثة في بيان صحفي اصدرته هنا امس ان القوات الايرانية قصفت المواقع العسكرية العراقية في قاطع عمليات الفيلق الثالث (شرق البصرة) بما مجموعة ٢١٤ قذيفة هاوتزر و ٢٠٥ قذائف هاون و ٢٢ قذيفة صغيرة امس الاول.

واضافت ان القوات الايرانية قصفت المواقع العراقية في جبهة الفيلق السابع (الفاو) بما مجموعه (٢٦) قذيفة هاوتزر و (٣٢) قذيفة هاون و (١٦) قذيفة صغيرة.

واوضحت ان القوات الايرانية اطلقت قذيفتين من دبابة على المواقع العراقية في القاطع الشمالي في حين اطلقت (٣) قذائف هاوتزر و (١١) قذيفة هاون على المواقع العراقية في جبهة الفيلق السابع.

الكنيسة البريطانية والحكومة الايرانية تكثفان مشاوراتهما لاطلاق الرهائن

لندن – ا.ف.ب – يرى المراقبون في لندن ان الكنيسة الانغليكانية والحكومة الايرانية تكثفان مشاوراتهما حول مسالة الرهائن المحتجزين في لبنان في الوقت الذي تواصل فيه لندن وطهران سياسة التقارب بخطوات صغيرة.

فقد واصل اسقف كانتربري الدكتور روبرت رونسي محادثاته امس مع الموظف الكبير في وزارة الخارجية الايرانية رضا سعيد محمدي.

وتمتنع الاسقفية عن التعليق على هذه المحادثات غير ان المراقبين يقولون ان هذه المحادثات هي النتيجة المنطقية للمساعي التي بذلتها كنيسة بريطانيا منذ اسابيع عدة من اجل اطلاق سراح تيري ويت الذي خطف منذ ٢٠ شهرا خلال مهمة قام بها في لبنان لصالح الدكتور رونسي ولصالح الرهينتين البريطانيتين الاخريين وهما الصحافي جون مكارثي والمدرس بريان كينان.

وكانت الكنيسة الانغليكانية اوفدت بعثة برلمانية الى طهران في حزيران الماضي ثم اوفدت اسقفين الى الشرق الاوسط لمناقشة مسالة الرهائن. كما توجه الاسقف الانغليكاني للبورن الدكتور ديفيد بونمان منذ ١٥ يوما الى طهران، وعاد وصرح ان الرهائن المحتجزين لدى منظمات موالية لايران يمكن ان يطلق سراحهم قبل نهاية السنة.

وفي نفس الوقت نفسه توجه رجل دين اخر هو اسقف قبرص الدكتور جون براون الى لبنان للطلب الى المسئولين المسيحيين التدخل للعمل على اطلاق سراح الرهائن الايرانيين الذين خطفوا في بيروت منذ اربع سنوات.

وحسب احد اعضاء البعثة البرلمانية التي توجهت الى طهران في حزيران الماضي هو سيريل تاونسند – محافظ – فان – فرص اطلاق سراح الرهان البريطانيين لم تكن جد كبيرة كما هي الان.

من جهتها وزارة الخارجية البريطانية اعلنت انها لم تتدخل لتنظيم هذا اللقاء باستثناء منح تاشيرة دخول من القنصلية البريطانية في جنيف.

وتواصل الحكومة البريطانية تنفيذ سياسة حذرة حول مسالة الرهائن مع الاقتراب من ايران – بخطوات صغيرة. ولاول مرة منذ سنة توجه امس الخميس دبلوماسي بريطاني الى طهران وذلك لفترة اسبوعين او ثلاثة في محاولة لمواصلة تطبيع العلاقات بين البلدين.

وحسب وزارة الخارجية فان هذا القرار غير مرتبط بمسالة الرهائن الا انه ناتج عن قرار ايران بقبول وقف اطلاق النار بينها وبين العراق. وتجدر الاشارة الى ان السويد مكلفة حاليا رعاية المصالح البريطانية في ايران بينما تتمثل طهران بدبلوماسي واحد فقط في لندن.

وكانت الخطوة الاولى نحو الانفراج بين لندن وطهران قد تمت بعد ان سوت العاصمتان في حزيران – يونيو الماضي نزاعهما حول التعويض المالي للاضرار التي الحقت عامي ١٩٧٩ – ١٩٨٠ بممثليتهما الدبلوماسية.

وزير خارجية افغانستان يزور موسكو ..قريبا

موسكو – ا.ف.ب – اعلن ناطق رسمي ان وزير الخارجية الافغاني عبد الوكيل سيصل الى موسكو يوم الاثنين القادم في زيارة يجتمع خلالها مع النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي يولي فورونتسوف.

واوضح نائب مدير المركز الصحافي بوزارة الخارجية السوفياتية فاديم برفيلييف ان عبد الوكيل سيقابل ايضا يوم الاثنين المقبل مراسلي الصحف.

الشرطة السويدية تداهم منزل فدائي فلسطيني يشتبه بتدبيره الهجوم على السفينة اليونانية

ستوكهولم – رويتر – قالت الشرطة السويدية انها داهمت شقة يعتقد ان ساكنها فدائي فلسطيني متهم بتدبير هجوم على سفينة سياحية يونانية واكتشفت مخبأ اسلحة قريبا.

وقال متحدث باسم الشرطة السويدية امس ان الشرطة داهمت شقة تقع في الضواحي الشمالية من ستوكهولم يشتبه ان ساكنها خضر سمير محمد.

وقد اتهمت الشرطة اليونانية خضر بانه مدبر الهجوم على السفينة السياحية «سيتي اوف بوروس» .

وقال المتحدث: اكتشفنا ايضا اسلحة مدفونة في مكان قريب نعتقد انها تابعة لخضر.

وقد لقي تسعة سائحين مصرعهم وجرح نحو ٨٠ اخرين في ١١ تموز عندما فتح مسلحون النار على السفينة «سيتي اوف بوروس» التي كانت تحمل ٤٧١ راكبا لدى عودتها الى مرفأ سياحي بالقرب من اثينا بعد رحلة استمرت يوما واحدا بين الجزر اليونانية.

وتقول الشرطة اليونانية انه يشتبه بان خضر ٣٦ عاما عضو في حركة فتح المجلس الثوري التي يتزعمها ابو نضال والتي دبرت الهجوم على السفينة السياحية.

ولكن متحدثا باسم الحركة نفى في الشهر الماضي المسؤولية عن الهجوم وقال ان خضر توفي في عام ١٩٨٥.

ولكن المتحدث باسم الشرطة السويدية قال انهم يشتبهون بان خضر يعيش في ستوكهولم منذ عام ١٩٨٦ ودخل الى البلاد في وقت كانت الشرطة مشغولة فيه بمحاولة التوصل الى حل لحادث اغتيال رئيس وزراء السويد الراحل اولوف بالمه.

وقد تزوج خضر من سويدية واستقر في ضاحية بستوكهولم

وقال المتحدث ان الشرطة داهمت منزل خضر منذ اسبوعين او ثلاثة اسابيع بعد ان تلقت معلومات سرية من رجال البوليس الدولي.

واضاف قوله ان الاسلحة عثر عليها مدفونة في غابة بالقرب من الشقة وتضم عدة بنادق من طراز كلاشنيكوف السوفيتية الصنع.

وقال المتحدث اننا نواصل تحقيقاتنا حاليا ولسنا مستعدين للادلاء بمزيد من التصريحات بشان تلك القضية.

البابا يأمل في التوصل الى سلام عادل بين العراق وايران

مدينة الفاتيكان – رويتر – قال الفاتيكان امس انه يامل ان تؤدي محادثات مزمعة بشأن انهاء الحرب العراقية الايرانية التي استمرت ثماني سنوات الى سلام عادل ومشرف ودائم بالنسبة الى كل من ايران والعراق.

وقال نائب المتحدث باسم الفاتيكان الاب جوفاني ديركول ان البابا راض عن موافقة ايران والعراق على وقف اطلاق النار في ٢٠ اب الحالي واجراء محادثات مباشرة في جنيف بعد ذلك بخمسة ايام.

ايران تقترح روابط اقتصادية قوية مع الامارات !

ابو ظبي – رويتر – قالت وكالة انباء الامارات (وام) امس ان ايران تريدروابط اقتصادية اقوى مع دولة الامارات العربية المتحدة واقترحت تشكيل لجنة مشتركة لتعزيز الروابط.

وقدم هذا الاقتراح السيد مجيد القاسمي محافظ البنك المركزي في ايران خلال زيارة قام بها الى دولة الامارات بعد ثلاثة اسابيع من قبول طهران قرار الامم المتحدة بوقف اطلاق النار في حربها مع العراق.

وقالت الوكالة ان السيد القاسمي ونظيره من دولة الامارات السيد عبدالملك الحمر بحثا سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والمصرفي.

ولم تذكر الوكالة شيئا عن رد الامارات على اقتراح تشكيل اللجنة المشتركة.

رئيس وزراء ايران يستقبل وزير خارجية عمان

طهران – ق ن ا – اجتمع السيد مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني هنا امس مع السيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية الذي يزور طهران حاليا.

ونقل راديو طهران عن الوزير العماني قوله في تصريح عقب الاجتماع ان مباحثاته السياسية والاقتصادية مع المسؤولين الايرانيين كانت ناجحة واعرب عن امله في تنفيذ الاتفاقيات الموقعة في مجال تشكيل اجتماعات سنوية مشتركة وتطوير العلاقات السياسية والاقتصادية والتقنية والصناعية بين البلدين.

شامير يأمل في التوصل الى حل وسط مع مصر حول طابا

القدس المحتلة – رويتر – صرح اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي امس بانه ما زال يأمل ان تتوصل اسرائيل ومصر الى حل وسط لنزاعهما الحدودي حول طابا، الذي نشب منذ ستة اعوام، وذلك قبل ان تصدر هيئة التحكيم حكما في ذلك الصدد الشهر القادم.

وتقوم الولايات المتحدة التي قامت بدور الوساطة في معاهدة السلام الاسرائيلية – المصرية بالوساطة الان بين الجانبين قبل صدور حكم هيئة التحكيم في ٢٩ ايلول القادم، والذي ذكرت تقارير اخبارية اسرائيلية انه سيكون في صالح المصريين.

ولم تشر الانباء الى حدوث اي تقدم خلال جولة المحادثات الاخيرة التي عقدت في مصر خلال الاسبوع الحالي.

وقال شامير للصحفيين انني كنت افضل طوال هذه الاعوام أسلوب الحل الوسط بدلا من التحكيم.

واضاف شامير قوله: من الافضل بين دولتين تعيشان في سلام التوصل الى حل وسط لخلافاتهما، واليوم ما زلت اؤيد التوصل الى حل وسط.

وطابا شريط ساحلي مطل على البحر الاحمر بامتداد ٧٠٠ متر ويقع فيها فندق اسرائيلي، قد احتفظت اسرائيل بهذا الشريط بعد انسحابها من باقي سيناء عام ١٩٨٢.

ولم يتنازل المسؤولون الاسرائيليون عن شيء الا انهم كانوا مستعدين لمناقشة منح مصر السيادة على المنطقة في مقابل حقوق خاصة من بينها ادارة الفندق.

وقال شامير ان مصر لم تقترح اي شيء بعد لتشجيع التوصل الى حل وان ما يشجعه هو رغبة القاهرة في استمرار المفاوضات.

وقال شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي وشريك شامير في الحكومة الائتلافية انه يشك ان تنجح الوساطة في كسر حالة الجمود.

وذكر بيريز للصحفيين يبدو انه من المستحيل التوصل الى حل وسط.

جعجع يعلن "استنفار" ميليشياته تحسبا من ترشيح فرنجية للرئاسة

بيروت – ا.ف.ب – اكد مصدر في ميليشيا "القوات اللبنانية المسيحية"، ان هذه القوات وضعت في حالة استنفار امس، تحسبا لاعلان رئيس الجمهورية اللبنانية الاسبق سليمان فرنجية، ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة اللبنانية المقبلة.

وحسب هذا المصدر فان نظام الحجز طبق على الميليشيات المسيحية والغيت الاجازات واعلنت "التعبئة القصوى". ومع ذلك لم يشر الى اقامة اي حاجز في شوارع القطاع الذي تسيطر عليه هذه القوات مع الجيش اللبناني الى الشرق والشمال من مدينة بيروت.

واتخذ قائد ميليشيا القوات اللبنانية سمير جعجع هذا القرار بعد ان تكونت لديه القناعة استنادا الى معلومات اكيدة بان الرئيس الاسبق سليمان فرنجية زعيم الاتجاه المسيحي الماروني المؤيد لسوريا، في شمال لبنان، سيعلن ترشيح نفسه خلال ٧٢ ساعة.

واضاف المصدر ان جعجع عاد امس، الى مقر قيادته في بيروت قاطعا خلوة من ثلاثة اشهر في القطارة على بعد ٤٥ كلم شمال بيروت.

واضاف هذا المصدر في تلميح الى احتمال وقوع مواجهة مسلحة ان "خطة شاملة" تتضمن "خيارات صعبة" وضعت لمعارضة ترشيح فرنجية الذي تعتبره ميليشيا القوات اللبنانية "رجل تحد".

ويذكر ان الانتخابات الرئاسية اللبنانية يجب ان تتم قبل ٢٣ ايلول القادم.

توقع اعتداءات اسرائيلية على الجنوب اللبناني الثوار يهاجمون دورية للميليشيات

بيروت – وكالات – توقعت مصادر سياسية وامنية لبنانية ان تشن اسرائيل عدة عمليات عسكرية سريعة ضد المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان بواسطة مقاتلاتها وقواتها البحرية.

ولم تستبعد هذه المصادر في تصريحات لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان تدفع اسرائيل بما يسمى جيش لبنان الجنوبي خلال الايام القليلة القادمة لشن عملية عسكرية واسعة في شرق صيدا او تصعيد الموقف العسكري بشكل ملتهب في جبهة كفرفالوس.

وكانت القوات الاسرائيلية قد دفعت خلال ٧٢ ساعة الماضية باكثر من لواء مدرع ووحدات من المشاه والقوات الخاصة عبر حدودها المشتركة مع لبنان.

وفي راشيا قتل مسلح من ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل في هجوم شنه ثوار لبنانيون ليل الاربعاء على دورية لتلك الميليشيات.

وقال ناطق بلسان الميليشيات عبر اذاعة (صوت الامل) التي تبث من منطقة الشريط الحدودي ان مسلحين هاجموا الليلة قبل الماضية دورية تابعة لتلك الميليشيات مما ادى الى مقتل احد افراد الدورية.

ومضى الناطق يقول ان الهجوم وقع جنوبي بلدة مرجعيون في القطاع الشرقي من جنوب لبنان.

واعلنت المقاومة الاسلامية التي تضم مجموعات دينية بينها حزب الله الموالي لايران مسؤوليتها عن هذا الهجوم. وقال ناطق بلسان المقاومة الاسلامية امس الخميس عبر اذاعة صوت الاسلام التي تبث من بعلبك في شرق لبنان ان مجموعة من رجالها قامت بهذا الهجوم.

وقالت ان رجالها استطاعوا تدمير مركبة عسكرية لميليشيات جيش لبنان الجنوبي وقتل وجرح من فيها.

اقتراح بتشكيل جهاز عربي للاغاثة

الدوحة – ق.ن.ا – اقترحت صحيفة "العرب" القطرية امس تشكيل جهاز عربي للاغاثة السريعة له صلاحيات واسعة للتعامل الفوري مع الاحداث المأسوية التي تجتاح العالم العربي والاسلامي وخاصة الكوارث الطبيعية.

جاء ذلك في تعليق للصحيفة على كارثة الفيضانات التي اجتاحت السودان وشردت ما يزيد على مليون شخص وعطلت جميع مرافق الحياة

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول
محمود الكايد

المدير العام
محمد العمد

العنوان: شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط
٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط
٦٨٤٣١١ ، ٦٨٤٣٦٦
تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسميلي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها
وكالات الاعلان المعتمدة
أو مكتب اعلان الرأي
شارع الملك حسين هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات:
٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد
للمشتركين في الخارج